ISSN 2230-8962

वेदविद्या
VEDAVIDYĀ

अन्ताराष्ट्रियस्तरे मानिता, सन्दर्भिता, प्रवरसमीक्षिता च शोध-पत्रिका

Internationally Recognized Refereed & Peer-reviewed Research Journal

अङ्कः ३ ३
Vol. XXXIII

जनवरी-जून२ ०१९
January - June 2019

सम्पादक
प्रो. विरूपाक्ष वि. जड्डीपाल्

महर्षिसान्दीपनिराष्ट्रियवेदविद्याप्रतिष्ठानम् उज्जयिनी
(मानवसंसाधनविकासमन्त्रालयभारतसर्वकारस्याधीनम्)

ISSN 2230-8962

वेदविद्या
VEDA-VIDYĀ

अन्ताराष्ट्रियस्तरे मानिता, सन्दर्भिता, प्रवरसमीक्षिता च शोध-पत्रिका

Internationally Recognized Refereed & Peer-reviewed Research Journal l

अङ्क : 33 जनवरी-जून २०१९
Vol. XXXIII January-June2019

सम्पादकः
प्रो. विरूपाक्ष वि. जड्डीपाल्
सचिवः

महर्षि-सान्दीपनि-राष्ट्रिय-वेदविद्या-प्रतिष्ठानम्
(भारतसर्वकार-मानवसंसाधनविकास-मन्त्रालयाधीनम्)
वेदविद्या मार्ग, चिन्तामण गणेश, पो.ऑ. - जवासिया, उज्जैन ४५६००६

मुख्य-संरक्षकः
डॉ. रमेश पोखरियाल 'निशंक'
(अध्यक्ष, महर्षि-सान्दीपनि-राष्ट्रिय-वेदविद्या-प्रतिष्ठान, तथा
मानव संसाधन विकास मन्त्री, भारत सरकार)

संरक्षकः
प्रो. रवीन्द्र अम्बादास मुळे
उपाध्यक्षः, महर्षि-सान्दीपनि-राष्ट्रिय-वेदविद्या-प्रतिष्ठानम्

सम्पादकः
प्रो. विरूपाक्ष वि. जड्डीपाल्
सचिवः, महर्षि-सान्दीपनि-राष्ट्रिय-वेदविद्या-प्रतिष्ठानम्

अक्षरसंयोजिका
श्रीमती मिताली रत्नपारखी

मूल्यम्
वार्षिक शुल्क २००/-

पत्राचार-सङ्केतः
महर्षि-सान्दीपनि-राष्ट्रिय-वेदविद्या-प्रतिष्ठानम्
वेदविद्या मार्ग, चिन्तामण गणेश, पो.ऑ. - जवासिया, उज्जैन 456006
दूरभाष : (0734)2502266, 2502254 तथा फैक्स : (0734) 2502253
e-mail : msrvvpujn@gmail.com, Website : msrvvp.ac.in

सूचना - अत्र शोधनिबन्धेषु प्रकाशिताः सर्वेऽपि अभिप्रायाः तत्तन्निबन्धप्रणेतृणामेव, ते अभिप्रायाः न प्रतिष्ठानस्य, न वा भारतसर्वकारस्य।

समीक्षा समिति

प्रो. श्रीपाद सत्यनारायण मूर्ति
सम्मानीय भारतीय राष्ट्रपति से पुरस्कृत विशिष्ट विद्वान् एवं
सेवानिवृत्त प्रोफेसर (व्याकरण),राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ, तिरुपति

प्रो. प्रफुल्ल कुमार मिश्र
माननीय कुलाधिपति, डॉ.राजेंद्र प्रसाद राष्ट्रीय कृषि विश्वविद्यालय, बिहार;
पूर्व निदेशक, राष्ट्रीय पाण्डुलिपि मिशन, नई दिल्ली; एवं सेवानिवृत्त प्रोफेसर (संस्कृत),
उत्कल विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर, ओडिशा

प्रो. ईश्वर भट्ट
प्रोफेसर (ज्योतिष), राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली

प्रो. एस. वि. रमण मूर्ति
सेवानिवृत्त प्रोफेसर, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, गुरुवायूर, केरल

डॉ. नारायण पूजार
एसोसिएट प्रोफेसर (द्वैतवेदान्त), राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ, तिरुपति

सम्पादक मण्डल

प्रो. विरूपाक्ष वि. जड्डीपाल्
सचिव, महर्षि सान्दीपनि राष्ट्रीय वेदविद्या प्रतिष्ठान, उज्जैन

प्रो. केदारनारायण जोशी
सम्माननीय भारत राष्ट्रपति द्वारा पुरस्कृत विशिष्ठ विद्वान् एवं
सेवानिवृत्त प्रोफेसर (संस्कृत), विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन

आचार्य (डॉ.) सदानन्द त्रिपाठी
शासकीय संस्कृत महाविद्यालय, उज्जैन

आचार्य श्री श्रीधर अडि
अथर्ववेद के मूर्धन्य विद्वान् एवं प्रख्यात वेदपाठी, गोकर्ण

प्रो. चक्रवर्ति राघवन
प्रोफेसर (विशिष्टाद्वैतवेदान्त), राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ, तिरुपति

डॉ. दयाशंकर तिवारी
एसोसिएट प्रोफेसर (संस्कृत), दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

डॉ. अनूप मिश्र,
डीडीओ, महर्षि सान्दीपनि राष्ट्रीय वेदविद्या प्रतिष्ठान, उज्जैन

विषयानुक्रमणिका

क.		पृष्ठ
	सम्पादकीयम्	i-iv
संस्कृत-सम्भागः		
१.	**वेदाध्ययने शिष्यधर्मः**	१-९
	डॉ. रा. सुब्रह्मण्य भिडे	
२.	**अर्वाचीनवेदभाष्यकृतां कपालिशास्त्रिणां वैदिकं चिन्तनम्**	१०-१३
	डॉ. नारायणः	
३.	**पद पाठकानां विषये किञ्चित् विमर्षणम्**	१४-१५
	प्रो. एच. घनपाठी भट	
४.	**लोकतन्त्रसंरक्षणे वेदस्य प्रासङ्गिकत्वम्**	१६-२०
	डॉ. अजय कुमार मिश्र	
५.	**वेदे वर्णितं भौगलिकतत्त्वम् : एकं समीक्षणम्**	२१-२६
	सुचन्द्रा मुखर्जी	
६.	**ऋग्वेदभाष्यकाराः**	२७-३३
	स्वाती सुचरिता पट्टनायकः	
हिन्दी-सम्भाग		
७.	**पंजाबप्रदेशस्य वेदाध्ययनेऽवदानम्**	३४-५८
	प्रो. वीरेन्द्र कुमार अलंकारः	
८.	**आस्य देवताओं का स्वरूप तथा तत्सम्बन्धी सृष्टिविद्या**	५९-६३
	आचार्य वेदव्रत	
९.	**वैदिक शिक्षा-दर्शन**	६४-७७
	हर्षा कुमारी	
१०.	**तैत्तिरीयोपनिषद् के आलोक में मानव की महती आवश्यकता : अन्न**	७९-८३
	डॉ. मीना शुक्ला	
११.	**सूर्य चराचर जगत् का प्रत्यक्ष ईश्वर**	८४-९१
	डॉ. कृष्णमोहन पाण्डेय	

१२.	**वेदों में कृषि विज्ञान** आशीष मिश्र	९२-१००

English Section

13.	**Concept of Vedic RSI : A Critical Analysis** Dr. Sachidananda Mohapatra	**101-106**
14.	**Vedic Interpritations; An Apriunal** Bibhuti Bhusen Mohapatra	**107-120**

सम्पादकीयम्

१९८७ खिस्ताब्दीय - वर्षस्य जनवरीमासे १८६० सोसाइटीपञ्जीकरणाधि-नियमान्तर्गततया राष्ट्रियवेदविद्याप्रतिष्ठानस्य स्थापनां भारतसर्वकारस्य मानवसंसाधन-विकासमन्त्रालयीयोच्च-शिक्षाविभागः स्वायत्तशासिसंस्थारूपेण नवदेहल्याम् अकरोत्। तदनु भगवतः श्रीकृष्णस्य गुरोः वेदविद्याशास्त्रकलावारिधेः महर्षेः सान्दीपनेः विद्यागुरुकुलधाम्नि उज्जयिनीनाम्नि नगरे १९९३ वर्षे स्थानान्तरितं प्रतिष्ठानं महर्षिसान्दीपनिराष्ट्रियवेदविद्या-प्रतिष्ठानमिति नाम्ना विश्वेऽस्मिन् विराजते।

महर्षिसान्दीपनिराष्ट्रियवेदविद्याप्रतिष्ठानं महासभायाः, शासिपरिषदः, वित्तसमितेः अनुदानसमितेः, परियोजनासमितेः च मार्गदर्शने उद्दिष्टानि कार्याणि साधयति। भारतसर्वकारस्य माननीयाः मानवसंसाधनविकासमन्त्रिणः योजनानिर्णेत्र्याः महासभायाः सभापतयः, कार्यकारिण्याः शासिपरिषदश्च अध्यक्षाः विद्यन्ते। माननीयाः मनोनीताः उपाध्याक्षाः वित्तसमितेः, अनुदानसमितेः, परियोजनासमितेः च अध्यक्षाः विलसन्ति। मानवसंसाधनविकासमन्त्रालयस्य प्रशासनदक्षाः अधिकारिणः सर्वे प्रतिष्ठानस्य साहाय्यम् आचरन्ति इति श्रुतिपरम्परा-रक्षण-विकास-संवर्धन-निष्ठानां नः अहो भाग्यम्।

अस्य प्रतिष्ठानस्य स्थापनायाः द्वादश उद्देश्यानि वर्तन्ते । तानि यथा-

१. वेदाध्ययनस्य श्रुतिपरम्परायाः संरक्षणं, संवर्धनं, विकासश्च वर्तते। एतदर्थं प्रतिष्ठानं नानाक्रियाकलापान् आयोजयिष्यति। उद्दिष्टाः ते क्रियाकलापाः सन्ति - पारम्परिकाणां वैदिकसंस्थानानां वैदिकविदुषां च साहाय्याचरणम्, अध्येतृवृत्त्यादिप्रदानं दृश्य-श्रव्याभिलेखनव्यवस्था च इत्यादयः ।

२. वेदपण्डितानां वेदविदुषां वटूनां च वेदाध्ययनेन वेदस्वरपरम्परायाः सस्वरवेदपाठ-परम्परायाश्च सततं संवर्धनम्।

३. बद्धश्रद्धानां वेदविद्यार्थिनां प्रवृत्तये वेदविषयकोच्चतरशोधकार्ये प्रोत्साहनं तादृशानां वेदविद्यार्थिनां शोधकार्यप्रवृत्तेः सुनिश्चिततासम्पादनं च ।

४. वेदार्थज्ञानवतां विद्यार्थिनां वेदशोधसौकर्यप्रदानम्, वैज्ञानिकदृष्टेः विश्लेषणात्मकदृष्टेः च व्युत्पादनं, येन वेदेषु निहितम् आधुनिकं वैज्ञानिकं ज्ञानं यथा - गणितम्, खगोलशास्त्रम्, ऋतुविज्ञानम्, रसायनशास्त्रम्, द्रवगतिविज्ञानम् इत्यादि यदस्ति-तत् आधुनिकविज्ञानेन प्रौद्योगिक्या च सह सम्बद्ध्येत येन वेदविदुषां वेदपण्डितानां च आधुनिकविद्वद्भिः सह सम्बन्धस्थापनं भवेत्।

५. सर्वत्र भारते वेदपाठशालानाम् / अनुसन्धानकेन्द्राणां संस्थापनं, अधिग्रहणम्, प्रबन्धनम्, पर्यवेक्षणं वा; सोसाइटी-उद्देश्यमनु तेषां सञ्चालनं, प्रबन्धनं वा भवेत् ।

६. असम्यक्-सञ्चालितानां, नाशमुपगतानां वा मूलनिधीनां न्यासानां च पुनः उज्जीवनं प्रशासनं च।

७. विलुप्तप्रायाणां वेदशाखानां पुनः उज्जीवनं विशिष्टं लक्ष्यम्, तथा तासां वेदशाखानां पुनः उज्जीवनाय मानवकोषाणाम् (वेदविदुषां वेदपण्डितानां वटूनां वा) अभिज्ञानं तथा तासां विलुप्तप्रायाणां वेदशाखानां विषये निपुणानां वेदपण्डितानां नाम्नां विस्तृतसूचीनिर्माणम्।

८. वेदाध्ययनस्य श्रुतिपरम्परायाः अद्यतनस्थितेः निर्धारणम्, भारते विद्यमानानां नानाप्रदेशानां, संस्थानानां, मठानां च विशिष्टायाः वेदस्वरपरम्परायाः, वेदानां सस्वरपाठपरम्परायाः च अद्यतनस्थितेः निर्धारणं च ।

९. नानावेदशाखानां श्रुतिपरम्परायाः ग्रन्थसामग्रीणां, मुद्रितानां ग्रन्थानां, पाण्डुलिपीनां, ग्रन्थानां, भाष्याणां, व्याख्यानानां च विषये सूचनानां सङ्ग्रहणम्।

१०. भारते वेदाध्ययनस्य वेदस्वरपरम्परायाः सस्वरवेदपाठपरम्परायाः च दृश्य-श्रव्याभिलेखनस्य अद्यतनस्थितेः विषये सूचनानां सङ्ग्रहणम् ।

११. वेदावधेः सर्वाद्यकालतः अद्य यावत् वेदेषु वेदवाङ्मये च निहितस्य ज्ञानस्य, विज्ञानस्य, कृषेः, प्रौद्योगिक्याः, दर्शनस्य, भाषाविज्ञानस्य, वेदपरम्परायाः च समुन्नतये अनुसन्धानस्य प्रवर्तनम्, तथा ग्रन्थालयस्य, अनुसन्धानोपकरणस्य, अनुसन्धान-सौविध्यस्य, साहाय्यकर्मचारिणां, प्रविध्यभिज्ञायाः मानविक्याः शक्तेः च प्रदानम्।

१२. सोसाइटी-स्मरणिकाम् अनुसृत्य प्रतिष्ठानस्य सर्वेषाम् अथवा केषाञ्चन उद्देश्यानां पूर्तये आवश्यकानां, सर्वेषाम् अथवा केषाञ्चन साहाय्यानाम्, अनुकूलानां वा कार्यकलापानां निर्वहणम् इति।

एतेषाम् उद्देश्यानां सम्पूर्तये स्थापनामनु काले काले नानाकार्यकलापान् प्रतिष्ठानम् अन्वतिष्ठत्, अनुतिष्ठति च ।तस्मादेव वेदस्वरपरम्परायाः सस्वरवेदपाठपरम्परायाः च सततं संवर्धनार्थं भारतस्य २६ राज्येषु विद्यमानानां शतशः वेदपाठशालानां वेदगुरुशिष्यपरम्पराणां च अनुदानं, वर्धिष्णूनां सहस्रशः वेदवटूनां भोजनावासाद्यर्थं छात्रवृत्तिप्रदान, नानावेद-सम्मेलनानां नानावेदसंगोष्ठीनां च निर्वहणम्, आहिताग्नीनां, वयोवृद्धवेदपाठिनां साहाय्यम्, विलुप्तप्रायायाः ऋग्वेदशाङ्खायनशाखायाः पुनः उज्जीवनम्, नानावेदशाखाग्रन्थानां, अनुसन्धानोपकरणानां, अनुसन्धानात्मकग्रन्थानां च मुद्रणम्, सस्वरवेदपाठपरम्परायाः

दृश्यश्रव्याभिलेखनं, वैदिकग्रन्थालयस्य स्थापनम्, आदर्शवेदविद्यालयस्य स्थापनम् इत्यादीनि कार्याणि ३२ वर्षेषु प्रतिष्ठानम् अन्वतिष्ठत् ।

यज्ञसामग्रीप्रदर्शनी, वेदविज्ञानप्रदर्शनी, वेदप्रशिक्षणकेन्द्रम् अनुसन्धानकेन्द्रम्, एतदङ्गतया वेदपाण्डुलिपिग्रन्थालयः इत्यादीनि कार्याणि सम्प्रति प्रतिष्ठानस्य प्राधिकारिसमित्या अनुमतानि सन्ति।

बद्धश्रद्धानां वेदविद्यार्थिनां वेदविषयकोच्चतरशोधकार्ये प्रोत्साहनं, वेदशोधकार्यप्रवृत्तेः सुनिश्चितत्तासम्पादनं, वेदविद्यार्थिषु वैज्ञानिकदृष्टेः विश्लेषणात्मकदृष्टेः च व्युत्पादनेन वेदेषु निहितस्य वैज्ञानिकज्ञानशेवधेः यथा - पर्यावरणविज्ञानस्य, जलवायुपरिवर्तनविज्ञानस्य, गणितस्य, खगोलशास्त्रस्य, ऋतुविज्ञानस्य, रसायनशास्त्रस्य, द्रवगतिविज्ञानस्य च आधुनिकविज्ञानेन प्रौद्योगिक्या च सह सम्यक् सम्बन्धेन आधिनिकानां नवीनानां च नानाज्ञानशाखानां संवर्धनं स्यादिति प्रतिष्ठानं जोघुष्यति ।

अत एव वेदेषु निहितस्य ज्ञानविज्ञानशेवधेः सर्वत्र प्रकाशनाय प्रसाराय च षाण्मासिक्याः "वेदविद्या"-नाम्न्याः महितायाः अनुसन्धानपत्रिकायाः प्रकाशनं प्रतिष्ठानं कुरुते । तत्र वेदपण्डितानां, वेदपाठिनां वेदशोधकार्यप्रवृत्तानां मूर्धन्यानां मनीषिणां विदुषीणां च प्रतिभाकुञ्चप्रसूतान् नानाशोधलेखान् प्रकाशयति प्रतिष्ठानं, वेदज्ञानं वितरति, आधुनिकविद्वद्भिः सह सारस्वतं सम्बन्धं च स्थापयति।

तत्र क्रमे वेदविद्यायाः त्रयस्त्रिंशः (३३) अङ्कः एषः भवतां हस्तमुपगतः इति प्रसन्नं चेतः । अत्र हि वेदविद्यायाः संस्कृत-सम्भागे, 'वेदाध्ययने शिष्यधर्माः' इति डॉ. सुब्रह्मण्य भिडे महोदयस्य लेखः वेदम् अध्येतुकामेन पालनीयान् शास्त्रनियमान् उपस्थापयति। 'अर्वाचीनवेदभाष्यकृतां कपालिशास्त्रिणां वैदिकं चिन्तनम्' इति लेखे आचार्यनारायण-महोदयाः वेदभाष्यविषये कपालिशास्त्रिणां चिन्तनं सुष्ठु दर्शयन्ति। 'पदपाठकानां विषये किञ्चित् विमर्षणम्' इति लेखे आचार्यघनपाठिभट्टमहोदयाः वेदपदपाठविषयकं चिन्तनं प्रस्तुवन्ति। 'लोकतन्त्रसंरक्षणे वेदस्य प्रासङ्गिकत्वम्' इति डॉ. अजयकुमारमिश्रस्य, 'वेदे वर्णितं भौगलिकतत्त्वम् : एकं समीक्षणम्' इति डॉ. सुचन्द्रामुखर्जीमहोदयायाः, 'ऋग्वेदभाष्यकाराः' इति डॉ. स्वाती सुचरितापट्टनायकमहोदयायाः 'पञ्जाबप्रदेशस्य वेदाध्ययनेऽवदानम्' इति प्रो. वीरेन्द्रकुमारअलंकारस्य च शोधलेखाः अत्र सङ्ग्रथिताः सन्तः सारस्वतीं शोभां वर्धयन्ते।

