

अभ्यास प्रश्न पत्र /Modal Que. Paper : VII/Sanskrit

वेदविभूषण /Vedavibhushan / उत्तरमध्यमा समकक्ष

द्वितीय-वर्ष/Second-Year

विषय - संस्कृत/Sanskrit

<ul style="list-style-type: none"><li>• सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।</li><li>• सभी प्रश्न के उत्तर पेपर में यथास्थान पर ही लिखें।</li><li>• इस प्रश्न पत्र में कुल 42 प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न के सामने निर्धारित अंक दिये गये हैं।</li><li>• उत्तीर्णता हेतु न्यूनतम 40% अंक निर्धारित हैं।</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• It is mandatory to attempt all questions compulsorily.</li><li>• Write down the answers at the appropriate places provided.</li><li>• This question paper contains 42 questions. Marks for each question is shown on the side.</li><li>• The minimum passing marks is 40%.</li></ul>
--	--

अभ्यास प्रश्न पत्र / Modal Que. Paper : VII/Sanskrit/

वस्तुनिष्ठा: प्रश्नाः —

10 × 2 = 20

प्र.1. वेदस्य स्वरूपो विद्यते -

- |              |                          |                 |                          |
|--------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|
| (क) पौरुषेयः | <input type="checkbox"/> | (ख) अपौरुषेयः   | <input type="checkbox"/> |
| (ग) लौकिकः   | <input type="checkbox"/> | (घ) अशास्त्रीयः | <input type="checkbox"/> |

प्र.2. समासाः कतिधा भवन्ति ?

- |            |                          |            |                          |
|------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| (क) पञ्चधा | <input type="checkbox"/> | (ख) सप्तधा | <input type="checkbox"/> |
| (ग) षड्धा  | <input type="checkbox"/> | (घ) अष्टधा | <input type="checkbox"/> |

प्र.3. वेदस्य पाठपरम्परा विद्यते ?

- |                   |                          |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| (क) लिखितपरम्परा  | <input type="checkbox"/> | (ख) अलिखितपरम्परा | <input type="checkbox"/> |
| (ग) श्रुतिपरम्परा | <input type="checkbox"/> | (घ) स्मृतिपरम्परा | <input type="checkbox"/> |

प्र.4. परार्थाभिधानरूपावृत्तिः कतिविधा ?

- |   |                          |                             |                          |
|---|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| (क) कृदन्तरूपैका                                  | <input type="checkbox"/> | (ख) कृत्तद्धितरूपा द्विविधा | <input type="checkbox"/> |
| (ग) कृत्तद्धितसमासरूपा त्रिविधा                   | <input type="checkbox"/> |                             | <input type="checkbox"/> |
| (घ) कृत्तद्धितसमासैकशेषसनाद्यन्तधातुरूपा पञ्चविधा | <input type="checkbox"/> |                             | <input type="checkbox"/> |

प्र.5. पाणिनीयशिक्षायां वर्णानां स्थानानि वर्णितानि सन्ति ?

- |          |                          |           |                          |
|----------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| (क) पञ्च | <input type="checkbox"/> | (ख) षट्   | <input type="checkbox"/> |
| (ग) सप्त | <input type="checkbox"/> | (घ) अष्टौ | <input type="checkbox"/> |

प्र.6. 'भूतपूर्वः' इत्यत्र समासविधायकं सूत्रं किम् ?

- |                       |                          |                      |                          |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|--------------------------|
| (क) प्राक्कारात्समासः | <input type="checkbox"/> | (ख) कुगतिप्रादयः     | <input type="checkbox"/> |
| (ग) सह सुपा           | <input type="checkbox"/> | (घ) उपसर्जनं पूर्वम् | <input type="checkbox"/> |

प्र.7. 'श्रीमद्भगवद्गीता' कस्मात् ग्रन्थात् गृहीता ?

- |                |                          |                             |                          |
|----------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| (क) मनुस्मृतेः | <input type="checkbox"/> | (ख) श्रीमद्भागवतमहापुराणात् | <input type="checkbox"/> |
| (ग) महाभारतात् | <input type="checkbox"/> | (घ) याज्ञवल्क्यस्मृतेः      | <input type="checkbox"/> |

प्र.8. विश्वरूपस्य दर्शनार्थम् कः प्रार्थनां कृतवान् ?

