

प्रश्न पत्र संख्या / Que. Paper No. : VI/20-21/ Social Science/

प्रतिष्ठान द्वारा भरा जाएगा / To be filled in by Pratishthan

अंकों का विवरण / Details of Marks			
विषय / Subject	पूर्णांक / Max. Marks	प्राप्तांक / Marks obtained	परीक्षक के हस्ताक्षर Sign. of examiner
सामाजिक विज्ञान/ Social Science	100		

सही विकल्प के सामने (✓) का चिह्न बनाइए / Tick the correct Answer -

 $5 \times 1 = 5$

प्र.1. ध्वनि की सामान्य मापन इकाई है -

..... -

(क) सेंटीमीटर

(ख) डेसीबल

.....

(ग) माइक्रोन

(घ) सेल्सियस

.....

प्र.2. यक्षगान कहाँ का लोकनृत्य है -

..... -

(क) पंजाब

(ख) तमिलनाडू

.....

(ग) कर्नाटक

(घ) केरल

.....

प्र.3. बाँधवगढ़ राष्ट्रीय उद्यान कहाँ स्थित है -

..... -

(क) गुजरात

(ख) मध्यप्रदेश

.....

(ग) केरल

(घ) कर्नाटक

.....

प्र.4. मोहनजोदडो के उत्खननकर्ता है -

..... -

(क) दयाराम साहनी

(ख) रंगनाथ राव

.....

(ग) गोपाल मजूमदार

(घ) राखलदास बनर्जी

.....

प्र.5. आर्य सभ्यता का मुख्य स्थान है -

..... -

(क) अफ्रीका

(ख) आस्ट्रेलिया

.....

(ग) मध्य एशिया

(घ) अमेरिका

.....

बहुविकल्पीय प्रश्न / Multiple choice questions -

$5 \times 2 = 10$

प्र.6. सांख्य दर्शन के प्रवर्तक हैं -

..... -

(क) गौतम

(ख) पतञ्जलि

.....

(ग) कपिल

(घ) चार्वाक

.....

प्र.7. बेलूर मठ किन महान् व्यक्तित्व से सम्बन्धित है -

..... -

(क) महावीर

(ख) गौतम बुद्ध

.....

(ग) रामकृष्ण परमहंस

(घ) रवीन्द्रनाथ टैगोर

.....

प्र.8. पंचतंत्र के लेखक हैं -

..... -

(क) अश्वघोष

(ख) विष्णु शर्मा

.....

(ग) भट्टहरि

(घ) सूरदास

.....

प्र.9. एक्रेस्ट पर्वत शिखर स्थित है -

..... -

(क) भारत

(ख) इण्डोनेशिया

.....

(ग) नेपाल एवं चाइना

(घ) श्रीलंका

.....

प्र.10. मरुस्थलीय पशु है -

(क) याक

.....

(ख) भालू

.....

(ग) ऊँट

.....

(घ) गेंडा

.....

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए / Fill in the blanks -

10 × 2 = 20

प्र.11. प्रथम पुरुषार्थ को माना गया है। (धर्म / अर्थ)

.....

प्र.12. मन्दिर में स्थित मूर्ति वाले स्थान को कहते हैं। (गर्भगृह / सभागृह)

.....

प्र.13. हिमालय एवं विंध्य पर्वतमाला के मन्दिरों में शैली को देखा जाता है। (नागर/द्रविड़)

.....

प्र.14. ब्रह्मोत्सव पर्व में मनाया जाता है। (नासिक/तिरुपति)

.....

प्र.15. गुरुकुलीन परम्परा में छात्र मुख्यतः के अध्ययन करते थे। (समसामयिक विषय / वेद)

.....

प्र.16. पृथ्वी के बढ़ते हुए ताप को ताप कहते हैं। (वैश्विक/ ब्रह्माण्डीय)

.....

प्र.17. दर्शनों की संख्या कहीं गई है। (5/6)

.....

प्र.18. लोहड़ी पर्व में मनाया जाता है। (मध्यप्रदेश/पंजाब)

.....

प्र.19. पेड़ों से हमें प्राप्त होती है। (हाइड्रोजन/ऑक्सीजन)

.....

प्र.20. कैलाश पर्वत में स्थित है। (श्रीलंका/भारत)

.....

सत्य या असत्य बताइए / True or False -

 $5 \times 2 = 10$

प्र.21. उर्वरक मृदा की क्षमता को बढ़ाते हैं। (सत्य/असत्य)

..... (True/False)

प्र.22. पर्यावरण समस्याओं के निदान हेतु पर्यावरण शिक्षा आवश्यक है। (सत्य/असत्य)

---. (True/False)

प्र.23. ऐतिहासिक स्थलों के संरक्षण का दायित्व पुरातत्व विभाग का होता है। (सत्य/असत्य)

----. (True/False)

प्र.24. पृथ्वी के 29% भाग में जल है। (सत्य/असत्य)

---. (True/False)

प्र.25. ऋग्वेद के उपवेद को धनुर्वेद माना गया है। (सत्य/असत्य)

---. (True/False)

सही जोड़ी मिलान कीजिए / Match the correct -

 $5 \times 2 = 10$

प्र.26. अर्थशास्त्र (क) ज्योतिर्लिंग

--

--

प्र.27. हड्डपा (ख) गंगा

--

--

प्र.28. भगवद्गीता (ग) दयाराम साहनी

--

--

प्र.29. बैद्यनाथ (घ) प्रस्थानत्रयी

--

--

प्र.30. गौमुख (ङ) कौटिल्य

--

--

अति लघु उत्तरीय प्रश्न / Very Short Answer Questions -

 $5 \times 2 = 10$

प्र.31. जल प्रदूषण के कारक लिखिए ?

.... ?

प्र.32. भगवद्गीता में निहित अध्याय एवं श्लोकों की संख्या लिखिए ? / --- ?

प्र.33. रेडियोधर्मी प्रदूषकों के नाम लिखिए ? / --- ?

प्र.34. राष्ट्रीय उद्यान से क्या तात्पर्य है ? / --- ?

प्र.35. हस्तकला से आप क्या समझते है ? / --- ?

लघुउत्तरीय प्रश्न / Short answer questions -

$5 \times 3 = 15$

प्र.36. पर्यावरणीय शिक्षा से क्या तात्पर्य है ? / --- ?

प्र.37. भारतीय घौड़श संस्कारों के नाम लिखिए ? / --- ?

प्र.38. वायु प्रदूषण को रोकने के कोई तीन उपाय बताइए ? / --- ?

प्र.39. आधुनिक शिक्षा व्यवस्था के तीन दोष लिखिए ? / --- ?

प्र.40. मानव जीवन में सन्निहित चार पुरुषार्थ एवं चार आश्रमों के नाम लिखिए ? / --- ?

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न/Long Answer Questions - **$10 \times 2 = 20$**

प्र.41. प्रदूषण के पाँच प्रकारों को बताते हुए उन्हें संक्षिप्त में समझाए ?

---- ?

प्र.42. भारतीय परम्परा की कला एवं कौशल की स्थिति पर प्रकाश डालिए ? / ---