ततश्च हिन्दी-सम्भागे, 'आस्य देवताओं का स्वरूप तथा तत्सम्बन्धी सृष्टिविद्या' इति आचार्यवेदव्रतमहोदयस्य, 'वैदिक शिक्षा-दर्शन' इति डा हर्षाकुमार्याः, 'तैत्तिरीयोपनिषद् केआलोक में मानव की महती आवश्यकता: अन्न' इति डॉ. मीनाशुक्लायाः 'सूर्य चराचर जगत् का प्रत्यक्ष ईश्वर' इति डॉ. कृष्णमोहनपाण्डेय महोदयस्य 'वेदों में कृषिविज्ञान' इति श्री आशीष मिश्रस्य, च शोधलेखाः अत्र सङ्ग्रथिताः सन्तः शोधचिन्तनवैशारदीम् आस्फोरयन्ते।

ततः परम् आङ्ग्ल-सम्भागे, 'Concept of Vedic RSI : A Critical Analysis' इति प्रो.सच्चिदानन्दमहापात्रस्य, 'Vedic Interpretations; An Apriunal' इति विभूतिभूषणमहापात्रस्य शोधलेखौ सङ्ग्रथितौ स्तः।

एतेषां लेखानां परिशीलनेन, सम्पादनेन चेदम् अहं प्रत्येमि यदिमे अनुसन्धानलेखाः वेदात् प्रवृत्तां चिन्तनपरम्परां विस्तारयन्ति, आधुनिकज्ञानेन च वेदज्ञानशाखां संयुञ्जन्ति, लोकान् प्रति वेदे निहितं ज्ञानं नयन्ति। अनुसन्धानपरान् लेखान् विरचय्य प्रकाशनाय प्रहितवतः विदुषः एतान् सर्वान् अभिनन्दामि।

एतेषाम् अनुसन्धानलेखानां परिशीलने, सम्पादने च सम्पादनमण्डलस्य परामर्शकाणां च विदुषां भूयो भूयः साहाय्यं प्राप्तम्। अतः तेभ्यः सर्वेभ्यः महानुभावेभ्यः धन्यवादान् वितनोमि।

एतेषाम् अनुसन्धानलेखानां मुद्राक्षरयोजने, मुद्रणशोधने, ग्रन्थकलेवरनिर्माणे च साहाय्यं कृतवतः सर्वान् मम साहाय्यान् प्रति उत्साहवर्धकान् धन्यवादान् वितनोमि।

प्रो. विरूपाक्ष वि. जड्डीपाल्
सचिवः
महर्षि सान्दीपनि राष्ट्रीय वेदविद्या प्रतिष्ठान,
(मानव संसाधन विकास मन्त्रालय, भारत सरकार)
वेदविद्या मार्ग, चिन्तामण गणेश, उज्जैन

 ISSN-२२३०-८९६२

वेदाध्ययने शिष्यधर्मः

डॉ. रा. सुब्रह्मण्य भिडे

समे विद्वांसः जानन्ति यत् ब्रह्मचारिणा गुरुकुले उषित्वा वेदोऽध्येतव्य इति। अत्र आचार्येण उपेतः, शिष्यो भवति ब्रह्मचार्यपि अतः शिष्यधर्मेषु उत नियमेषु ब्रह्मचर्य धर्मा अपि अन्तर्भवन्ति।

शिष्यधर्मेषु ब्रह्मचर्यवर्षपरिगणनम्, भिक्षाचरणम्, अजिनादिधारणम्, आचार्यादीनाम् उपसङ्ग्रहणम्, अभिवादनम्, अग्निकार्यार्थं समिदाहरणम् इत्याद्यो बहवो धर्मा भवन्ति। इमे विषयाः बहुत्र स्मृतिषु धर्मसूत्रेषु च विस्तरेण कथिता वर्तन्ते। सर्वस्मृतिभ्यः सर्वधर्मसूत्रेभ्यश्च एतत्सम्बद्धवचनानि यदि एकत्र समाहरामस्तर्हि एकः कोशो भवतीत्यतः, भारतस्य दक्षिणदेशेषु आपस्तम्बसूत्रानुयायिनां बहुसङ्ख्याकत्वाच्च अस्मिन् शोधलेखे उपलक्षणत्वेन आपस्तम्बधर्मसूत्रवचनान्याश्रित्य शिष्यधर्मा निरूप्यन्ते प्रसङ्गात् अन्यत्र वचनान्यपि।

ब्रह्मचर्यवर्षपरिगणनम्

तत्र प्रथमं - 'उपेतस्याचार्यकुले ब्रह्मचारिवासः' [१] इति आपस्तम्बः 'उपेतेन शिष्येण आचार्यकुलवासः कर्तव्य' इति निगद्य, ततः परं सर्वान् शिष्यनियमान् वक्तुमारभते। तत्र मुख्यकल्पत्वेन प्रतिवेदं द्वादशवर्षरूपेण अष्टाचत्वारिंशद्वर्षाणि अध्ययन कालः इति कथयित्वा, अनुकल्पेन षट्त्रिंशत्, चतुर्विंशतिः, कनिष्ठतया द्वादशवर्षाणि वा गुरुकुलवसम् अध्ययनार्थं कुर्यादित्येभिः सूत्रैः कथयति -

अष्टाचत्वारिंशद्वर्षाणि। पादूनम्। अर्धेन। त्रिभिर्वा। द्वादशावरार्ध्यम्।[२] इति।

मनुनापि वेदत्रयस्य द्वादशवर्षाणि इत्येवं मुख्यकल्प-अनुकल्पाभ्यां षट्त्रिंशत्, चतुर्विंशतिः अथवा द्वादशवर्षाणि इति निगद्यते -

षट्त्रिंशदाब्दिकं चर्यं गुरौ त्रैवेदिकं व्रतम्।
तदर्धिकं पादिकं वा ग्रहणान्तिकमेव वा॥[३] इति।

याज्ञवल्क्येन तु (अनुग्रहेण) प्रतिवेदं द्वादश, पञ्च वा वर्षाणि इति कथितम्। यथा -

प्रतिवेदं ब्रह्मचर्यं द्वादशाब्दानि पञ्च वा॥[४] इति।

---

[१] आ.ध.१.२.११
[२] आ.प.१.२.१२-१६
[३] म.स्मृ. ३.१
[४] या. स्मृ. १.३६

अत्र श्रुतिप्रमाणं एवं भवति गोपथब्राह्मणे - तस्मा एतत् प्रोवाच अष्टाचत्वारिंशद्वर्षं तच्चतुर्धा वेदेषु व्युह्य द्वादशवर्षं ब्रह्मचर्यं द्वादशवर्षाण्यवरार्धमपि स्तायंश्चरेद्यथाशक्त्यपरम्[५] इति।

आचार्याधीनता

शिष्यः आचार्याधीनो भवेदिति प्रधानधर्म। तत्र विशेषः प्रदर्श्यते आपस्तम्बेन - आचार्याधीनः स्यादन्यत्र पतनीयेभ्यः[६] इति। अर्थात् अमुम् अशतिं ब्राह्मणं इत्थं व्यापादय इत्येवमादीनि पतनीयकर्माणि आचार्येण चोदितोऽपि न कुर्यादिति भावः।

तथा ब्रह्मचारिणः विद्यार्थस्य आचार्यादन्यस्य समीपे वासः अथवा उपवासो वा नास्तीति अनेन सूत्रेणोच्यते - न ब्रह्म चारिणो विद्यार्थस्य परोपवासोऽस्ति[७] इति।

भिक्षाचरणधर्माः

शिष्यधर्मेषु भिक्षाचरणमपि एको धर्मः। तत्प्रकारश्च एवं निर्दिष्टः - सर्वं लाभमाहरन् गुरवे सायं प्रातरमत्रेण भिक्षाचर्यं चरेद्भिक्षमाणोऽन्यत्रापपात्रेभ्योऽभिशस्ताच्च। भवत्पुर्वया ब्राह्मणो भिक्षेत। भवन्मध्यया राजन्यः। भवदन्त्यया वैश्यः।[८] इति।

अयं भावः - अपपात्रान् प्रतिलोमजादीन् रजकादीन्, अभिशस्तान् पतनीयकर्माणि कृतवतश्च विहाय सायं प्रातः पात्रेण भिक्षाचर्यं चरन् सर्वं लब्धं गुरवे दद्यादिति, ब्राह्मणादिवर्णानुक्रमेण भिक्षाभ्यर्थनवाक्ये भवच्छब्दं आदौ, मध्ये, अन्ते प्रयुञ्ज्यादिति।

ततश्च भैक्ष्यम् आचार्याय निवेद्य तेन प्रदिष्टं भुञ्जीत। गुरोः प्रवासे गुरुभार्यापुत्रादिभ्यः, तेऽपि न सन्ति चेत् श्रौत्रियेभ्यः निवेद्य तत्प्रदिष्टं भुञ्जीत। कोऽपि नलभ्यते चेत् अग्नौ किञ्चित् प्रक्षिप्य स्वीकुर्यात्। नाम केवलं स्वप्रयोजनार्थं भिक्षां न चरेत्। भुक्त्वा च स्वयं पात्रं प्रक्षालयीत। भोजनपात्रे या अवता भोक्तुं शक्यते तावतैव स्वीकुर्यात्। भोक्तुं अशक्तश्चेत् भूमौ निखनेत् अप्सु वा क्षिपेत्, अथ वा तैवर्णिकेषु अनुपनीताय आचार्य दासाय वा दद्यादिति एभिः सूत्रेरुच्यते - तत्समाहृत्योपनिधायाचार्याय प्रब्रुयात्। तेन प्रदिष्टं भुञ्जीत्। विप्रवासे गुरोराचार्यकुलाय। तैर्विप्रवासेऽन्येभ्योऽभि श्रौत्रियेभ्यः। नात्मप्रयोजनश्चरेत्। भुक्त्वा स्वयममत्रं प्रक्षालयीत। न योच्छिष्टं कुर्यात्। अशक्तौ भुमौ निखनेत् अप्सु वा प्रवेशयेत्। आचार्य वा पर्यवदध्यात्। अन्तर्धिने वा शुद्राय। प्रोषितो भैक्षादग्नौ कृत्वा भुञ्जीत।[९] इति।

---

[५] गो.ब्रा.पु. २.५

[६] आ.ध. १.२.१९

[७] आ.ध.१.२.१७

[८] आ.ध.१.३.२५, २८-३०

[९] आ.ध. १.३.३१-४२

यदा द्वितीयं तृतीयं वा वेदमधीयानस्य माणवकस्य बहवो गुरवः समवेता भवन्ति तदातत्काले यस्मिन्, गुरौ शिष्यः विद्यमधीते तद्गुर्वधीना भवति भिक्षा इति वाक्येनानेन निर्दिष्टम् - गुरुसमवाये भिक्षा यामुत्वन्नायां यमनुबद्धस्तदधीना भिक्षा[१०] इति।

उपसङ्ग्रहण - अभिवादन धर्माः

शिष्यः प्रत्यहं आदित्योदयानन्तरं आचार्यं गत्वा 'उपसङ्ग्रहणं' अर्थात् स्वस्य दक्षिणपाणिना आचार्यस्य दक्षिणं पादं सगुल्फम् अध्स्तादुपरिष्टाच्च अभिमृशेत्। अन्यदा तु अभिवादयीत इति एभिः सूत्रैरुच्यते - उदिते त्वादित्य आचार्येण समेत्यो पसङ्ग्रहणम्। सदैवाभिवादनम्। ..... दक्षिणेन पाणिना दक्षिणं पाद मधस्तादभ्यधिम्रुश्य सकुष्ठिकमुपसङ्गृह्णीयात्।[११] इति।

एवञ्च आचार्य सकाशे आचार्यात् अवरस्थानिनां पित्रादिगुरुणाम् उपसङ्ग्रहणं न कुर्यात्, स्तुतिं च न कुर्यात्। आचार्य समीपे आचार्यस्य पित्रादयः आगताश्चेदपि तान् प्रति प्रत्युत्थानं अनुत्थानं वा न कुर्यात्। किन्तु सम्मानार्थं तद्देशात् आसनाद्वा किञ्चिदिव संसर्पेत्। यस्मिन् पुरुषे शिष्याचार्य-भावमन्तरेणापि विद्याचारित्र्यादिना लौकिकानां गौरवभावो वर्तते तादृशे आचार्यादवरस्थानीयेऽपि आचार्ये या वृत्तिः सा कर्तव्या इति एतैः सूत्रैः ज्ञायते - न यास्य सकाशेऽन्वक्स्थानिन उपसङ्गृह्णीयात्। गोत्रेण वा कीर्तयेत्। न चैनं प्रत्युन्तिष्ठेदनूत्तिष्ठेद्वापि चेत्तस्य गुरुः स्यात् देशात्त्वासनाच्च संसर्पेत्। ..... यस्मिंस्त्वनाचार्यसम्बन्धाद्गौरववृत्तिस्तस्मिन्नन्वक्स्थानीयेप्या-चार्यस्य।[१२] इति।

एवञ्च गुरौ यां विद्या अधीते तद्विद्यायां गुरोः आचार्यः, तस्य आचार्यः इत्येते अपि नाम विद्यावंशीयाः आचार्यवदुपचरितव्याः। तथा माणवके पश्यति सति आचार्यः यान् अन्यान् उपसङ्गृह्णाति तेऽपि माणवकस्य उपसङ्ग्राह्याः इति आभ्यां सूत्राभ्यां ज्ञायते - यां विद्यां कुरुते गुरौ तेऽप्यस्याचार्या ये तस्यां गुरोवंश्याः। यानन्यान् पश्यतोऽस्योपसङ्गृह्णीयात्तदात्त्वेत उपसङ्ग्राह्याः।[१३] इति।

यदातु आचार्यस्य तदाचार्यस्य च मेलनं भवति तदा आचार्यस्य आचार्यं पूर्वमुपसङ्गृह्य पश्यात् स्वस्य आचार्यं उपसङ्ग्रहीतुमिच्छेत्। तदा आचार्यः शिष्यं वाश्येदिति विशेषः प्रादर्शि आपस्तम्बेन - आचार्यप्राचार्यसन्निपाते प्राचार्यायोपसङ्गृह्योपसञ्जिघृक्षेदाचार्यम्।[१४] इति।

अभिवादनधर्माः एवमुच्यन्ते - शिष्यः प्रत्यहं अपररात्रे उत्थाय 'असावहं भो इति तिष्ठन् गुर्वभिवादनं कुर्यात्। तथा समानग्रा मे वसतः आचार्येतरवृद्धन् प्रातराशात् पूर्वम् अभिवादपीत स्वयं आचार्यादयो वा प्रवासं कृत्वा आगमनानन्तरं तान् अभिवादयीत। इति एतैः सूत्रैः निर्दिश्यते - सदा

---

[१०] आ.ध.१.७.१४

[११] आ.ध. १.५.१८-२१

[१२] आ.ध. १.६.२४-३४

[१३] आ.ध. १.७.१२, १३

[१४] आ.ध.१.८.१९

महान्तमपररात्रमुत्थाय गुरोस्तिष्ठन्प्रातरभिवादनमभिवादयीतासावहं भो इति। समानग्रामे च वसतांमन्येषामपि बृद्धतराणां प्राक्प्रातशशात्। प्रोष्य च समागमे।[१५] इति।

वर्णानुसारम् अभिवादनप्रकारः इत्यं वर्तते - ब्राह्मणः श्रोत्रसमं, राजन्यः हृदयसमं, वैश्यः उदरसमं, दक्षिणं बाहुं प्रसार्य अभिवादयीत। अन्त्यवर्णस्तु पादसमम् अञ्जलिं कृत्व अभिवादयीत इति सूत्रेणानेन निर्दिश्यते - दक्षिणं बाहुं श्रौत्र समं प्रसार्य ब्राह्मणोऽभिवादयीतोरः समं राजन्यो मध्यसमं वैश्यो नीचैः शूद्रः प्राञ्जलि।[१६] इति।

अन्ये शिष्यधर्मा एवं भवन्ति - सर्वदा शिष्यः गुरोः हितमेव आचरेत्, वाचापि न विरुद्धयात्। भूमावेव तस्य आसनं शयनं च भवेताम्, श्राद्धार्थं देवतार्थं वा उद्दिष्टं, क्षार-लवण, मधु-मांसानि च न भुञ्जीत। दिवा न सुप्यात्। चन्दनादिकं न स्वीकुर्यात्। मैथुनस्य अष्टाङ्गमपि त्यजेत्। म्रक्षणादिना स्वमुखादीनि उज्ज्वलं न कुर्यात्। विना शिरः सुखार्थम् उष्णोदकादिना शरीरं न प्रक्षालयेत्। आचार्यदृष्टिर्यत्र न भवति तत्र अशुचिलिप्तानि अङ्गानि प्रक्षालयीत। अप्सु मलापकर्षणद्रव्यं क्रीडा च विना स्नायात्। इत्येवं राभिः सूत्रैः कथ्यते - हितकारी गुरोरप्रतिलोमयन् वाचा। अधासनशायी। नानुदेश्यं भुञ्जीत। तथा क्षारलवणमधुमांसानीति। अदिवास्वापी। अगन्धसेवी। मैथुनं न चरेत्। उत्सन्नश्लाघः। अङ्गानि न प्रक्षालयीत। प्रक्षालयीत त्वशुचिलिप्तानि गुरोरसन्दर्शे। नाप्सु श्लाघमानः स्नायाद्यदि स्नायाद्दण्डवत् प्लवेत् इति।[१७]

तथा च नृत्तं न पश्येत्। द्यूतादिस्थानं उत्सवादिसमूहं च न गच्छेत्। लोकवार्तादिषु भागी न भवेत्। सति सम्भवे एकान्तशीलः, स्त्रीभिः सह यावत्प्रयोजनं तावत्सम्भाषकः, क्षमावान् शान्तः, दान्तः, लज्जावान्, दृढधैर्यः, उत्साहसम्पन्नः, अक्रोधनः, अनसुयुश्च भवेदिति शिष्यधर्मा निर्दिष्टा आपस्तम्बेन। यथा - अनृत्तदर्शी। सभाः समाजांश्यागन्ता। अजनवादशीलः। रहश्शीलः। ...... स्त्रीभिर्यावदर्थ-सम्भाषी। मृदुः। शान्तः। दान्तः। ह्रीमान्। दृढधृतिः अग्लास्नुः। अक्रोधनः। अनसूयुः। इति[१८] इति।