- |                |                          |            |                          |
|----------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| (क) युधिष्ठिरः | <input type="checkbox"/> | (ख) विदुरः | <input type="checkbox"/> |
| (ग) अर्जुनः    | <input type="checkbox"/> | (घ) भीमः   | <input type="checkbox"/> |

प्र.9. लघुसिद्धांतकौमुद्याः रचयिता कः ?

(क) श्रीरामानुजाचार्यः

(ख) आद्यशङ्कराचार्यः

(ग) श्रीवल्लभाचार्यः

(घ) श्रीवरदराजाचार्यः

प्र.10. पाणिनीयशिक्षायाः रचयिता कः ?

(क) वरदराजाचार्यः

(ख) भट्टोजिदीक्षितः

(ग) भर्तृहरिः

(घ) पाणिनिः

शुद्धम् अशुद्धं वा लिखत —

5 × 2 = 10

प्र.11. तत्र पञ्च जनाः निवसतः ।

प्र.12. श्रीमद्भगवद्गीतायाः नाम पञ्चशती ।

प्र.13. मनुष्यः ज्ञानस्य विना पशुः भवन्ति ।

प्र.14. श्रीवरदराजाचार्यः उत्तरभारतीयः आसीत् ।

प्र.15. रामः दशरथस्य पुत्र अस्मि ।

समुचितं शब्दमेलनं कुरुत —

5 × 2 = 10

प्र.16. विश्वरूपदर्शनयोगः

श्रद्धात्रयविभागः

प्र.17. गीतासप्तदशाऽध्यायः

पाणिनीयशिक्षा

प्र.18. विश्वजिद्यज्ञः

प्राचेतसः

प्र.19. महर्षिवाल्मीकिः

रघुः

प्र.20. वर्णोच्चारणम्

श्रीमद्भगवद्गीता

रिक्तस्थानानां पूर्तिः कर्तव्या —

10 × 1 = 10

प्र.21. मय्यावेश्य मनो ..... युक्ततमा मताः ।

प्र.22. .... स्थानात् प्रयत्नानुप्रदानतः ।

प्र.23. अथ चित्तं ..... धनञ्जय ।

प्र.24. ऋग्यजुःसामभिः ..... ब्रह्मलोके ..... ।

प्र.25. येना ..... महेश्वरात् ।

प्र.26. स च विशेषसञ्ज्ञाविनिर्मुक्तः ..... प्रधानो द्वन्द्वः पञ्चमः ।

प्र.27. द्रष्टुमिच्छामि ..... पुरुषोत्तम ।

प्र.28. ततः स ..... हृष्टरोमा ..... ।

प्र.29. प्रसिद्धमपि ..... उच्चारणे विधिम्।

प्र.30. .... काले यद्दान ..... दीयते ।

**अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः —**

**5 × 3 = 15**

प्र.31. समासशास्त्रे उपसर्जनं किं नाम ?

---



---

प्र.32. समासे प्रथमानिर्दिष्टम् उपसर्जनं कुत्र प्रयोक्तव्यम् ?

---



---

प्र.33. महाकविभवभूतेः कति नाटकानि सन्ति ?

---



---

प्र.34. श्रीकृष्णस्य शङ्खस्य नाम किम् ?

---



---

प्र.35. भर्तृहरिणा विरचितानि शतकानि लिखत ।

---



---

**लघूत्तरीयाः प्रश्नाः —**

**5 × 3 = 15**

प्र.36. श्रीमदम्बिकादत्तव्यासस्य परिचयं विलिख्यताम् ।

---



---

प्र.37. तत्पुरुषसमासस्य भेदनिरूपणं कुरुत ।

---



---

प्र.38. 'कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते' इति कथनं प्रमाणयत ।

---



---

प्र.39. 'पुराणपुरुषः' कः विवेचनं कुरुत ।

---



---

प्र.40. सोदाहरणम् अर्थान्तरन्यासं विवेचयत ।

---



---

दीर्घोत्तरीयाः प्रश्नाः —

10 × 2 = 20

प्र.41. 'विद्यामहत्त्वम्' अथवा 'परोपकारः' इति विषयमनुसृत्य देववाण्या निबन्धो लेख्यः ।

---



---



---



---

प्र.42. अनेकबाहूदरवक्त्रनेत्रं

---



---

विश्वरूपम् ॥

श्लोकम् पूरयित्वा भावार्थं लिखत ।

अथवा

'तृतीया सप्तम्योर्बहुलम्' इति सूत्रस्य वृत्तिं लिखित्वा साम्यक्तया विवेचनं कुरुत ।

---



---



---



---