गुरुणापि स्वभुक्तानि गन्धमाल्यादीनि शिष्यस्य श्रुतिप्रतिषिद्धानि शिष्याय न देयानीति विशेषो दर्शितः अनेन सूत्रेण - न चास्मै श्रुतिविप्रतिषिद्धमुच्छिष्टं दद्यात्। इति[१९]

एवञ्च शिष्यः (ब्रह्मचारी) धर्मात् बहिर्भुतौ न भवतश्चेत् पितुः ज्येष्ठभ्रातुश्च उच्छिष्टं भोक्तुं शक्नोति। सायं प्रातः आचार्यस्य स्नानाद्यर्थम् उदकुम्भमाहरेत्। प्रत्यहं पाकाद्यर्थानि काष्ठानि अरण्यात् आहृत्य

[१५] आ.ध. १.५.१२-१४
[१६] आ.ध. १.५.१६
[१७] आ.ध. १.२.२०-३०
[१८] आ.ध. १.३.११-२४
[१९] आ.ध.१.४.५

अधो निदध्यात्। अस्तमिते आदित्ये समिध आहर्तुं न गच्छेत्। सायम् प्रातः अथ वा सायं वा अग्निकार्यं कुर्यात्। अग्निपूजार्धेन उदकेन पादप्रक्षलनादीनि आचमनं च न कुर्यात्। तथा पाणिसंक्षुब्धेन जलेन, एकपाण्यावर्जितेन च नाचामेत्। आचार्यात् पूर्वं उत्तिष्ठेत्। आचार्यात् परं सुप्यात्। धर्मयुक्तैः समित्कुशाद्याहरणादिभिः प्रयोजनयुक्तैः युग्यघासाहरणादिभिः आचार्यं रक्षेत्।

आचार्यस्य बुद्धिपूर्वं प्रमादाद्वा नियमातिक्रमं रहसि बोधयेत्। यदि गुरुः ततो न निवर्तते तदा तस्य कर्तव्यानि ब्रह्मयज्ञादीनि स्वयं कुर्यात् अथ वा अन्यैः ज्येष्ठैः गुरुं निवर्तयेत्। इत्येवं एभिः सूत्रैः निर्दिश्यते आपस्तम्बेन - पितुर्ज्येष्ठस्य च भ्रातुरुच्छिष्टं भोक्तव्यम्। धर्मणिप्रतिप्स्तावभोज्यम्। सायं प्रातरुदकुम्भमाहरेत्। सदारण्यादेधानाहृत्याऽधोनिदध्यात्। नास्तमिते समिद्धारो न गच्छेत्। अग्निमिध्वा परिसमूह्य समिध आदध्यात्सायं प्रातर्यधोपदेशम्। सायमेवाग्निपूजेत्येके।.... नाग्न्युदकशेषेण वृथाकर्माणि कुर्वीताचामेद्वा। पाणिसंक्षुब्धेनोदकेनैकपाण्यावर्जितेन च नायामेत्।.... अथाहरहराचार्यं गोपायेद्धर्मार्थ-युक्तैः कर्मभिः।..... प्रमादाचार्यस्य बुद्धिपूर्वं वा नियमातिक्रमं रहसि बोधयेत्। अनिवृत्तौ स्वयं कर्माण्यारभेत। निवर्तयेद्वा।[२०] इति।

तथा च सर्वम् अहः अनन्यचित्तः स्वाध्यायनात् गुरुकर्मभिश्च विच्छेदितो न भवेत्। अनध्यायेषु च अध्ययनविषयामेव चिन्तां कुर्यात्। आचार्येण आहुतः सन् अध्ययने प्रवर्तेत। प्रत्यहं रात्रौ आचार्यपादौ प्रक्षालय संवाह्य आचार्यं संवेशयेत्। तेन अनुज्ञातः स्वयं शयीत। आचार्यं प्रति पादौ न प्रसारयेत्। गुरोः सकाशे शयानो न भावेत। आसीनेन शयानेन वा आचार्येण अभिभाषितश्चेत् आसीनः सन् प्रतिब्रूयात्।

यदा तिष्ठता आचार्येण अभिभाषितश्चेत् तदा उत्तिष्ठन् सम्भाषेत। गच्छन्तं धावन्तं वा गुरुं तत्प्रकारेणैवानुसरेत्। अध्वानं विना पादरक्षायुक्तः, वस्त्रवेष्टितशिराः, कर्म बिना दात्रा दिहस्तो वा आचार्यसमीपे नावसीदेत्। व्यर्थाः कथामकुर्वन्, अविक्षिप्रमनाः सन् देवमिव आचार्यमुवासीत। गुरोः समक्षं वामपादोपरि दक्षिणपादं संस्थाप्य नोपविशेत्। इत्येवं एभिः सूत्रैः निर्दिष्टमापस्तम्बेन - सर्वाह्णं सुयुक्तोऽध्ययनादनन्तरोऽध्याये। तथा गुरुकर्मसु। मनसा चानध्याये। आहुताध्यायी च स्यात्। सदा निशायां गुरुं संवेशयेत्तस्य पादौ प्रक्षाल्य संवाह्य। अनुज्ञातः संविशेत्। न चैनमभिप्रसारयीत।..... न चास्य सकाशे संविष्टो भाषेत। अभिभाषितस्त्वासीन प्रतिब्रूयात्। अनूत्थाय तिष्ठन्तम्। गच्छन्तमनुगच्छेत्। धावन्तमनुधावेत्। न सोपानद्वेष्टितशिरा अवहितपाणिर्वाऽऽसीदेत्। अध्वापन्नस्तु कर्मयुक्तो वाऽऽसीदेत्।..... देवमिवाचार्यमुपासीताऽणिकथयन्नविमना वायं शुश्रुषमाणोऽस्य। अनुपस्थकृतः।[२१] इति।

---

[२०] --- आ.ध. १.४.११-२७

[२१] आ.ध.१.५.२३-२६, १.६.१-१४

एवञ्च प्रतिवाते अनुवाते च आचार्यस्य विपर्ययेण भवेत्। आचार्यसमीपे पाणितलं भूमौ कृत्वा, भित्त्याद्याश्रितो वा नोपविशेत्। यदा वस्त्रद्वयं धरति तदा यज्ञोपवीती भवेत्। यदा तु एकवस्त्रः तदा अधस्तनवस्त्रेण उपरिभागं न वेष्टयेत्। अभिमुखः शिष्यः अनभिमुखमाचार्यमुपासीत। अतिसमीपे अतिदूरे वा न स्यात् अध्ययनकाले यावता आचार्येण बाहुभ्यां प्राप्तुं शक्यते तावति स्थले उपविशेत्। एकाध्यायी चेत् आचार्यस्य दक्षिणापार्श्वे उपसीदेत्। बहवश्चेत् यथावकाशं उपविशेयुः। गुरुः आसनं विना यदि तिष्ठति तदा शिष्यः नोपविशेत्। गुरुः शय्यां विना यदि आसीनः तदा न संविशेत्। गुरुः किमपि कर्म कुर्वन्नस्ति चेत् तदा स्वेन शक्यते चेत् तत्कर्म कर्तुं चिकीर्षन् भवेत्, इत्येवं इमानि सूत्राणि ज्ञापयन्ति - अनुवातिवाते वीतः। अप्रतिष्टब्धः पाणिना। अनपाश्रितोऽन्यत्र। यज्ञोपवीती द्विवस्त्रः। अधोनिवीतस्त्वेकवस्त्रः। अभिमुखोऽनभिमुखम्। अत्यासन्नोऽनतिदूरे च। यावदासीनो बाहुभ्यां प्राप्नुयात्। अप्रतिवातम्। एकाध्यायी दक्षिणं बाहुं प्रत्युपसीदेत्। यथावकाशं बहवः। तिष्ठति च नाऽऽसीताऽनासन-योगविहिते। आसीने च न संविशेत्। चेष्टति च चिकीर्षंस्तच्छक्तिविषये।[२२] इति।

तथा भिक्षाचरणे यल्लब्धं तत्र भुक्तावशिष्टं। आचार्यवा पर्यवदध्यात्[२३] इति यद्विहितम् तस्य प्रदाने उत्थानो भवेत्। यत्र क्वचन स्वयं गच्छन् आचार्यं स्वस्थ दक्षिणतः कृत्वा गच्छेत्। नग्नस्त्रियं न पश्येत्। ओषधिवनस्पतीनां पत्रपुष्पाणि आच्छिद्य नोपजिघ्रेत्। उपानच्छत्रायानानि वर्जयेत्। न स्मयेत, यदि स्मयेत हस्तेन मुखं पिधायस्मयेत। स्त्रियं स्नातामनुलिप्तां वा बालामपि मुखेन नोपजिघ्रेत्। हृदयेन न प्रार्थयेत्। अकारणात् न स्पृशेत्। मलिनगात्रः पङ्किलदन्तः, सत्यवादी भवेत् इत्येवं एभिः सूत्रैः निर्दिष्टम् - भुक्त्वा चास्य सकाशे नानुत्थायोच्छिष्टं प्रयच्छेत्। ..... नापपर्यावर्तेत गुरोः प्रदक्षिणीकृत्याऽपेयात्। न प्रेक्षेत नग्नां स्त्रियम्। ओषधिवनस्पतीनामाच्छिद्य नोपजिघ्रेत्। उपानहौ छत्रं यानमिति वर्जयेत्। न स्मयेत। यदि स्मयेताऽपिगृह्य स्मयेतेति हि ब्राह्मणम्। नोपजिघ्रेत् स्त्रियम् मुखेन। न हृदयेन प्रार्थयेत्। नाकारणादुपस्पृशेत्। रजस्वलो रक्तदन्सत्यवादी स्यादिति हि ब्राह्मणम्।[२४] इति।

अध्ययनं समाप्य यथाशक्ति गुरवे दक्षिणां आहरेत्। आचार्ये आपद्गते अथवा सर्वदापि आचार्यार्थं शूद्रतः उग्रतो वा आहर्तुं शक्नुयात्। दत्त्वा कृत्वा वा नानुकथयेत् नानुस्मरेच्च। आत्मप्रशंसां परगर्हां च वर्जयेत्। इदं कुरु इति प्रेषितः सन् तदानीमेव तत्कर्तुमारभेत। आचार्यस्य शिष्यस्येष्टा विद्या सम्यङ्नाऽगच्छति तदा पुरुषान्तरे वृत्तिर्भवति। उपसङ्ग्रहणं उच्छिष्टाशनम् च विना आचार्यपत्न्यौ आचार्यवृत् वृत्तिं कुर्यात्। एवं गुरुणा पाठार्थं नियुक्ते पुरुषान्तरे ज्ञानवयोभ्यां वृद्धतरे सब्रह्मचारिणि च आचार्यवत् वृत्तिं कुर्यात्। गुरुपुत्रे तु ज्ञानवयोभ्यां वृद्धतरे उच्छिष्टाशनवर्जं वृत्तिं कुर्यात्। ज्योष्टोन भवति

[२२] आ.ध. १.६.१५-२८

[२३] आ.ध. १.३.४०

[२४] आ.ध. १.६.३५, १.७.१०-११

चेत् उपसङ्ग्रहणं न भवतीति एभिः सूत्रैः कथ्यते - कृत्वां विद्या यावतीं शक्नुयात् वेददक्षिणामाहरेद्धर्मतो यथाशक्ति। विषमगते त्वाचार्य उग्रतः शूद्रतो वाऽहरेत्। सर्वदा शूद्रत उग्रतो वाऽऽचार्यार्थस्याहरणं धर्म्यमित्येके। दत्वा च नाऽनुकथयेत्। कृत्वा च नानुस्मरेत्। आमप्रशंसां परगर्हामिति च वर्जयेत्। प्रेषितस्तदैव प्रतिपद्येत। शास्तुश्चाऽनागमाद्वृत्तिरन्यत्र। अन्यत्रोपसङ्ग्रहणादुच्छिष्टाशनाच्चाऽऽचार्यवदा-चार्यदारे वृत्तिः। तथा समादिष्टेऽध्यापयति। वृद्धतरे च सब्रह्मचारिणि। उच्छिष्टाशनवर्जमाचार्यवदाचार्य पुत्रे वृत्तिः।[२५]

तथा च आचार्यासनात् उच्चासने, नीचेऽपि बहुपादे आसने नोपविशेत्। आचार्येण पित्रादिगुरुणा वा उपभुक्ते शय्यासने नोपयुञ्ज्यात्। मार्गे गुरुणा उक्तस्सन् शकटादियानं सहासनादिकं आरोहेत्। प्रियवाक्यादन्यत् गुरुणा अनभिभाषितः सन् गुरुं नाभिभाषेत। अङ्गुल्यादिघट्टनं, श्रोत्रयोः मुहिर्मुहुर्जल्पनम्, आभिमुख्येन हसनम्, उच्चैः सम्बोधनम्, नामग्रहणम्, आज्ञापनम् इत्येवमादि आपदं विना न कुर्यात् इति एभिः सूत्रवाक्यै रुच्यते - उच्चैस्तरां नाऽसीत। तथा बहुपादे। सर्वतः प्रतिष्ठिते। शय्यासने चाऽचरिते नाविशेत्। यानमुक्तोऽध्वन्यन्वारोहेत्। सभानिकषकटस्वस्तरांश्च। नाऽनभिभाषितो गुरुमभिथाषेत प्रियादन्यत्। व्युपतोदव्युपजापव्यभिहासोदामन्त्रण-नामधेयग्रहण प्रेषणानीति गुरोर्वर्जयेत्। आपद्यर्थं ज्ञापयेत्।[२६] इति।

एवञ्च विस्तरशः शिष्यधर्मेषु उक्तेषु सत्स्वपि प्रधानधर्माः उपलक्षणत्वेन त्रिविधा इति निर्दिष्टमेकत्र। यथा - गुरुप्रसादनीयानि कर्माणि स्वस्त्ययनमध्ययनसंवृन्तिरिति।[२७] अतोऽन्यानि निवर्तन्ते ब्रह्मचारिणः कर्माणि[२८] इति।

अर्थात् यैरनुष्ठितैः कर्मभिः गुरुः प्रसीदति तानि कर्माणि पादप्रक्षालनादीनि। तथा स्वस्तिप्राप्तिसाधनकर्माणि। यथा - दृष्टार्थानि बाहुभ्यां नदीतरणादिनिषेधः। अदृष्टार्थानि क्षारादिनिषेधः उभयार्थानि भिक्षाचरणादीनि इति। एवं अधीतस्य वेदस्य अभ्यासः। ततोऽऽन्यानि कर्माणि ब्रह्मचारिणः निवर्तन्ते। तथा अभिवादनप्रकरणे 'स्वर्गमायुश्चेप्सन्'[२९] इति सूत्रेण अभिवादनेन दीर्घायुष्यं आमुष्यिकं स्वर्गफलं च विन्दतीति ज्ञायते।

वेदात् बहुर्भुते काव्यनाटकादि-अध्ययने गुरुशुश्रुषा नास्तीति विशेषो दर्शितः आपस्तम्बेन - न बहिर्वेदे गतिर्विद्यते।[३०] इति।

[२५] आ.ध. १.७.१९-३०
[२६] आ.ध.१.८.८.१६
[२७] आ.ध.१.५.९
[२८] १.५.१०
[२९] आ.ध.१.५.१५
[३०] आ.ध.१.१३.१२

नियमानुसरणफलम् -

एवं प्रकारेण बहवः शिष्यधर्माः अथवा शिष्यनियमा उक्ताः। एतेषां नियमानां अनुष्ठानमेव 'तपः' इत्युच्यते। तथा नियमातिक्रमेण विद्याग्रहणं कुर्वतः पुरुषात्, तस्य सन्ततेश्च वेदविद्या अकिञ्चित्कश भवति। नरकाय अनायुष्याय च भवति नियमातिक्रमेणैव अवरेषु कलियुगवर्तिषु जनेषु ऋषयो न जायन्ते। नियमानुष्ठानात् पुनर्जन्मनि च अल्पेन यत्नेन अल्पकालेन च गृहीत सकलविद्यश्च भवतीति नियमानुष्ठानफलं वार्णितम् एतैः सूत्रैः - नियमेषु तपः शब्दः। तदतिक्रमे विद्याकर्म निःस्रवति ब्रह्म सहापत्यादेतस्यात्। कर्तपत्यमनायुष्यं च। तस्माहषयोऽवरेषु न जायन्ते नियमातिक्रमात्। श्रुतर्षयस्तु भवन्ति केचित्कर्मफलशेषेण पुनः सम्भवे।[३१]

तथा नियमानुष्ठानेन वेदव्यतिरिक्तां विद्यां अपि आचार्यात् गृह्णतः पुरुषस्य सा विषमन्त्रादिविद्या अपि वेदवत् अवश्यं फलं ददाति। तथैव परेषां विषये यत्किमपि मनसा सङ्कल्पयति, वाचावदति, चक्षुषा पश्यति इत्येतत्सर्वमपि तथैव भवातीति ब्रह्मचारिणः निग्रहानुहशक्तिरपि भविष्यतीति सूत्रद्वयेन प्रदर्शितम्यत्किञ्च समाहितोऽबह्म(ह्मा)प्याचार्यादुपयुङ्क्ते ब्रह्मवदेव तस्मिन् फलं भवति। अथो यत्किञ्च मनसा वाचा चक्षुषा वा सङ्कल्पयन् ध्यायत्याहाऽभिविपश्यति वा तद्भवतीत्युपदिशन्ति[३२] इति।

तथा नियमानुष्ठानं कुर्वन् ब्रह्मचारी, (नैष्ठिकोऽपि) गृहस्थेन ज्योतिष्टोमाद्याचरणेन यद्यत्फलं प्राप्यते तत्सर्वमपि प्राप्नोति इति अनेन सूत्रेण ज्ञायते - स य एवं प्रणिहितात्मा ब्रह्मचार्यत्रैवास्य सर्वाणि कर्माणि फलवन्त्यवाप्तानि भवन्ति यान्यपि गृहमेधे[३३] इति।

ब्रह्मचारिणः लक्षणतः त्रिविद्धाः प्रधानधर्माः इत्युक्तम्। तथा कथं - भूतो ब्रह्मचारी सिद्धिं प्राप्नोतीत्यत्र उपलक्षणत्वेन अनेन सूत्रेण कथ्यते - स्वाध्यायधृग्धर्मरुचिस्तपस्वृजुमृदुः सिद्ध्यति ब्रह्मचारी[३४] इति। अर्थात् अधीतवेदस्य धारयिता, धर्मरुचिः, शिष्यधर्मपालकः (तपस्वी) अमायावी (सरलः) क्षमावान् एवम्भूतो ब्रह्मचारी सिद्धिं नाम निग्रहानुग्रहशक्तिं प्राप्नोतीति भावः।

एवञ्च भिक्षां प्रष्टुं आगतः ब्रह्मचारी यदि स्त्रीभिः प्रत्याख्यायते तदा ताभिः स्त्रीभिरार्जितं इष्टापूर्तदत्तफलानि सन्ततिपश्वादिसम्पत् च प्रत्याख्यातो नियमपालको ब्रह्मचारी नाशयतीति ब्रह्मचारिणः तपः शक्तिविषये महत्त्वप्रतिपादिका श्रुतिरनूद्यते अनेन सूत्रेण - स्त्रीणां प्रत्यायाचक्षाणानां

---

[३१] आ.ध.१.५.१-५
[३२] आ.ध. १.५.७, ८
[३३] आ.ध.१.४.२९
[३४] आ.ध. १.५.११

समाहितो ब्रह्मचारीष्टं दत्तं हुतं प्रजां पशुन् ब्रह्मवर्चसमन्नाद्यं वृङ्क्ते। तस्मादु हवै ब्रह्मचारिसङ्घं चरन्तं न प्रत्याचक्षीतापि हैष्वेवंविध एवंव्रतः स्यादिति हि ब्राह्मणम्।[३५] इति।

एवमेतावताऽस्मिन् प्रबन्धे ब्रह्मचर्यवर्षपरिगणनम्, शिष्यस्य आचार्याधीनतायां विषेषः, भिक्षाचरणधर्माः, उपसङ्ग्रहणाभिवादनधर्माः, अन्येच शिष्यधर्माः, नियमानुष्ठानस्य फलम्, ब्रह्मचारिणः महिमा, इत्येवमादयः शिष्यधर्माः विस्तरेण विमृष्टाः। तथा चाऽस्मिन् वर्णाश्रमधर्मानाचारितुं दुःशके कालेऽपि भगवत्कृपया भगवत्प्रेरणया सर्वे स्व-स्वधर्मानाचरन्तु इति भगवति सम्प्रार्थ्य विरम्यते विस्तरात्।

डॉ. रा. सुब्रह्मण्य भिडे
व्याख्याता
श्री वेङ्कटेश्वर वेद विश्वविद्यालय, तिरुपति

[३५] आ.ध.१.३.२६

 ISSN-२२३०-८९६२

अर्वाचीनवेदभाष्यकृतां कपालिशास्त्रिणां वैदिकं चिन्तनम्

डॉ. नारायणः

"तेषां दुःखप्रहाणाय श्रुतिरेषा प्रवर्तते" इति खलु शोश्रूयते वेदानां महत्वम्। प्रायः वेदानां कर्मसाधनत्वमेव ये मन्यन्ते, तद्दृष्ट्या वेदविहितयागाद्यनुष्ठानेन विविधं धनं बलं गवाश्वादयः पुष्टिः तुष्टिः हिरण्यं प्रजाः पशवः भृत्याः विजयः शतृसंहरणं तद्धनहरणं प्रतिस्पर्धिनां निन्दकानां विनष्टिः एवमादि-फलानि प्राप्यन्ते। तदर्थं हि श्रुतयः प्रवृत्ताः इति "तेषां दुःखप्रहाणाय श्रुतिरेषा प्रवर्तते" इत्यस्याभिप्रायः। अयमेव चाभिप्रायः सायणीयवेदभाष्यावलम्बनेनाप्यभिव्यज्यते। वैदिकसाहित्यपरम्परायां प्रायः शताधिकाः वेदमन्त्रव्याख्यातारः दरीदृश्यन्ते[1]। तत्र चतुर्णामपि वेदानां संहिताब्राह्मणारण्यकेति विभक्तानां भाष्यं सायणाचार्यस्यैव विराजते। एतेषु वेदभाष्यकर्तृषु अर्थचिन्तनपद्धतौ अवश्यमेव भेदः विद्यते। यदि नो चेत् भेदः तर्हि नानेकभाष्याणामाविष्कृतिः स्यात्। तत्र च केचन वेदानां यागाद्यर्थमेव प्रवृत्तिरिति, केचनापरे प्रकृत्यादीनां संस्तवनायैवेति, अपरेचन अध्यात्मनिरूपणायेति, एवं विविधाभिप्रायेण विभिन्नभाष्याणि प्रवृत्तानि। एकोनविंशतिशतकेऽपि ऋग्वेदसंहितायाः भाष्यमरचि महात्मना अरविन्दोमहाशयस्य

---

[1] व्याख्यानं वेदमन्त्राणामकार्षुः भागशः क्वचित्। याजुषाणान्तु मन्त्राणामुव्वटश्च महीधरः। ऋचामन्ये तथा स्कन्दस्वामी वेङ्कटमाधवः॥ सब्राह्मणानां सम्पूर्णाः संहितानां सविस्तरम्। व्याख्याश्चतसृणां चक्रे सुधीः सायणमाधवः॥ यस्यैव भाष्यं सर्वत्र प्राप्तप्रसरणं परम्। बुधैराद्रियते प्राच्यैरपि पाश्चात्यपण्डितैः॥ इति ऋग्भाष्यभूमिका - टि.वि.कपालिशास्त्रिणः (ऋ. भा.भू.टि.वि.क.)
१. यास्कः क्रिस्तोःपूर्वं, ७००। २. पाणिनिः क्रिस्तोःपूर्वं, ५००। ३. जैमिनिः क्रिस्तोः पूर्वं ३००। ४. शबरस्वामी ४-६ क्रि.श.। ५. स्कन्दस्वामी ६३० क्रि.श. शतपथब्राह्मणम्। ६. नारायणः ६३० क्रि.श.। ७. उद्गीथः ६३० क्रि.श. ऋग्भाष्यम् (स्कन्दस्वामिनारायणोद्गीथा इति ते क्रमात्। चक्रुः सहैकमृग्भाष्यंपदवाक्यार्थगोचरम्॥) ८. कुमारिलभट्टः ७ क्रि.श. टुप् टीका शाबरभाष्यव्याख्या। ९. प्रभाकरमिश्रः ७ क्रि.श. शाबरभाष्यव्याख्या बृहती। १०. जयन्तभट्टः ९ क्रि.श. अथर्वरक्षा। ११. वेङ्कटमाधवः ११-१२ क्रि.श. ऋग्वेदभष्यम् ऋगर्थदीपिका। १२. उव्वटः ११ क्रि.श. माध्यन्दिनशाखा शुक्लयजुर्वेदस्य भाष्यम्। १३. भट्टभस्करः ११ क्रि.श. तैत्तिरीयसंहिता तथा आरण्यकम्। १४. षड्गुरुशिष्यः १२ क्रि.श. ऐतरेयब्रह्मणम् तथा वेदार्थदीपिका on ऋक्सर्वानुक्रमणी कात्यायनस्य। १५. मध्वाचार्यः ११९८-१२७८ ऋग्वेदः ४० सूक्तानि। १६. आत्मानन्दः १२५० अस्यवामीयसूक्तम्। १७. भरतस्वमी १३०३ सामवेदः। १८. सायणाचार्यः १३१५-१३८७। १९. महीधरः १६०० शुक्लयजुर्वेदमाध्यन्दिनसंहिताभाष्यम् वेददीपः। २०. महास्वामी १४०० सामवेदभष्यम्। २१. मुद्गलः १४१३ सामवेदभष्यम्। २२. चतुर्वेदस्वामी क्रि.श. १५०० अन्ते ऋग्वेदभाष्यम्। २३. दयानन्दसरस्वती क्रि. श. १८००। २४. कपालिशस्त्रिणः १९००। अन्ये च पवमान-पुरुष-श्री-मन्यु-सूक्तादीनां केषाञ्चनसूक्तानां व्याख्यातारः विविधसम्प्रदायानुयायिनः बहवः दृश्यन्ते।

शिष्येण श्रीमता टि.वि. कपालिशस्त्रिणा। यश्च सायणादिभाष्येषु दृढं नैर्भर्यं नावहति। एतच्च तदीयऋग्भाष्यभूमिकायां सुविस्तरायां सहेतुकं सप्रमाणं सदृष्टान्तं स्वेनैव प्रकट्यकारि। तथा हि- तदीयभाष्यभूमिकायाः सङ्ग्रहश्लोकेषु न्यरूपि। तदत्र किञ्चिदिव प्रस्तूयते। अनेनेदं हि जिज्ञासवोऽधिगच्छेयुः यत् सायणाचार्यात् पूर्वोत्तरकालयोः वेदानामध्यात्मपरतामनेकार्थताञ्च प्रतिपादयद्भिरनेकैः वेदमन्त्रा व्याख्याता इति। यश्चार्थः सायणाचार्यनिरूपितः सोऽप्येकोऽर्थः, न तु स एवार्थः वेदस्य। अन्यथा किं वा स्याद्वेदानां महत्वम्। कथञ्च तेषामपौरुषेयत्वम्। परिमितस्य पुरुषाभिप्रायस्याभावादपरिमितार्थकत्वं अनेकार्थकत्वञ्च युक्तमेव वेदानाम्।

वैदिकसाहित्यमधिकृत्य पाश्चात्यविदुषां विचाराः

[२]भारतीयसनातनपरम्पराया अधिगमने प्रवृताः केचन जिज्ञासवः पाश्चात्यपण्डिताः भारतीयानां पण्डितानां साहाय्येन कथञ्चित् वेदादिशास्त्राणि प्रापुः। भारतीयसंस्कृतेः भिन्नसंस्कृतिमन्तः ते स्वीयसंस्कारानुगुणं वेदार्थनिर्णयाय विमर्शनाय च प्रावर्तन्त प्रवर्तन्ते, प्रवर्तिष्यन्ते च। वेदार्थनिर्णये विमर्शने च तेषामाधार आसीत् सायणभाष्यमेव। सायणभाष्यस्थान् स्वीयनिर्णयायापेक्षितानंशा-नेवोपादाय वेदोक्तदेवानां मन्त्राणां मन्त्रदृशां ऋषीणाञ्च स्वरूपमधि स्वीयं नवीनं मतमुपास्थापयन्। तद्धि "एक एव परो वेदः। स च ऋग्वेदः अत्यन्तं पुरातनः। मन्त्रकाव्यात्मकस्य कर्तारः कवयः एव ऋषयः स्मृताः। यज्ञकर्म निर्वर्तयितुं सूक्तात्मकानि काव्यानि एतैः निबद्धानि। वेदे प्रकृतेरेव दैवत्वं प्रकल्प्य तैः कविभिः ऋषिभिः पृथिव्याकाशादिभूतभीतैः तान् प्रसादयितुमेव मन्त्रद्वारा ते संस्तुताः[३]। अपरे केचन एवमप्यचिन्तयन् यत् ऋग्वेदसूक्तेभ्यः प्राकृतानामार्याणां शैशवदशा प्रदृश्यते। यतो हि तत्रस्थसूक्तानि प्रार्थनात्मकान्यपि विनोदनिर्भराण्याभान्तीति। तदा तु एकदेवतावाद एवासीदिति च निरणैषुः पाश्चात्यपण्डिताः। तत्परं भारतीया अपि केचन विद्वांसः तच्चिन्तनेन[४] प्रभाविता इव एकदेवतावादं

---

[२] नव्याः पश्चिमभूखण्डे वेदबाह्या अपि स्वयम्। नवाभ्युदयसम्पन्नाः सर्वतो ज्ञानमीप्सवः॥ कौतुकाद् भारतीयानां विमृशन्तः पुराकथाः। प्राच्यपाण्डित्यसाहाय्याद् वेदान् केचन लेभिरे। यथाप्रतीच्यसंस्कारं चक्रुर्वेदार्थ-निर्णयम्॥ सायणोऽभवदेतेषां सुमहानुपकारकः। समादृत्याशयान् तस्य स्वेषां यावदपेक्षितम्॥ एते वेदोक्तदेवानां मन्त्राणामपि सर्वशः। निरणैषुः स्वरूपाणि तथा मन्त्रदृशां मतम्॥ ऋ.भा.भू.टि.वि.क.

[३] मरुत्पर्जन्यभूताग्निभानवोऽन्याश्च देवताः। ऋषिभिः प्राकृतैर्भीत्या प्रायः प्रीत्या च सन्नुताः॥ निसर्गसिद्धा अन्येऽपि भूतात्मानो जडा अपि। देवाः प्रकल्पिताश्चान्ये स्तूयन्ते चेतना इव॥ रागिभिर्द्वेषिभिः पूर्वैः प्राकृतैरेव मानुषैः। निसर्गसिद्धा अन्येऽपि भूतात्मानो जडा अपि। देवाः प्रकल्पिताश्चान्ये स्तूयन्ते चेतना इव॥ रागिभिर्द्वेषिभिः पूर्वैः प्राकृतैरेव मानुषैः। ऋ.भा.भू.टि.वि.क.

[४] एतादृशैरभिप्रायैः पाश्चात्येभ्यः समाहृतैः। आक्रान्ता बहवोऽस्मासु बुद्धिमन्तोऽपि भारते॥ अनुयान्ति नवं मार्गं नव्यविद्यावशङ्गताः। ऋ.भा.भू.टि.वि.क.

प्रत्यपादयन्। यजुरादिवेदेषु कालतः भाषायां गाम्भीर्यं चिन्तनेऽपि प्रौढिमा परिदृश्यते[५], उपनिषदः आरण्यका एव च ज्ञानार्थं प्रवृत्ता इति च। यत्र क्वचिदृग्वेदसूक्तेषु ज्ञानकाण्डवत् तत्त्वज्ञानसम्बद्धा विषया दृश्यन्ते तान्यर्वाचीनानि मन्तव्यानि। [६]संहिताभागे न ज्ञानं न वा रहस्यं तप आदिकं वा विद्यते। केवलं पञ्चभूतादिप्रकृतितत्त्वान्येव दैवत्वेन प्रकल्प्य संस्तूयन्ते। जडानां देवतात्वं तु सोमपानमदमत्तैः ऋषिभिरेव प्राकल्पि। इत्यादिरीत्या स्वीयां काञ्चिद्विमर्शनपद्धतिमाश्रित्य यथेष्टं वैदिकसाहित्यमधिकृत्य विलक्षणा विचारधारा प्रसरीसारि पाश्चात्यविद्वद्भिः। वेदानां विरुद्धत्वम् अर्थरहितत्वम् अल्पार्थकत्वम्पौरुषेयत्वम् वा प्रतिपिपादयिषूणां वादमसहमानेन टि.वि. कपालिशास्त्रिमहाभागेन [७]प्राचीनाचार्यपरम्परामाश्रित्य गुरोः श्री अरविन्दो चिन्तनपद्धतिमनु तदादेशेन वेदानां न खल्वैहिकात्यल्पसुखाय अनित्यधनकनकपशु-पृथिव्यादिसम्पदे यागादिविधानाय वा जडानां भूतादीनां संस्तवाय वा प्रवृत्तिः अपि तु अलौकिक-तत्त्वज्ञानाय नित्यसुखप्राप्तिहेतवे परमपुरुषार्थसिद्धये अध्यात्मादितत्त्वप्रतिपादनाय हि वेदा प्रवृत्ताः इत्युद्घोषितं "तेषां दुःखप्रहाणाय श्रुतिरेषा प्रवर्तते" इति स्पष्टं प्रतिपादयितुं ऋग्भाष्यमरचि। नवदशशतकेऽपि वेदभाष्यमनेन महाभागेन निबद्धमित्ययमेवात्यन्तमर्वाचीनवेदभाष्यकारः, यश्चाति-प्राचीनवैदिकचिन्तनपद्धतेः पुनरुज्जीवनाय प्रायतत।

मध्वभाष्येषु जाग्रत्सु

श्री टि.वि.कपालिशास्त्रिणः स्वीयवेदार्थचिन्तनमार्गे माध्वभाष्येणातितरां प्रभाविता आसन् इति तु तद्वचनेनैव ज्ञायते । तद्धि- एवमपि न कोऽप्यासीद्वेदानामध्यात्मपरत्वपक्षस्योज्जीवनाय प्रवृत्त इति न शक्यं वदितुं आचार्यमध्वग्रन्थेषु जाग्रत्सु। मन्त्राणामध्यात्मपरोऽर्थो मुख्यः सर्वेषां वेदानां विष्णुपदप्राप्ति-रूपपरमपुरुषार्थे तात्पर्यमिति च प्रतिपादयति आचार्यः। विरलान् माध्वसम्प्रदायपण्डितानन्तरा प्रायशो वेदविचारिणामविदितमेव तादृशमसमग्रमपि अस्त्येव भाष्यमिति। तदनुसारिणा महानुभावेन

---

[५] यजुषामपि मन्त्राणां ब्राह्मणानां च कल्पना॥ अयमूह्यश्च भूतार्थः ऋग्भ्योऽर्वाक्कालभाषया॥ अतीन्द्रियार्थविज्ञानं आत्मङ्जनमथापि वा। ऋ. भा. भू. टि.वि. क.

[६] यदि सूक्तेषु दृश्येत तदकिञ्चित्करं भवेत्॥ दशमे मण्डले ज्ञान-प्रशंसा दृश्यते स्फुटम्। भवत्यन्यत्र वेदे चेत् तदर्वाचीनसम्भवम्॥ इदन्तु सर्वथा ज्ञेयं ऋषयः प्राकृता जनाः। ज्ञानस्यारण्यकग्रन्थाः शरणं न तु संहिताः॥ तस्मान्मन्त्रेषु न ज्ञानं न रहस्यं न वा तपः। जडानां भूततन्मात्रदेवानां वा नभस्सदाम्॥ सृष्टानां ऋषिभिः सोममदवैभवतोऽपि वा। अदृश्यानां च दृश्यानामसतां वा सतामिव॥ स्तुतयः परिदृश्यन्ते प्रणीतास्तु पृथग्जनैः॥ अविमर्शनपाण्डित्यैः प्राचीनैरपि नादृताः॥ ऋ.भा.भू.टि.वि. क.

[७] तद्दर्शनमुपाश्रित्य तदुक्तीः परिभाव्य च। ऐतिह्यमपि चावेक्ष्य सम्प्रदायान् पुरातनान्॥ अपि प्राचीनतन्त्राणां सुदूरपरिशीलनैः। रहस्यं वेदभाषायां भिद्यतेऽत्र चिरन्तनम्॥ ब्राह्मणेष्वपि मन्त्रेषु तथा चोपनिषत्स्वपि। नैरुक्तेष्वपि वाक्येषु प्राक्तनेष्वितरेष्वपि॥ पुराणेष्वितिहासेषु तथा शास्त्रान्तरेष्वपि वेदे रहस्यमस्तीति भावः सर्वत्र दृश्यते॥ ऋ.भा.भू.टि.वि.क.पृ.सं. ५

श्रीराघवेन्द्रस्वामिना योगीन्द्रेण आचार्यस्य भाष्यमनुसृत्याशयान् विशदयन्ती मन्त्रार्थमञ्जरी नाम व्याख्या निबद्धा"। (ऋ.भा.भू.टि.वि.क.पृ.सं. ६२, ६३) अनेन स्पष्टं ज्ञायते यत् यस्मिन् विषये कपालिशास्त्रिणः असन्तुष्टाः आसन् तच्छमनाय, यच्च क्लेशं परिहर्तुमैच्छन् तत्परिहाराय माध्ववेदभाष्यमेव अथ वा समग्रमाध्वग्रन्था एव वा प्रदीपायिताः।

त्रयोऽर्थास्सर्ववेदेषु

इदमादौ समुद्घोषि मध्वाचार्यैः यत् "त्रयोऽर्थास्सर्ववेदेषु दशार्थास्सर्वभारते विष्णोः सहस्रनामापि निरन्तरशतार्थकमिति" [८]। वेदानां समेषां सब्राह्मणारण्यकोपनिषदां महातात्पर्यं विष्णुरेव। तमेव परम-मुख्यवृत्त्या समस्तोऽपि वेदः प्रतिपादयति। परमपुरुषार्थसिद्धौ परमपुरुषज्ञानमेव खलु साधनम्। तदर्थं तत्प्रतिपादनं समुचितमेव। तदधीनतया अन्यानि देवताभूतादीनि प्रतिपाद्यन्ते। तेन च नैकप्रयोजन-कत्वमपि वेदानां सिद्धमिति वेदानामेव परापरविद्यात्वमुक्तमाचार्यमध्वैः स्वीयग्रन्थे[९] अनुव्याख्याने। एवं महातात्पर्य-अवान्तरतात्पर्यभेदेन अनेकार्थत्वं प्रदर्शितमाचार्यैः। नैतावता वाक्यभेदः। महातात्पर्यार्थस्य एकत्वात्। "अग्निमीळे" इत्यत्र अग्निशब्दः शक्तिवृत्त्या भूताग्निं, मुख्यवृत्त्या अग्न्यभिमानिनं अग्निनामकं देवं परममुख्यवृत्त्या तदन्तर्यामिणं अग्निनामकं वैश्वानरापरनामकं श्रीहरिं च प्रतिपादयति। एवम् आधिभौतिकाधिदैविकाध्यात्मिकानर्थान् प्रादर्शयन् स्वीयग्रन्थेषु[१०]। नैतावदेव, आचार्यैः स्वीयोपनिषदादि-भाष्येषु स्वाहा - हूं - फडादयः शब्दाः, दुःखी-बद्धादिशब्दाः, चक्रशंखादिशब्दा अपि विष्ण्वर्थकतया प्रदर्शिताः। एवम् ओङ्कारस्य विस्तार एव सर्वे वेदाः इति सप्रमाणमाचार्यैः निरूपितम्। तस्यैव विवरणं दृश्यते श्री राघवेन्द्रस्वामिनां मन्त्रार्थमञ्जर्याः प्रस्तावने। अतः वेदानामध्यात्मपरतावादिनां माध्व-भाष्याण्यतितरामुपकुर्वन्तीति अर्वाचीनभाष्यकृता श्रीमता कपालिशास्त्रिणा स्वीयऋग्भाष्यभूमिकायां स्पष्टमुल्लिखितमिति परिशोधकैः जिज्ञासुभिः वेदानामध्यात्मपरत्वमभिदधद्भिः अवश्यमेव माध्व-भाष्याण्यवलोकनीयानि। माध्वऋग्भाष्यस्यावगमने अवश्यमेव श्री राघवेन्द्रस्वामिनां मन्त्रार्थमञ्जरी साधनमिति तस्या अपि अध्ययनमावश्यं विधेयम्।

डा. नारायणः

असोसिएट् प्रोफेसर द्वैतवेदान्तविभागः, रा.सं विद्यापीठः तिरुपति

---

[८] स्यात् तथेत्थमपि सम्भवितार्थस्र्यर्थतां श्रुतिषु वित्त दशार्थम्।
भारतं ननु शतार्थमपि स्यात् वैष्णवं पदसहस्रतयं हि॥ श्रीमध्वविजयः ६-४.

[९] ऋग्गाद्या अपरा विद्याः यदाविष्णोरवाचकाः। ता एव परमा विद्याः यदा विष्णोस्तु वाचकाः॥ अनुव्याख्यानम्॥

[१०] अध्यात्मपरव्याख्याने यज्ञादैवतकर्मपरव्याख्याअनेऽपि महातात्पर्यं विष्णावेव पर्यवस्यतीति श्रुति-स्मृति-पुराण-इतिहासेभ्यः सप्रमाणं सयुक्तिकं उपपादयामास पदवाक्यप्रमाणज्ञ आर्षचक्षुसम्पन्न आनन्दतीर्थ आचार्यः। ऋ. भा. भू. टि.वि. क.पृ.सं. ६४

अङ्क-३३
जनवरी-जून २०१९
वेदविद्या
ISSN-२२३०-८९६२

पद् पाठकानां विषये किञ्चित् विमर्षणम्

प्रो. एच. घनपाठी भट

ब्रह्माण्ड पुराणे द्वितीयो भागे द्वितीय पादे चतुस्त्रिंसत् तमे अध्याये एग्रे श्लोकाः दृश्यन्ते -

शाक्ल्यः प्रथमस्तेषां तस्मातन्योरधितरः
भाष्कलिश्च भरद्वाज इति शाखा प्रवर्त्तकाः,
देवमित्रस्तु शाकल्यः ज्ञानादङ्कार गर्वितः
जनकस्य च यज्ञे वै विनाशम् अगमद्विजः।
देवमित्रश्च शाकल्यः मदात्माद्विजपुङ्गवः
चकारसंहिता पञ्च बुद्धिमान वेदवित्तमा। इति॥

प्रमाणम् अनुसृत्या शाकल्यः, रथितरः, भाष्कलिः, भारद्वाजः एते तु ऋग्वेद शाखा प्रवर्तकाः आसन्, तेषु अपराः देवमित्राः शाकल्यः ज्ञानाहङ्कार गर्विताः याज्ञवल्कै सद् वादे पराजित्य विनाशम् अगमत् इति श्रुयते, देवमित्र शाकल्य सर्वान् वेदान् ज्ञात्वा वेदशाखां प्रवर्तयामास, अस्यैव विदग्धशाकल्यः देवमित्र शाक्ल्य स्थविर शाक्ल्य इति नामान्तरमपि श्रुयते। नैरुक्तौ प्रातिशाख्यायामपि अस्य उल्लेख दृश्यते। रावण नामकः अपरः ऋग्वेदे भाष्यं तथा पदपाठमपि अलखत्। परन्तु शाकल्य कृत पदपाठेव प्राचीनतमः प्रमाण भूतस्य। रावण कृते पदपाठे सप्तमाष्टके अष्टमाध्याये इति विलिख्या अन्ते इति रावणकृत पदसप्तमाष्टकः समाप्तिमगात् इत्यस्ति। हस्तलिखित प्राचीनतमे पुस्तके सप्तमाष्टक वर्गाः - अष्टचत्वारिंशतोत्तरं शतद्वयम् (२४८) परिधाव्यवदे २७२९, दुर्मतौशके २५९४ वर्ष ऋतौ आषाढे मासि कृष्ण पक्षे त्रयोदश्यां भृगुवासरे आर्द्रा नक्षत्रे हर्षणयोगे शर्वार्यां महायोनि भाष्कर ज्येष्ठात्मज हरिणा लिखितं कर्कतस्थयोः रविबुधयोः सिंहस्थे गुरुकेतौ च मिथुनस्थे शुक्रे मिनस्थे मन्दे कुम्भस्थयो राहुमण्डलयोः मिथुनस्थे चन्द्रमसि रावणेन कृत पदपाठः इत्युपलभ्यते। कालस्तु निर्णिताः परन्तु रावणेन कृत पदपाठः तावत्प्राधान्यं न भजते।

यजुर्वेदे पदपाठकानां विषये कर्तारः के इति किञ्चित् विचार्यते, माध्यन्दिन संहितायाः, मैत्रायनि संहितायाः, काण्व संहितायाः पदपाठकानां स्पष्टोल्लेखाः न उपलभ्यते। बहुत्र पाठभेदोऽपि उच्चारण अनुसारेण विभिन्नरित्योपलभ्यते। कदाचित् शतवल्सं, कदाचित् शतवल्सा इति, ध्वरात् यम इति, ध्वरा अयमिति, कुत्रचित् धवरायम् इत्यपि पदपाठः दृश्यते, अत्र भाष्यमेव शरणम्। तैत्तिरीय संहिता पदपाठ विषये वह्वय आख्यायिकाः उपलभ्यन्ते। देवराज यज्वा नामकः, निघण्टु भाष्यकारः, व्योम इति शब्दः निरुपणावसारे आत्रेयः इति पदपाठकस्य नाम उल्लिलेख। भट्टभास्करस्तु उखश्च "आत्रेयाय ददौ येन

पदविभाजश्चक्रे इति उल्लेखयामास। तेन च आत्रेयः पदविभागम् अकरोत् इति स्पष्टं भवतु। काण्डानुक्रमणिकायामपि यस्याः पदकृदात्रयाः वृत्तिकारस्तु कुण्डिनः इति स्पष्टमस्ति। तैत्तिरीय प्रातिशाख्ये बोधायन गृह्यसूत्रे वेदान्त सूत्रे च आत्रेयः एव तैत्तिरीय संहितायाः पदपाठकारः इति निरुपितमस्ति। बोधायन गृह्यसूत्रे आत्रेयय पदकारय कर्पणं विधास्यते। पदपाथस्य विरुद्धतया भाष्यकाराः अर्थवर्णनं कुर्वन्ति।

सामवेदस्य गार्ग्यः पदपाठकारः शाकल्योऽपि अस्ति। निरुक्ते चतुर्थाध्याये मेदना इति पदस्य भाष्य लेखनावसरे स्कन्दस्वामी इत्थमवदत् "एकमिति शाकल्यः त्रीणि इति गार्ग्यः। अर्थात् शाकल्य मतानुसारेण मेदना इति एकमेव पदं गार्ग्यः इति मात्रानुसारेण म् इद नं इति पदत्रयम्। तत्रैव इदं श्रुयते। छन्दोगानां तु मेदना शब्द् नैवास्ति, यदीन्द्र चित्र म् इह नास्ति इत्येवं रूपाः पाठः तेषां चित्र, मे, द्वंद, न, अस्ति इत्येषां पदानां पञ्चानां मे। इद न इत्येवं रूपाणि मध्यमानि पदानि। सामवेद, ऋग्यजुर्वेद पदपाठयोः मददन्तरमस्ति।

अथर्ववेदे ऋग्वेदवद् पदपाठः। अत्र अवग्रदस्थाने (ऽ) स्थाने एवं चिह्न प्राचीन सम्प्रदायतः उपलभ्यते। अयं पदपाठसम्प्रदायः वेदभष्य ज्ञानार्थं मदते उपयोगाय कल्पते। निरुक्तौ शब्दानां-पदानाम् अर्थाः एवमुल्लिख्यते, मित्रम् - प्रमीतेस्त्रायते, अद्य - अस्मिन्द्यवि, सरथेसमानख्याना, श्रद्धा - श्रद्दानाथ, चन्द्रमसः - चन्द्रोमाता, समुद्रं - समुद्र, द्रवन्ती अस्मात आपः, दुरात्, दुरयं वा, स्वस्तये - सु अस्तये, सु अस्ति इति, पुत्रस्य, पुत् + त्रस्य - पुन्नरकं, ततस्त्रायत इति।

एवञ्च अनेकं शब्द् वेदे विद्यमानानां पदानां निरुक्तरित्या अर्थ वर्णनेन वेदभाष्यं वेदार्थ ज्ञानञ्च सम्यक अवगतं भवति।

पुरोहितमिति स्थाने पुराद हितम्, श्रेष्ठतमाय इत्यत्र श्रेष्ठतमायेति - श्रेष्ठऽतमाय इति एकत्र, श्रेष्ठतमाय इति श्रेष्ठ तमाय इति पदानामावृत्तिरपि दृश्यते। बहुत्र वेदेषु इव शब्दः अपि उच्चारियते। पितेव-पिताऽइव, राजेव-राजाऽइव, वसनेव-वसनेवेति-वसना इव, क्षोणिरिव-क्षोणिः इव, राजेव-राजा इव इति पदपाठ उपलभ्यते। एवं पदपाठ भेदाः गुरुमुखादेव अधिगन्तव्यों भवति। अतएव उक्तं ब्राह्मणेन निष्कारणेन षडङ्गः वेदाः अध्येतव्यः ज्ञेयश्च इति वचनम्।

वेदाध्यायिन संहिता पाठेन सह पदपाठोऽपि अवश्यम् अध्येतव्यः। तेन वेदस्य वेदोत्तर ज्ञानार्थमपि अवश्यं लाभः भवेत्।

प्रो. एच. घनपाठी भट

अध्यक्ष, अदैव वेदान्त विभाग,

दर्शन के संकाय, राष्ट्रीय संस्कृत विद्यापीठ

(मानित विश्वविद्यालय) तिरुपति 517507 (आ.प्र.)

अङ्क-३३
जनवरी-जून २०१९

वेदविद्या
ISSN-२२३०-८९६२

लोकतन्त्रसंरक्षणे वेदस्य प्रासङ्गिकत्वम्

डॉ. अजय कुमार मिश्र

लोकतन्त्रीकरणम् - सामान्यजनानां शासनमेव लोकतन्त्रनाम्ना अभिधीयते । लोकतन्त्रेऽस्मिन् प्रजासंरक्षणाय पञ्चायत-स्थानीयनिकाय-राजसर्वकार-केन्द्रसर्वकारप्रभृतयश्च भवन्ति। एतेषां शासन-सञ्चालनं सामान्यजनैः चयनितैः प्रतिनिधिभिः भवति । यस्मिन् शासनैः क्रिकेयमाणो निर्णयः सर्वजनहिताय भवति। अस्यां व्यवस्थायां वैदिकसमाजस्य गणतन्त्रात्मकव्यवस्थायाः वैशिष्ट्यं विद्यमानमस्ति, येन एतादृशीसंस्कृतेः विकासोऽभवत् यत् न्यायस्य प्राकृतिकसिद्धान्तमधिकृत्य प्रतिष्ठितम्। वैदिकऋषय एतादृशी व्यवस्थामकुर्वन् यस्यां सामाजिकार्थिकराजनैतिकसांस्कृतिकक्षेत्रेषु विभेदं विहाय सर्वधर्मजातिवर्गेभ्यः विकासाय समभावेन अवसरः दीयते। यथोच्यते -

सहृदयं सांमनस्यमविद्वेषं कृणोमि वः ।
अन्यो अन्यमभिहर्यत वत्सं जातमिवाघ्न्या ॥[1]

ये कर्मचारिणः सन्ति तेषां नियुक्तिः पदोन्नति च योग्यतानुसारेण भवेत्। जातिवर्गकुलवंशपरम्परा आधारेण न भवेत्। यथोच्यते -

कर्मशीलगुणाः पूज्यास्तथा जातिकुले न हि।
न जात्या न कुलेनैव श्रेष्ठत्वं प्रतिपद्यते॥
न जातिर्न कुलं चैव केवलं लक्षयेत् ॥[2]

लोकतन्त्रस्य सर्वोत्तमव्यवस्था –

न वै राज्यं न च राजाऽसीत् न दण्डो न च दाण्डिकाः ।
धर्मेणैव हि प्रजा सर्वा रक्षन्तिस्म परस्परम्॥

धर्मपालनमेव लोकतन्त्रस्य प्राण वर्तते । अद्य सम्पूर्णदेशे लोकतन्त्रस्य सत्ता विद्यतेति सर्वे आमनन्ति । परञ्च कुत्रापि लोकचेतनायाः राज्यं न दृश्यते। केवलमात्रनाम्नैव लोकतन्त्रं विद्यते। अनेकेषु स्थलेषु वेदे लोकशब्दप्रयोगः प्राप्यते। लोकशब्दः प्रयुक्तः । ऋग्वेदैव प्रायः त्रिंशत्वारं लोकशब्दः

---

[1] अ.वे.३.३०.१
[2] अ. २.५४-५५

प्रयुक्तः, लोककृत[३], लोककृत्नुम्[४] यस्यार्थो भवति विस्तृतम्। अत्र लोकशब्दः 'उ' तथा 'उरू' इति विशेषणेन सम्बोध्यते। उरू लोकमित्यस्यार्थो भवति विस्तृतं ब्रह्माण्डम् । यदनेकेष्वुपविभागेषु विभक्तः विद्यते। वेदे कुत्रचित् त्रयः लोकाः कुत्रचित् सप्त वै लोकाः अष्टौ वै लोकाः, एकमेव लोकः श्रूयते। एतेषु लोकेषु भूःलोकेन साकं साक्षात्सम्बन्धः मानवानां वर्तते। अस्मिन् भूलोके स्थिताः प्राणिनः स्वसुकर्मणा उत्तरोत्तरोत्तरेण विकासेन सत्यलोकं प्राप्नुवन्ति। वैदिकऋषयः भौतिकजगतः मानवव्यक्तित्वं उथाप्य सत्यं लोके प्रति गमनानुकूलमार्गं प्रशस्तं कुर्वन्ति। वैदिके लौकिकञ्च इति द्विविधासत्ता मनुष्याणां जीवने व्यवहारे प्रचलिता। परञ्च उभयोर्मध्ये नास्ति पार्थक्यं कथमिति चेत् वैदिकजीवनं ये यापयन्तिस्म, तेऽपि मनुष्या एव आसन्। ये लौकिके जीवनं यापयन्ति तेऽपि मनुष्यैव सन्ति। अतः समानत्वमुभयोर्मध्ये वर्तते एव। तत्र कारणमिदं यत् संस्कृतिः भारतीयआधुनिकजीवनेऽपि सदा प्रवाहमाना विद्यते। अद्य आधुनिकसमाजे वैदेशिकसंस्कृतिसम्बन्ध-कारणात् पाश्चात्यवासनावसिताः भारतीयजनाः लोकतन्त्रं विनाशयन्ति। अस्य लोकतन्त्रस्य संरक्षणाय वेदप्रतिपादितानि चत्वारि तत्वानि सन्ति। यथोच्यते - (१) लोकानुभूतिः (२) लोकाभिव्यक्तिः (३) लोक-संचरणम् (४) लोकहितसमर्पणम् ।

१) लोकानुभूतिः - तत्सुखेन सुखित्वं तत् दुःखेन दुःखित्वमिति वैदिकलोकतन्त्रादर्श आसीत्, सम्प्रति समग्रे भारते जातिवाद-क्षेत्रवाद-भाषावाद-सम्प्रदायवाद-धर्मवादादयश्च दरिदृश्यन्ते। अस्यां दशायां राष्ट्रहितं सर्वोत्तमं मत्वा विभिन्नक्षेत्रीयजनेषु सांस्कृतिकमेकीकरणं स्थापयितुं तत्र वैदिकऋषिणा उच्यते -

मित्रस्याहं चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षे ।

मित्रस्य चक्षुषा समीक्षामहे ॥[५]

मन्त्रेऽस्मिन् उपदिष्टं तत्त्वं यदि अस्माभिरङ्गीक्रियते चेत कदापि क्षेत्रवादस्य भावना मनसि न समागमिष्यति। देशेऽस्मिन् प्राचीनकालादेव विभिन्नसंस्कृतेः जनाः अत्र निवसन्ति। तेषां भाषाऽपि पृथक्-पृथक् वर्तते। वैदिकऋषिणा यथोच्यते-

जनं बिभ्रती बहुधा विवाचसं नाना धर्माणं पृथिवी यथौकसम्॥[६] भाषाज्ञानस्य परिणमादेव जनेषु भावात्मकमेकत्वं राष्ट्रियतायाश्च भावना जागृता भवति। परञ्च कार्यमिदं क्लिष्टं प्रतिभाति। वर्तमानसमये भाषावादः एका समस्या रूपेण परिवर्धिता। लोकतन्त्रसंरक्षका एव सम्प्रति विशेषरूपेण शिरसि कुठाराघातं कुर्वन्ति। लोकानुभूतिः प्रकृतिप्रदत्ता आसीत्। पर्वत-वन-लता-नदी-जल-पशु-पक्षि-मनुष्याः सर्वे स्वकर्तव्ये परायणाः सन्ति। प्रत्येकेषां प्राणिनां जीवन-संचरणेन सिञ्चन्तिस्म। लोकानुभूतिः अस्माके

---

[३] ऋ.वे.९.८६.२१, १०.१३३.१

[४] ऋ.वे.८.१५.४., ९.२.८

[५] यजु.वे.३५.१८

[६] अ.वे.१२.१.४५

शरीरे प्रवाहमानरक्तसञ्चारे वर्तते। लोकतन्त्रे लोकानुभूतेः ज्वारः समागच्छेत्। कुत्रापि व्यक्तिवर्गयोः सत्ता न भवेत्। यथा रामचरितमानसे गोस्वामितुलसीदासेन निगद्यते -

सीयराममय सब जग जानी । करउँ प्रणाम जोरि जुग पाणी ।

२) लोक-अभिव्यक्तिः - अद्य अभिव्यक्तेः स्वतन्त्रा अस्ति परञ्च तदुपरि आक्रमणं जनाः कुर्वन्ति। लोकतन्त्रमाध्यमेन सत्तां प्राप्य देशे विघटनकार्यं कुर्वन्ति। अखण्डभारतं खण्डे खण्डे विभाजयन्ति। ते वदन्ति कः रामः आसीत् ? कीदृशं राममन्दिरम् ? कीदृशः रामसेतुः ? एतत्सर्वं काल्पनिके वर्तते। अस्मिन् भारते एतादृशी अभिव्यक्तिः श्रूयते। इदानीं कः स्मरति ? वयं अमृतस्य पुत्राः, माताभूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः, त्वयि जाता त्वयि चरन्ति द्विपदश्चतुष्पदः ? कोऽपि वदति अहम् रघुवंशी अस्मि। अहम् कृष्णवंशी अस्मि, अहम् गाँधीवंशी अस्मि, अहम् गौतमवंशी अस्मि, अस्यां धरायामेव गाँधी विलीनः अभवत् कः अस्ति यः राष्ट्रपितामहात्मागाँधीमहोदयस्य आराध्यं रामं स्मरति ? रघुपति राघवराजा राम पतित पावन सीता राम। अधुना कः गायति ? अस्माके जीवने लोक-अभिव्यक्तिः प्रचरिष्यति। अस्यां पृथिव्यां अस्माके चिन्तने आचरणे च तस्याः सत्ता भवेत्। अस्यां धरायां यापितजीवनप्रवाह अस्माके व्यवहारसिद्धान्तयोः परिलक्ष्येत् । अत्र ऋषिणा उच्यते -

समानो मन्त्रः समिति समानी समानं मनः सह चित्तमेषाम् ।

समानं मन्त्रमभिमन्त्रये वः समानेन वो हविषा जुहोमि॥

३) लोकसञ्चरणम् - लोकयात्रा सम्यक् प्रकारेण संचारिता भवेदेतदर्थं वैदिकऋषयः सु-सह सिद्धान्तः प्रतिपादितः। सु सह भावनां प्रतिपादयितुं मूलतत्वानि भवन्ति - १) संगमन-सिद्धान्तः २) संवदन-सिद्धान्तः ३) संमनन-सिद्धान्तः। ऋषिणा उच्यते यथा -

सङ्गच्छध्वं संवदध्वं सं वो मनांसि जानताम् ।

देवा भागं यथा पूर्वे संजानाना उपासते ॥[७]

वैदिकऋषिणामेतादृशी भावना आसीत्, या अद्य विलुप्तप्राया दृश्यते। संवदनेन समाजः प्रचलति लोकयात्रा च सञ्चरति। यथा - राष्ट्रपिता महात्मागाँधी-रामकृष्णपरमहंस-स्वामीरामतीर्थ-अरविन्द-विवेकानन्द-मदनमोहनमालवीयप्रभृतयश्च मनीषिणः लोकसंचरणव्रतं धृत्वा सम्पूर्णं जीवनं राष्ट्रहिताय समर्पितवन्तः । ते यदा वदन्तिस्म तदा मनसि एतादृशी भावना जागृता भवतिस्म। यदहं भारत अस्मि, अहं भारत वच्मि। तेषां भावना आसीदिदं न मम, राष्ट्राय सर्वमिदम्। बहुजनहिताय बहुजनसुखाय ते कार्यमकुर्वन्। लोके संवेदनायाः भावना संस्कारसाधनमाध्यमेन यदा अग्रे सरति तदा व्यक्तिराष्ट्रयोः

---

[७] ऋ.१०.१९१.४

संवेदनत्वमेकात्मस्वरूपं धारयति। अधुना समाजे एतादृशं विघटनकार्यं प्रचलति येन सर्वे आहताः सन्ति। पारिवारिक-सामाजिक-सांस्कृतिकविघटनकार्यं अहर्निशं दृश्यते। पाशविकभौतिकसमाजः पितरौ अपि न समाद्रयति। अस्मिन् विषये वैदिकऋषिः वदति -

अनुव्रतः पितुः पुत्रो मात्रा भवतु संमनाः ।

जाया पत्ये मधुमतीं वाचं वदतु शान्तिवाम् ॥[८]

मा भ्राता भ्रातरं द्विक्षन्मा स्वसारमुत स्वसा ।

सम्यञ्चः सव्रता भूत्वा वाचं वदत भद्रया ॥[९]

मातृ देवो भव पितृ देवो भव ।

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग् भवेत् ॥

अद्य समाजस्य स्थितिः भयङ्करी दृश्यते। पशुरूपपरिणतसमाजोऽयं कदा कया रीत्या सभ्यसमाजः भविष्यतीति विचारणीयो विषयः वर्तते।

४) लोके विलयः - लोकतन्त्रस्य चतुर्थतत्वमस्ति मनुष्यलोके विलयः भारतीयलोकजीवने लोकविलय इत्यस्य शिक्षा गृहादारभ्य विद्यालयपर्यन्तं सततरूपेण दीयते। अस्य सम्यक् प्रकारेण सम्पादनाय आश्रमचतुष्टयं निर्मितम्। ब्रह्मचर्याश्रमम् - अस्मिन् आश्रमे मनुष्यः स्वविकासं करोति । गृहस्थाश्रमे सेवां करोति। वानप्रस्थे साधनां करोति। संन्यासाश्रमे सर्वं परित्यज्य भगवद्स्वरूपं भवति। लोकसाधनायां प्रवेशः स्वाभाविकप्रक्रिया वर्तते। परञ्च तत्र तस्य वैयक्तिकजीवनसत्ता न तिष्ठति। रामस्य यथा -

स्नेहं दयां च सौख्यं च यदि वा जानकीमपि ।

आराधनाय लोकस्य मुञ्चतो नास्ति मे व्यथा ॥[१०]

एतादृशः मनुष्यः जीवने यद् किमपि करोति तत्सर्वं लोककल्याणाय भवति। यथा - अरविन्द-विवेकानन्द-गाँधी-गोलवलकरप्रभृतीनां चिन्तनाचरणश्च समग्रभारतीयलोकस्य चिन्तनाचरणरूपेण विद्यते। पुरूषार्थचतुष्टयं प्राप्य मनुष्याणां जीवनं माधुर्येण समलङ्कृतं स्यादेतदर्थं प्रार्थयते -

---

[८] अ.वे. ३.३०.२

[९] अ. वे. ३.३०.३

[१०] उत्तररामचरितम्

मधुमन्मे निक्रकेमणं मधुमन्मे परायणम् ।

वाचा वदामि मधुमद् भूयासं मधुसंदृशः ॥[११]

अन्नं जलं स्वदेशीयं यथा गृह्णाति मानवः ।

वस्तु तथा स्वदेशीयं धार्यं राष्ट्रहिताय च ॥[१२]

भारतवर्षे एवाविर्भवामो वयम् -

यद्यत्र नः स्वर्गसुखावशेषितं स्विष्टस्य सूक्तस्य कृतस्य शोभनम्।

तेनाजनाभे स्मृतिमत् जन्म नः स्याद् वर्षे हरिर्यद्भजतां शं तनोति ॥

डॉ. अजय कुमार मिश्र

एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष,

संस्कृत विभाग, सिद्धो कान्हो बिर्शा विश्वविद्यालय,

पुरुलिआ (प.बंगाल) ७२३१०४

[११] अ.वे.१.३४.३

[१२] पं.मदनमोहन मालवीय

अङ्क-३३
जनवरी-जून २०१९
वेदविद्या
ISSN-२२३०-८९६२

वेदे वर्णितं भौगलिकतत्त्वम् : एकं समीक्षणम्

सुचन्द्रा मुखर्जी

चत्वारो वेदाः विश्वस्य सर्वप्राचीनतमा ग्रन्थाः। इमे ग्रन्थाः ज्ञानविज्ञानस्य मूलाधारभूताः। उक्तं च मनुना-'स सर्वोऽभिहितो वेदे सर्वज्ञानमयो हि सः'।[१] वेदेषु भौगलिकतत्त्वानां बहुधा वर्णनं समुपलभ्यते। यथा - पर्वत-नद-नदी-भूखण्ड-समुद्र-अरण्य-मरुभूमि-सूर्य-चन्द्र-पृथिवी-वत्सर-संवत्सरादीनां समुल्लेखं प्राप्यते। एतेषां तत्त्वानां वर्णनं निम्नधा क्रियते -

पर्वतानामुल्लेखम् :-

वेदे विविधपर्वतानामुल्लेखं संलक्ष्यते। अथर्ववेदे मेघस्य पर्वतेन सहालङ्कारिकरूपेण वर्णनं संलक्ष्यते। 'गिरयः' 'पर्वता हिमवन्तः' इत्यादिशब्दद्वारा हिमाच्छादितानेकानां पर्वतानां ज्ञानं जायते। यथा वेदे आम्नातम् - 'गिरयस्ते पर्वता हिमवन्तः'।[२]

एतदनन्तरं हिमवदिति शब्दोऽपि पर्वतस्योल्लेखं करोति।[३] पर्वतोऽयं यथा सम्प्रति भारत-भूभागस्योत्तरदिशायामवस्थितं भूत्वा देशस्य रक्षां करोति तथा वैदिककालेऽपि सप्तसिन्धुप्रदेशस्योत्तर-दिशायां स्थित्वा प्रदेशस्य रक्षणं करोति स्म। उच्चतादृष्ट्या दीर्घत्वात्सर्वदा पर्वतोऽयं हिमाच्छादितमासीत्। अथर्ववेदानुसारं पर्वतोऽयमनेकानां नदीनामुत्पत्तिस्थलम् । यथोच्यते – **'शं त आपो हैमवतीः'**[४] ।

हिमवत्पर्वतं व्यतिरीच्य मुजवत्पर्वतस्योल्लेखोऽपि वेदे समुपलभ्यते।[५] यास्काचार्यपादैर्मुजवच्छब्देन 'पर्वतः' इति स्वीकृतम्।[६] पर्वतेऽस्मिन् सोमलता समुपद्यते। अतः सोमलतापि मौजवदिति नाम्नाभि-धीयते। उक्तञ्च - **'सोमस्येव मौजवतस्य भक्षः...'।**[७] मुजवत्पर्वतोऽयं वल्हीकस्य गान्धारीजनपदस्य च मध्ये समवस्थितः।

---

[१] मनु. - २/७

[२] अ.वे. - १२/१/११

[३] अ.वे. - ४/९/९, ५/४/२, ५/४/८, ६/२४/१, ऋ.वे - १०/१२१/४, तै.स. - ४/१/८/४, ५/५/११/१, काठ.सं. - ४७/१

[४] अ.वे. - १९/२/१

[५] यजु. - ३/६/१, तै. सं. - १/८/६/२, काठक. सं. - ९/७

[६] निरु. - ९/८

[७] ऋ.वे. - १०/३४/१

शतपथब्राह्मणानुसारं त्रिककुत्पर्वते 'सुरमा' समुत्पद्यते। यस्य सोमयागे यजमानस्य दीक्षाकाले प्रयोगः क्रियते[८]। त्रिककुच्छब्देनास्य पर्वतस्य शिखरत्रयमासीदिति जयचन्द्रविद्यालंकारपादैः "भारतभूमि और उसके निवासी" इति ग्रन्थे स्वीकृतम्[९]। अस्मात्पर्वतात्सुरमायाः उत्पन्नत्वात्पाणिनिपादैरस्य पर्वतस्य 'अञ्जनगिरि' इति नाम विहीतम्[१०] ।

अनेन क्रमेण ऋग्वेदे सुषोमपर्वतस्य[११] आर्जीकपर्वतस्य[१२], तैत्तिरीयारण्यके महामेरुपर्वतस्य[१३], क्रौञ्च-मैनाक-सुदर्शनप्रभृतीनां पर्वतानामुल्लेखः समुपलभ्यते[१४] ।

नद-नद्या उल्लेखम् :–

ऋग्वेदस्य दशममण्डलस्य ७५ तमसूक्तं नदीविषयकं सूक्तम्। अस्य सूक्तस्य पञ्चमे षष्ठे च मन्त्रे नवविंशतीनां नदीनां स्पष्टरूपेणोल्लेखं संलक्ष्यते।

इमं मे गङ्गे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोमं सचता परुष्ण्या ।

असिक्न्या मरुद्वृधे वितस्तयाऽऽर्जीकीये श्रृणुह्या सुषोमया ॥

तृष्टामया प्रथमं यातवे सजूः सुसर्त्वा रसया श्वेत्या त्या ।

त्वं सिन्धो कुभया गोमती क्रुमुं मेहत्न्वा सरथं याभिरीयसे ॥[१५]

अत्र मन्त्रद्वये यथाक्रमं गङ्गा, यमुना, सरस्वती, शुतुद्रि, परुष्णी, असिक्नी, मरुदावृधा, वितस्ता, आजीकीया, सुषोमा, तृष्टामा, सुसर्तु, रसा, श्वेती, कुभा, गोमती, क्रुमु, मेहत्नु इत्यादीनां नदीनामुल्लेखं विद्यते।

तदनु ऋग्वेदेऽथर्ववेदे च सप्तसिन्धूनामपि समुल्लेखं वर्तते[१६]। अत्र सप्तसिन्धूनां नदीनां मध्ये पञ्च नद्यः पञ्जाबप्रदेशे विद्यन्ते। यथा शतुद्री, विपाशा, इरावती, चन्द्रभागा, वितस्ता च। तथेतोऽपि

---

[८] श.ब्रा. - ३/१/३/१२
[९] भारतभूमि और उसके निवासी । पृ. - १२९
[१०] पा. - ५/४/१४७
[११] ऋ.वे. - ८/७/२९
[१२] तदेव - ९/११३/२
[१३] तै.आ. - १/७
[१४] तदेव - १/३२
[१५] ऋ.वे - १०/७५/५-६
[१६] तदेव - १/३५/८, अ.वे - ४/६/२

नदीद्वयमस्ति सिन्धुः सरस्वती च। एताः सर्वा नद्यः सप्तसिन्धवो नाम्ना ज्ञायन्ते। अथर्ववेदानुसारमेताः सर्वाः सप्त नद्यो हिमालयान्निर्गत्य सिन्धुनद्यां सम्मिलन्ति। अत उच्यते -

हिमवतः प्रस्रवन्ति, सिन्धौ समह संगमः[१७]**।**

सरस्वती नदी ऋग्वेदे सर्वोत्तमा सर्वश्रेष्ठा च रूपेण विद्यते । यथा मन्त्रे आम्नातम् –

अम्बितमे नदीतमे देवितमे सरस्वति[१८] **।**

अस्या नद्याः विषये ऋग्वेदे उल्लिखितं यदियं नदी पर्वततः निःसृत्य समुद्रपर्यन्तं विस्तृतास्ति। उक्तं च - **'एकाचेतत् सरस्वती नदीनां शुचिर्यती गिरिभ्य आ समुद्रात्'**[१९]**।** अथर्ववेदानुसारमस्या नद्याः तीरवर्तीप्रदेशं बहूर्वरम्, कृषिकार्ये चोपयुक्तं वर्तते । एतदर्थमत्र देवताः अपि कृषिकार्यं कुर्वन्ति स्म।

देवा इमं मधुना संयुतं यवं सरस्वत्यामधिमणावचर्कृषुः[२०] **।**

सरस्वतीनदीं व्यतिरीच्य वेदे सुवास्तु[२१], विपाशा[२२], सरयुः[२३], आपया[२४], सदानीरा[२५], विषद्वती[२६] इत्यादयानां नदीनामुल्लेखं समस्ति ।

भूखण्डस्योल्लेखम् :-

वेदे वैदिककालीनभूखण्डस्योल्लेखमस्ति। वेदे भूखण्डस्य विविधसंख्या समवाप्यते। यथाथर्ववेदे कुत्रचिद्भूखण्डत्रयस्योल्लेखं वर्तते। उक्तं च **'तिस्रः पृथिवीः'**[२७] अर्थात्पृथिव्यां भूखण्डत्रयमस्ति। तेषां नामानि यूरेशिया, अफ्रीका, अमेरिका चेति। पुनः कुत्रचिद्भूखण्डषट्कस्याप्युल्लेखं वर्तते। उक्तञ्च - **'षड् उर्व्यः'** [२८] अर्थात्पृथिव्यामुत्तरामेरिका-दक्षिणामेरिका-अफ्रीका-यूरोप-एशिया-अष्ट्रेलियानाम्ना भूखण्डषट्कमस्तीति ।

---

[१७] अ.वे.- ६/२४/१
[१८] ऋ.वे. - २/४१/१६
[१९] तदेव. - ७/९५/२
[२०] अ.वे. - ६/३०/१
[२१] ऋ.वे. - ८/१९/२७
[२२] तदेव - ३/३३/१, ४/३०/३१
[२३] तदेव - ५/५३/९, १०/६४/९
[२४] तदेव - ३/२३/४
[२५] श.ब्रा. - १/४/१/१७
[२६] ऋ. - ३/२३/४
[२७] अ. - १९/२७/३
[२८] तदेव - ११/७/१८

समुद्रस्योल्लेखम् :-

भूखण्डस्यानन्तरं वेदेऽनेकत्र समुद्रस्योऽप्युल्लेखं समस्ति तथा चास्मात् समुद्रात्प्राप्तरजतस्य शङ्खस्य च स्पष्टरूपेणोल्लेखमपि सम्प्राप्यते।[२९] अत्रापि भूखण्डमिव समुद्रस्यापि संख्या सम्यक् न निर्दिष्टा। कुत्रचित्समुद्रद्वयस्योल्लेखं प्राप्यते। यथोक्तम् -

उभा समुद्रावा क्षेति यश्च पूर्व उतापरः ।[३०]

तथा चाथर्ववेदे -

उभा समुद्रौ...। [३१]

पुनः क्वचित्समुद्रत्रयस्याप्युल्लेखं समवाप्यते। यथा- **'त्रीन् समुद्रान्'**।[३२] कुत्रचित्समुद्रचतुष्टयस्याप्युल्लेखं संलक्ष्यते । यथा – **'चतुः समुद्रं धरुणं रयीणाम्'**।[३३] तथा चाथर्ववेदे **'चतुरः समुद्रान...।'** [३४] एतैः समुद्रैर्व्यापारं वाणिज्यं च सम्यक्तया भवति स्म । अत एवाथर्ववेदे उक्तम् -

'नावम् आरुक्षः शतारित्राम् ।'[३५]

अरण्यस्योल्लेखम् :-

ऋग्वेदस्य १०/१४६ तमसूक्तमरण्यविषयकं सूक्तम्। अन्यत्रैकस्मिन्मन्त्रे[३६] अग्निना अरण्यस्य दहनकार्यस्य वर्णनं दरीदृश्यते। तत्रोक्तं यद् 'अग्निर्वनमीदृशं परिस्करोति यादृशं युद्धक्षेत्रे योद्धा शत्रुमुत्खातयति।' वैदिककाले यज्ञे यत्समिधकाष्ठं प्रयुज्यते तत्सर्वमरण्यादेव संगृहीतं भवति स्म। अरण्यवासीनां पशुनामेकस्मिन्मन्त्रे उल्लेखत्वादरण्यस्य सत्वस्य प्रमाण्यं लभ्यते। शतपथब्राह्मणानुसारमार्यसभ्यतायाः उत्थानं विकासञ्च वनस्योच्छेदत्वात्सम्भवतीति ।[३७]

---

[२९] ऋ.वे. - १/४७/६ अथर्व. - ४/२०/४
[३०] तदेव. - १०/१३६/५
[३१] अ.वे - १/२/१०, ४/१६/३
[३२] तदेव. - १९/२७/४
[३३] ऋ.वे. - १०/४७/२
[३४] अ.वे. - १९/२७/३
[३५] तदेव. - १७/१/२६
[३६] ऋ. वे. - १/४६/५
[३७] श.ब्रा. - १/४/१/१०

मरुभूमेरुल्लेखम् :-

वेदे 'धन्वन्' इति शब्दो मरुभूमेः कृते प्रयुक्तः।[३८] ऐतरेयब्राह्मणे मरुभूमिप्रदेशे पिपासया मनुष्याणां मरणस्योल्लेखं समस्ति।[३९] कुत्रचिन्मभूमिप्रदेशे प्राप्तजलस्य स्रोतस्य माहात्म्यं वेदे सविशदं वर्णितम्।[४०]

वेदे यथा भौगलिकपरिवेशस्योल्लेखं समस्ति तथा सूर्यस्य प्रकाशत्वं ग्रहोपग्रहस्य भ्राम्यत्वं च वर्णितम्। ऋग्वेदानुसारं सूर्यस्य रश्मिभिर्ग्रहोपग्रहाः प्रकाशिता भवन्ति। यथा आम्नातम् -

'तरणिर्विश्वदर्शतो ज्योतिष्कृदसि सूर्य । विश्वमा भासि रोचनम्॥'[४१]

पृथिवी गोलाकारं तथा सूर्यं परितः भ्रमति, एतदपि ऋग्वेदे समुपलभ्यते –

'या गौर्वर्तनिं पर्यैति निष्कृतम् ...।'[४२]

यजुर्वेदानुसारं चन्द्रमाः सूर्यस्य रश्मिभिः प्रकाशितो भवति । उक्तञ्च –

'सुषुम्णः सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वः... ।'[४३]

चन्द्रमसः परिभ्रमणकालविषयमपि ऋग्वेदो वर्णयति।[४४] ततो यजुर्वेदस्यैकस्मिन्मन्त्रे सम्वत्सरस्य, इद्वत्सरस्य, परिवत्सरस्य, वत्सरस्य वर्षस्य च वर्णनं संलक्ष्यते।[४५] तेन सह सम्वत्सरस्य भागपञ्चकस्य वर्णनं सन्दृश्यते । यथा -

सम्वत्सरोऽसि परिवत्सरोऽसीदावत्सरोऽसीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि । उषसस्ते कल्पन्तामहोरात्रास्ते कल्पन्तामर्द्धमासास्ते कल्पन्तां मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते कल्पन्तां सम्वत्सरस्ते कल्पताम् ॥[४६]

वृष्टेश्चक्राकारगतेर्विषये यद्वयं जानीमस्तत्सर्वं वेदे पूर्वमेवोल्लिखितमस्ति। ऋग्वेदे चक्राकारगति-विषये वर्णितमस्ति । तत्र सूर्यस्य रश्मिभिर्नद्याः कुल्याः समुद्रस्य तडागस्य च जलं वाष्पिभूतं कारयित्वा मेघस्य वृष्टिर्निर्मीयते पुनः मेघाद्वृष्टिरूपेण पृथिव्यामायाति। इत्थमियमेव चक्रकारगतिः। आम्नातञ्च वेदे -

---

[३८] ऋ.वे. - २/३८/७, ३/४५/१, ४/१७/२, १९/७/३३, अ.वे - ५/१३/१, ६/१००/१, ७/४१/१
[३९] ऐ.ब्रा. - २/१९
[४०] ऋ.वे. - १०/४/१, ६/३४/४, अ.वे. - १/६/४, १९/२/२
[४१] तदेव. - १/५०/४
[४२] तदेव. - १०/६५/६
[४३] यजु. - १८/४०
[४४] ऋ.वे. - १/८४/१५
[४५] यजु. - २७/४५
[४६] तदेव. - २७/४५

कृष्णं नियानं हरयः सुपर्णा अपो वसाना दिवमुत्पतन्ति ।
त आववृत्रन्त्सदनादृतस्यादिद्घृतेन पृथिवी व्युद्यते ॥[४७]

इत्थमुपर्युक्तवर्णनेन ज्ञायते यत्पर्वतस्य नद-नद्याः समुद्रस्य अरण्यस्य जनपदस्य भूखण्डस्य सूर्यस्य चन्द्रमसः पृथिव्याः दिवसस्य मासस्य सम्वत्सरस्य इत्यादेः वैदिककालीनसकलभौगलिक-तथ्यानां ज्ञानं वेदेभ्यः प्राप्तुं शक्यते। तेन सर्वान्ते सिद्धं यद्वेदो भौगलिकतथ्यानां ज्ञानविज्ञानस्य भण्डारो वर्तते। इति दिक्।

सुचन्द्रा मुखर्जी
अतिथि अध्यापिका
संस्कृतविभागः,
निस्तारिणि महाविद्यालयः,
पुरुलिया (पश्चिमबंगः)

[४७] ऋ.वे. - १/१६४/४७

अङ्क-३३
जनवरी-जून २०१९

वेदविद्या
ISSN-२२३०-८९६२

ऋग्वेदभाष्यकाराः

स्वाती सुचरिता पट्टनायकः

उपक्रमः -

संस्कृतसाहित्ये वेदानां स्थानं सर्वोपारि वर्तते। विद् ज्ञाने इति धातोः वेद शल्दस्य निगम भवति। भारतीयानां हि आद्या धर्मग्रन्थाः सन्ति। तेषाभज्ञाऽत्र देशे धर्मत्वेन मताऽस्ति। को हि धर्म ? इति यदि जिज्ञासाऽस्ति तदा वेदास्तनिमितेन द्रष्टव्याः वेदो धर्मनिरूपणे स्वतन्त्र भावेन प्रमाणम्, स्मृत्यादयस्तु तन्मूलकतया प्रधानतया वेदो द्विविधः मन्त्ररूपो, ब्राह्मणरुपश्च।

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुतः ऋचः समानि जज्ञिरे।
छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत॥[१]

गुप्तकालिकभारतवर्षे वैदिकधर्मस्य महानभ्युदयोऽभवत्। इतिहासवेत्तारः पाठका विवाह कुर्वन्ति यत् गुप्तसम्राट परमभागवत इत्युपाधिना स्वात्मानमलञ्चकार। अयमेव वैदिक सभा धर्मस्यपुनरुद्धार कृतवान्। सप्तमशतके आचार्यकुमारिलेन मीमांसाशास्त्रस्य भुयसी प्रतिष्ठा कृता। अस्यमेव व्यापक प्रभावात् वेदाध्ययनं प्रति पण्डितानां प्रवृतिः जागरुकाऽभवत्। कुमारिलेन संयुक्त्या बौद्धमतस्य खण्डनं कृत्वा वेदानां प्रामाणिकता पुनः स्थापिता।

कुमारिल – शङ्करयोः समये एव वेदार्थविबोधनं प्रवृतिः जागरूकाऽभवत्। वैदिक भाष्यकारेषु प्राचीनतम भाष्यकारः स्कन्दस्वामिनः प्रादुर्भावस्यायमेव काल इति सम्भाव्यते। संहिताक्रमेण भाष्यकाराणां सक्षिप्त वर्णनं क्रियते। तन्मध्यात् ऋग्वेदभाष्यकाराः अन्यतमः।

वेदभाष्यकृत्सु स्कन्दस्वामि नारायाण उद्गीथ माधवभट वेङ्कटमाधव धानुष्कयज्व आनन्दतीर्थ आत्मस्य सायणा प्रभृतय भाष्यकाराः सुविदिताः सन्ति सर्वत्र। श्कन्दस्वामी ऋग्वेदे नितरां दिषदं भाष्यकार। स निरूक्तेऽपि टीकां कृतवान्। ऋग्वेदसंहितायाः सर्वप्रथमभाष्यमस्येव महापुरुषस्य सम्प्रति समुपलभ्यते। वैदिकसाहित्येऽतीवादरणीयेदं भाष्यमस्ति। स्कन्दस्वामिनः प्रतिभावान् प्रभाववांश्च विद्वानासीत्। स्कन्दस्वामिनः जन्म गुर्जरप्रदेशस्य विद्यापीठतया राजधानीभावेन च पुरा प्रथिते (बलभी) इत्याख्यनगरेऽभवत्। अस्य पितु नाम भर्त्तृध्रुव आसीत्। ऋग्वेदभाष्यस्य प्रथमाष्टकस्यान्ते भाष्यकारेणास्य एतस्य चर्चा स्वयं कृताऽस्ति -

---

[१] ऋग्वेद- १०.९०.८

बलभीविनिवासस्येतामृगर्थागमसंहृतिम् ।
भर्तृध्रुवसुतश्चक्रे स्कन्दस्वामी यथा स्मृति ॥

स्कन्दस्वामी -

स्कन्दस्वामी ऋग्वेदे नितरां विशदं भाष्यकाराः। स निरूक्तेऽपि टीकां कृतवान्। आचार्य स्कन्दस्वामी प्रतिभावान् विद्वानासीत्। स्कन्दस्वामिनः समयस्याऽपि निर्णयः पर्याप्त पर्यालोचनेन निश्चित्य वक्तुं शक्यते। परवर्त्तिषु ग्रन्थेष्वस्य नामोलेखेनास्याविर्भावकाले सूचितो भवति। अयं शतपथब्राह्मणस्य विख्यातो भाष्यकारः हरिस्वामिनो गुरुरासीत्। अस्य समयः सप्तमशतकमिति निश्चित्य वक्तुं शक्यते। यतो हि स्वयं हरिस्वामिनोपपत्तिक्रमेण शतपथब्राह्मणस्य प्रारम्भे स्कन्दस्वामिनं निजगुरुं स्वीकृत्य स्वपरिचश्च दत्तम्।

नागस्वामी तत्र .... श्रीगुहस्वामिनन्दनः।
तत्र याजी प्रमाणयज्ञ आढ्यो लक्ष्म्या समोधितः॥[२]
तन्नन्दनो हरिस्वामी प्रस्फुरद् वेदवेदिमान्।
त्रयी व्याख्यानधौरेयोऽधीततन्त्रो गुरोर्मुखात्॥[३]
यः सम्राट कृतवान् सप्तसोमसंस्थास्तथार्कठातिम्।
व्याख्यां कृत्वाऽऽध्यापर्यन्मां श्रीस्कन्दस्वाम्यस्ति मे गुरुः॥[४]

हरिस्वामीस्वभाष्यरचनायाः समयोऽपि दत्तवान्। निदर्शनं यथा -

यदाब्दानां कलेर्जग्मुः सप्तत्रिशत्शतानि वै।
चत्वारिंशत्समाश्चान्यास्तदा भाष्यमिदं कृतम्॥

कलियुगे ३७४० वर्षे व्यतीते सति हरिस्वामिनाभाष्यमिदं कृतम्। कलियुगस्य प्रारम्भ विक्रमाब्दात् ३०४५ वर्ष पूर्वं मन्यते। अर्थात् खीष्टाब्द त्पूर्वमयं कालः ३१०२ ईशवीयो भवति। तेन हरिस्वामी ३७४०-३०४५-६९५ विक्रमाब्दे अर्थात् ६३८ खीष्टाब्दे शतपथब्राह्मणस्य भाष्यं रचायामास स्कन्दस्वामिनः कालः प्रायः ६८२ विक्रमाब्दस्तथा ६२५ खीष्टाब्दः सिध्दो भवति। कथनमस्ति यत् स्कन्दस्वामी ६२५ शततमेशवीयाब्दाभ्यर्णे भारतं विभूषयामास। अनेन रूपेणाय हर्षवाणयोः समकालिकः प्रतीतो भवति। निरुक्तटीकाकर्ता ऋग्भाष्यस्य च रचयिता एक एव स्कन्दस्वामी वर्त्तते। उभयोः ग्रन्थकारयोरभिन्नत्वं देवराजयज्वनः निम्नलिखितोध्दरणेन प्रमाणितो भवति। "उपप्रायोभिरागत, इत्यादिषु निरुक्तटीकायां

---

[२] शतपथब्राह्मण -श्लो-५
[३] तत्रैव - ६
[४] तत्रैव - ८

स्कन्दस्वामिना प्रयइत्यन्नं नाम उच्यते, तथा च अत्रितिश्रवः इत्यादि निगमेषु वेदभाष्ये श्रव इत्यन्नं नाम इति स्पष्टमुच्यते।"

एतस्योध्दरणस्याध्ययनेन प्रतीतो भवति यदुभयोः रचयिता स्कन्दस्वामी एक एवासीत्। अतो विषयेऽस्मिन् लेशमात्रोऽपि सन्देहस्यावकाशो नास्ति। ऋग्वेदे स्कन्दस्वामी नितरां विशदं विलक्षणञ्च भाष्यञ्चकार। भाष्यमिदमतीव सरलं मिताक्षरञ्चास्ति। व्याकरण - विषयकतथ्यानामुलेखोऽपि अत्राऽस्ति संक्षेपेणैव। नास्त्यत्र सायणभाष्यस्य प्रथमाष्टक इव व्याकरणस्यातिविस्तरेण प्रदर्शनमिति। सायणस्य ऋग्वेदभाष्योपरि स्कन्दस्वामिनः भाष्यस्य स्पष्टतः प्रभावः परिलक्षितो भवति। अस्यानेकान्युदाहरणानि सन्ति। स्कन्दस्वामिनः ऋग्वेदस्य चतुर्थाष्टक पर्यन्तमेव भाष्यं समुपलब्धं भवति। अनन्तशयन-ग्रन्थावल्यामस्य भाष्यस्याधुना प्रकाशनं क्रमशः समारब्धोऽभवत्।

नारायणः

समयः विक्रमस्य सप्तमशताब्द्यामेव प्रमाणितो भवति। कतिपय विद्वांसः सामभाष्यकर्तुः माधवस्य पितरं नारायणं तथा ऋग्भाष्यकर्त्तारं नारायणमेकमेव मन्यन्ते। किञ्चिस्याद्यावधि न किमपि सवल प्रमाणं समुपलब्धं भवति। ऋग्वेदभाष्ये वेङ्कटमाधवेन लिखितमस्ति -

स्कन्दस्वामी नारायण उद्गीथ इति ते क्रमात् ।
चक्रुः सहैकमृग्भाष्यं पदवाक्यार्थगोचरम्॥

अनेन ज्ञातो भवति नारायण –उद्गीथौ स्कन्दस्वामिनः समय एव बभूवतुः। नारायणः ऋग्भाष्ये स्कन्दस्वामिनं प्रति साहाय्यं चकार इत्येतद् वेङ्कटमाधवो ब्रवीत। उद्गीथस्योल्लेखः सायणेन आत्मनन्देन च कृतः। तदीया भाष्यशैलीव। उपरिलिखितम् श्लोकानापि प्रमाणितो भवति यदृग्वेदस्य मध्यभागे नारायणेन कृतम्। श्लोकस्थक्रमाछब्देनानुमीयते यदृग्वेदस्य मध्यभागे नारायणेन स्वभाष्यं लिखितम्।

उद्गीथ -

वेङ्कटमाधवस्यकथनानुसारेण उद्गीथः स्कन्दस्वामिनं प्रति ऋग्भाष्यलेखने साहाय्यं कृतवान्। अयं हि महापुरुषः ऋग्वेदस्यान्तिमभागस्य भाष्यं रचयामासः। प्रत्येकाध्याय परिसमाप्तौ तेन स्वविषये लिखितम् - "वनवासिविनिर्गताचार्यस्य उद्गीथस्य कृता ऋग्भाष्ये .... अध्यायः समाप्त, अनेन कथनेनोद्गीथाचार्यस्य वनवासिना सह किमपि सम्बन्धं प्रतियते। प्राचीनकाले आधुनिक कर्णाटकस्य प्रतीच्यभूखण्डः (वनवासीप्रान्त) इति नाम्ना ख्यात आसीत्।अतो विचार्यते -उद्गीथाचार्यः अस्यैव प्रान्तस्य प्रायः निवासी आसीत्। अतोऽधिकं न किमपि ज्ञातो भवत्यस्य महापुरुषस्य विषये।

उद्गीथस्य नामोल्लेखः सायणेनाऽऽत्मानन्देन च स्वभाष्ये कृतः। तदीया भाष्यशैलीवाऽस्ति।

अस्यापि प्रभावः सायणभाष्योपरि स्पष्टतः परिलक्षितो भवति। यतः सायणेन ऋग्वेदस्यैकस्मिन् मन्त्र (१०/४६/५) भाष्ये उद्गीथस्य व्याख्यायारुळेखः कृतः।[५] व्याख्येयं उद्गीथ भाष्ये उपलब्धाऽस्ति। अस्य भाष्यस्य प्रारम्भिकाध्द्भागः पञ्चत्रिशंदधिकेन विशतितमे खीष्टाब्दे लाहौरनगरस्य डी.ए.वी. महाविद्यालयस्य शोधविभागेनप्रकाशितोऽभवत्। शेषार्द्धभागोऽद्याप्यमुद्रित एराऽस्ति। सायणभाष्येण सहोद्गीथभाष्यस्य तुलनायां कृते सति ज्ञातो भवति यद् सायणेन भाष्यलेखनायोद्गीथभाष्यस्थविपुल-साधनानां साधूपयोगं कृत्वैव स्वभाष्यं प्रणितम्। अत एव (तिलकवैदिकसंशोधनमण्डले) प्रकाशितस्य सायणभाष्यस्य त्रुटितांशस्य किंवा सन्दिग्धपाठस्य च संशोधनायोद्गीथ भाष्यादेव साहाय्यं स्वीकृतम्।

माधवभटः - माधवभटः प्रतिभावान् ऋग्भाष्यकारः। माधवभटस्य ऋग्वेदप्रथमाष्टकस्य टीका सम्प्रत्येव माद्रासाविश्वविद्यालयतः प्रकाशितोऽभवत्। अतीव सागरगर्भितेयं टीकाऽस्ति। अल्पाक्षरे सत्यमपि मन्त्राणामर्थावबोधने नितान्त महत्वपूर्णऽस्तीयं टीकेति। द्वादशशततमेशवीयाब्दे वेङ्कटमाधवोऽभूदिति पण्डितसाम्बशिवशास्त्री मन्यते। वेङ्कटस्य भाष्यमति सक्षिप्तमस्ति। माधवभटोऽयं ऋग्वेदस्य महान् विद्वानासीन्नास्त्यत्र लेशतोऽपि सन्देहः। अस्याः टीकायाः लेखनात्पूर्वमेवायमेका-दशानुक्रमण्यः लिलेख।

यासु प्रत्येका कोषरुपेण स्थाप्य ऋग्वेदस्य शब्दार्थान् प्रकटयितुं समर्थाऽस्ति। एतासुपलब्धा-स्वनुक्रमणीषु द्वावेवानुक्रमण्यौ प्रकाशितौस्तः। नामानुक्रमणी आरख्यातनुक्रमणी च। निर्वाचनानुक्रमणी स्वरानुकमणी - छन्दानुक्रमणी प्रभृतयः अद्याऽपि समुपलब्धा न भवति। अनेन ग्रन्थेन वैदिकस्वरस्य यज्ज्ञानं भवितुमर्हति तत्त अन्यासु टिकासु भवितुं नार्हाति। अनेन प्रतीतो भवति यद्देवराजयज्वा माधवेन सह निभ्रान्तरूपेण परिचितो नासीत्। स्व ग्रन्थस्य प्रस्तावनायासौ वेङ्कटमाधवस्य संङ्केतं कृतवान। माधवस्य निर्दिष्टविषये कतिपयाः निर्देशाः सायणमाधवस्य वृहाभ्दाष्ये एव मिलति, ग्रन्थऽयं तस्य स्वकीयरचना नास्ति। माधवस्यास्य टिका यथार्थतः भाष्यमेवाऽस्ति। अस्यानुसरणं सायणमाधवेन कृतम्। देवराजयज्वना माधवस्य निर्देशं कृत्वा स्वग्रन्थे यत्स्वरवर्णनं कृतं तत्सर्वमस्मिनल्पकायिकांशे एवोपलब्धं भवति। सन्धिग्घस्थलस्य स्वरभेदेन प्रातिशाख्यभेदेन च विशदीकरणस्यास्य विचित्रा शैली वर्त्तते।

यद्यपि भाष्यमिदं लघुकायमस्ति तथाप्यस्यार्थः निःसन्दिग्धोऽस्ति। अस्य भाष्यानुसरणं स्कन्दस्वामी-वेङ्कटमाधव-सायणप्रभृतयः विद्वांसः कृतवन्तः। इतिहासकाराणां मते खीष्टाब्दस्य चतुदर्शशतके सायणाचार्योऽभवत्। खीष्टीस्य दशमशतके वेङ्कटमाधवोऽभवत् तथा खीष्टस्य सप्तमशतके स्कन्दस्वामी आसीत्।

---

[५] वैदिकवाङ्मयस्येतिहासः- पृ-२७

वेङ्कट माधवः -

वेङ्कटमाधवऽयं ऋक्संहितायामुपरि स्वभाष्यं प्रणीतवान्। कति पर्यैरालोचकैरनुमीयन्ते यदयं विद्वानृक्संहितायामुपरि भाष्यद्वयं लिलेख। अनेन स्वरचिस्य प्रथमभाष्यस्यान्तिम भागे यः स्ववंशपरिचयः प्रदत्तस्तदनुसारेणायं कौशिकगोत्रे जन्म गृहितवान्। अस्य विदुषः पूर्वजाः आन्ध्रप्रदेशस्थितस्य दक्षिणापथियचोलदेशे न्यवसन्। अस्य पिता वेङ्कटाचार्यः माता च सुन्दरीदेवी आसीत्। अस्य च मातृगोत्र वसिष्ठ आसीत्। वेङ्कटगोविन्दाख्यौ द्वौ पुत्रावास्ताम्। १ सायणाचार्यः ऋग्वेदस्य (१०/८६/९) एकस्मिन् मन्त्रभाष्ये माधवभटस्य सम्मत्यारुलेखं कृतवान्।[६] अनेन माधवस्यास्य सायणात् पूर्ववर्तित्वं सिध्दयति। २. सप्तत्यधिकत्रयोदशविक्रमाब्दस्य पाश्ववर्ती देवराजयज्वा स्वकीये भाष्यस्योपोद्घाते वेङ्कटाचार्यतनयमाधवस्योलेखं निम्नरूपेण कृताऽस्ति- श्रीवेङ्कटचार्यतनयस्य माधवस्य भाष्यकृतौ नामानुक्रमण्याः पर्यालोचनात् .... क्रियते। ३. विक्रमस्य त्रयोदशशतकात् पूर्ववर्ती कोषकारः केशवस्वामी स्वकीये प्रसिध्दकोषे नानार्थार्णवसङ्क्षेपाख्ये माधवाचार्यसूरिनाम्ना माधवस्यैवोलेखः कृतवान्।

द्वयोस्त्वश्वे तथा ह्याह स्कन्दसाम्यक्षु भूरिशः।
माधवाचार्यसूरिश्च को अद्यतृचि भाषते॥

यथा माधवाचार्यसूरिः को अद्य (ऋ. १/८/४/१६) इत्यस्याः ऋचः व्याख्यायां गो शब्दस्यार्थः अश्वः एव कृतवान्।[७] माधवस्य भाष्यम् अत्यन्तसंक्षिप्तमस्ति। वर्जयन् शब्दविस्तारं शब्दैः कतिपयैरिति। प्रायः सर्वत्र ब्राह्मणग्रन्थानां प्रामाण्यं सुष्ठुतया सन्निविष्टोऽस्ति , येन ब्राह्मण ग्रन्थेषु विशेष व्यत्पत्तिः प्रतीतो भवति। वेदानां गूढार्थावबोधने ब्राह्मणग्रन्थाः नितान्तोपयोगिनी माधवेनोक्तम्। दिल्लीनगरोतो मोतीलालबनारसीदासेन प्रकाशितमिदंभाष्यम् अस्य सम्पादकः डा० लक्ष्मणस्वरूपोऽस्ति।. ..

धानुष्कयज्वा -

धानुष्कयज्वा त्रिषु वेदेषु भाष्यं प्रणिनायेत्येष उल्लेखो वेदाचार्यस्य सुदर्शनमीमसायां दृश्यते। त्रयोदशशततमात् वैक्रमाब्दात् प्राक् स उद्बभूवेति कथ्यते। वेदाचार्येणायं त्रिवेदीभाष्यकारः इति पदेन , त्रयीनिष्ठवृध्द इति पदेन च स्मृतोऽस्ति। वैष्णवाचार्योऽयं धानुष्कयज्वा आसीत्।

आनन्दतीर्थ -

आनन्दतीर्थ एवं 'मध्व' इत्येतेन नाम्ना ख्यातिं ययौ। अयं मध्वः स एव यो द्वैतवादं प्रवर्त्तयामास।

---

[६] तत्रैव -पृ - २९
[७] तत्रैव-पृ-३०

व्याख्येयं छन्दोबध्दाऽस्ति। ऋग्वेदप्रथममण्डलस्य कतिपयानां मन्त्राणां उपर्येवेयं व्याख्याऽस्ति। अस्मिन् सन्दर्भे राघवेन्दयतेः कथनमिदं पर्याप्तरूपेण प्रमाणितोऽस्ति - ऋक्शक्तैकोत्तरसहस्रसुक्तमध्ये कानिचित् चत्वारिंशत् सूक्तानि भगवत्पादैः ....व्याख्यातानि।

श्रीमद्भगद्गीतायामात्मविषये श्रीकृष्णस्य कथनमिदस्ति वेदैश्च सर्वै रहमेव वैद्यः। तेन हि वैष्णवसम्प्रदायस्यानन्दतीर्थाचार्यस्य वेदेषु सर्वत्र नारायणस्य प्रतिपादनं युक्तितरमेव प्रतिभाति। स्वभाष्यारम्भे तेनैवोक्तम् -

स पूर्णत्वात् पुमान् नाम पौरुषे सूक्त ईरितः।
स एवाखिलवेदार्थः सर्वशास्त्रार्थ एव च॥

अस्य माध्वभाष्यस्य रचनाकालात्रिशद्वर्षाभ्यन्तरे एव प्रसिध्दमाध्वाचार्येण जयतीर्थेनाऽस्य टीका कृतेति। अस्याः टीकायाः विवृतिः १७१८ विक्रमाब्दे नरसिंहेन लिखितेति। नारायणेनाऽप्यपराविवृत्तिः भावरत्नप्रकाशिका- नाम्ना लिखिताऽस्ति। आनन्दतीर्थस्याविर्भावकालः विक्रमस्य पञ्चपञ्चादधिकद्वाद-शाब्दतः विक्रमस्य पञ्चत्रिंशदधिकत्रयोदशाब्द पर्यन्तं स्वीकर्तुं शक्यते।

आत्मानन्दः

आत्मानन्द ऋग्गवेदस्य अस्यवामीयं सूक्तं व्याख्यातवान्। भाष्येऽस्मिन् आत्मानन्दः सर्वप्रथम स्कन्दस्वामिनः, भास्करस्य च मतमालोचितवान्, तदनन्तरं सायणाचार्येणाऽत्मानन्दस्य मतमालोचितम्। तदयमात्मानन्दः स्कन्दस्वामिनः भास्कराच्च परवर्ती सायणाचार्याच्च पूर्ववर्ती सिध्दो भवति। अनेनोध्दृतलेखकेषु मिताक्षरायाः कर्ता विज्ञानेश्वरस्य (ख्रीष्टस्य १०७० ईशवीतः ११०० ई० पर्यन्तम्)। अस्य भाष्यस्य निरीक्षणेन बोधो भवति यदयमात्मनन्दः स्वविषयस्य निविष्ट ज्ञाताऽऽसीत्। अनेन कृत मन्त्रस्यार्थः परमात्मानं प्रति लक्ष्यं करोति। इयमेवास्य भाष्यस्य विशिष्टता वर्त्तते। आत्मानन्देन स्वयं भाष्यन्ते भाष्यविषये लिखितम् – अधियज्ञविषयं स्कन्दादिभाष्यम्, निरुक्तमधिदैवत-विषयम्, इदन्तु भाष्यमध्यात्मविषयमिति। न च भिन्नविषयाणां विरोधः। अस्य भाष्यमूलं विष्णुधर्मोत्तरम्।

सायणाचार्यः

आचार्य सायणो विजयनगरः संस्थापकमहाराजबुकक्स्य महाराजहरिहरस्य च अमात्य सेनानीश्चासीत्। सायणो वैदिकसंम्प्रदायस्य यथार्थतया वेत्ताऽऽसीत्। तस्मात् तदीयं वेदभाष्य वस्तुतरतु वेदार्थोन्मीलनकारिषु भाष्येषु मूर्धन्यं भाष्यमस्ति। तदन्तरं १३७९ ख्रीष्टाब्दतः १३८७ ख्रीष्टाब्द पर्यन्तं महाराज हरिहरद्वितीयस्यामात्यपदमन मृत्युपर्यन्तमलङ्कृतम्। ख्रीष्टस्य चतुर्दशशताब्देरुतराध्दे एवास्य भाष्यस्य रचनाकालः मन्तुं शक्यते। स्वज्येष्ठभ्राता माधवाचार्येण प्रेरितो भूत्वा व्याख्याकार्येऽस्मिन् असौ प्रवृतोऽभूतेन भाष्यमिदं माधवीय नाम्ना विश्वविश्रुतमभवत्। सायणाचार्यः सर्वप्रथमकृष्णयजुवेदीय-तैतिरीयसंहितायाः भाष्यमलिखत्। अस्य प्रमाणन्तु - "एवं सति अध्वर्यसम्बन्धिनि यजुर्वेदे निष्पन्नं

यज्ञशरीरमुपजीव्य तदपेक्षितौ स्तोत्रशस्त्ररूपौ अवयवौ इतरेण वेदद्वयेन पूर्यते, इत्युपजीव्यस्य यजुर्वेदस्य प्रथमतो व्याख्यानं युक्तम्।[८] ऋग्वेदस्य भाष्यारम्भे एव सायणेन तथ्यमिदं स्वीकृतम्। यथा- "ऋचात्वः पोषमास्ते पुपुष्वान् होतृनामकः एकः ऋत्विक् यज्ञकाले स्वकीयवेदगतानाम् ऋचां पुरि कुर्वन्नास्ते। भिन्न प्रदेशेषु आम्नातानां ऋचां सङ्घातमेकत्र सम्पाद्यैतावदिदं शास्त्रमिति वलृप्तिं करोति सेयं पृष्टिः।[९] ऋग्भाष्यारम्भे सायणेन स्वयं लिखितम् -

आध्वर्यवस्य यज्ञेषु प्राधान्यात् व्याकृतः पुरा।
यजुर्वेदोऽथ होत्रार्थमृग्वेदो व्याकरिष्यते॥[१०]

सायणेन ऋग्वेदभाष्यात् प्रागेवास्य वेदस्य ऐतरेयब्राह्मणस्य, ऐतरेय-आरण्यकस्य च भाष्यं लिखितम्। ऋग्वेदभाष्यारम्भे एव सायणेन तथ्यमिदं स्वीकृतम्। "मन्त्रब्राह्मणात्मके वेदे ब्राह्मणस्य मन्त्राण्याख्यानोपयोगित्वात् आदौ ब्राह्मणमारण्यकाण्डसंहितं व्याख्यातम्। अथ तत्र तत्र ब्राह्मणोदाहरणेन मन्त्रात्मकः संहिताग्रन्थो व्याख्यातव्यः।

सायणेन स्वकीयवेदभाष्यस्य नाम वेदार्थप्रकाशं लिखितम् , तथा भाष्यमिदं विद्यातीर्थय गुरवे समर्पितम्। आचार्यसायणकृताः भाष्यग्रन्थाः सन्ति -

१. तैत्तरीयसंहिता (कृष्णयजुर्वेदस्य)
२. ऋग्वेदसंहिताभाष्यम्
३. सामवेदसंहिताभाष्यम्
४. काण्वसंहिताभाष्यम् (शुक्लयजुर्वेदस्य)
५. अथर्ववेदसंहिताभाष्यम्

उपसंहारः

वेदा भारतीयानां हि आद्या धर्मग्रन्थाः सन्ति। वेदः मनुष्य कृतः इति चिन्ताधारा प्राक्तने भारतवर्षे नासीत्। अयं ग्रन्थः कदापि न लिखितः। अतः अस्य ग्रन्थस्य काचित् लिपिः नासीत्। तथापि वेदभाष्यकाराणां नामानि दृश्यन्ते। ते प्रतिष्ठित वेदभाष्यकाराः, स्कन्दस्वामि, नारायणः, उद्गीथः, वेङ्कटमाधवः, माधवः, आनन्दतीर्थः, धानुष्कयज्वा , आत्मानन्दः, सायणाचार्यः इत्यादयः प्रसिध्दाः ऋग्वेदभाष्यकाराः। ते ऋग्वेदस्यभाष्य निरूपणं कृत्वा प्रसिध्दाः।

स्वाती सुचरिता पट्टनायक
शोध छात्रा, उत्कल विश्वविद्यालय,
वाणीविहार, भुवनेश्वरम्

[८] वेद भाष्यभूमिका पृ-१४
[९] ऋग्वेदभाष्यभूमिका पृ-१३
[१०] तत्रैव श्लो-५

ISSN-२२३०-८९६२

पंजाबप्रदेशस्य वेदाध्ययनेऽवदानम्

प्रो. वीरेन्द्र कुमार अलंकारः

अस्मिन् शोधपत्रे तेषामाधुनिकवेदजुषां विदुषां विवरणमिष्यते येषां चर्चा अर्वाचीनेतिहासग्रन्थेषु प्रायो नोपलभ्यते। अत्र तेषाम् पञ्चनदीयवेदविदां स्थापना जायेत, येषामवदानं सम्यग् न जानाति वैदिकं जगत्, इत्येवास्य पत्रस्योद्देश्यम्। येषां जन्मभूमिः, कर्मभूमिः, विद्याभूमिर्वा अविभाजितपंजाब-प्रदेशस्तेषामेव वेदाध्ययनमत्र निरूप्यते। हरियाणाप्रदेशः १९६७ तमे ईसवीयाब्दे प्रथमनवम्बरे पंजाबतः पृथग् जातः, अतः १९६७ तः अनन्तरं हरियाणाप्रदेशे जब्धजनुषां वेदाध्यायिनामुल्लेखो नात्रेष्यते। पंजाबप्रदेशे यद्वेदभाष्यम्, उपनिषद्भाष्यं, ब्राह्मण-आरण्यक-वेदाङ्गविषयकं वा कार्यं सम्पन्नं, यद्वा वैदिकं वाङ्मयमाश्रित्य अन्यत्किंचित् शोधात्मकं लेखनमत्र संजातं, तस्य विवरणं प्रस्तोतुमनया रीत्या प्रयतिष्यते-

(क) पंजाबस्य वेदभाष्येऽवदानम्।
(ख) पंजाबस्य ब्राह्मणाऽऽरण्यकाऽध्ययनेऽवदानम्।
(ग) पंजाबस्य उपनिषदां भाष्येऽवदानम्।
(घ) पंजाबस्य वेदविद्याग्रन्थप्रणयनेऽवदानम्।
(ङ) पंजाबस्य वेदाङ्गसाहित्याध्ययनेऽवदानम्।
(च) पंजाबस्य वैदिकसंस्थाः।
(छ) विश्वविद्यालयेषु वेदानुसन्धानकार्यम्।
(ज) पंजाबस्य वैदिकप्रकाशनेऽवदानम्।
(झ) उपसंहारश्च।

(क) पंजाबस्य वेदभाष्येऽवदानम्-

पंजाबस्तु वेदभूमिः। वेदेष्वधीतिभिर्यैः साधकैर्वेदभाष्यकार्यमकारि तेषां वेदविदुषां केवलं सूची[१] प्रदीयतेऽत्र-

- **आत्मारामः अमृतसरी 'सृष्टिविज्ञान'**[२] इत्याख्ये गन्थे यजुर्वेदस्य ३१ तमस्य अध्यायस्य व्याख्यां 'दिग्विज्ञान' इत्याख्ये ग्रन्थे च मनसा-परिक्रमा-मन्त्राणां वैज्ञानिकीं व्याख्यां व्यदधात्।

---

१ वर्णानुक्रमेणेयं वेदविदां सूची।
२ इमे भाष्यग्रन्थाः उपलब्धाः सन्ति।

- आर्यमुनिः (१८६२, रुमाणा-पटियाला)[३] डी.ए.वी. कालेज-लाहौरस्य प्राध्यापकचरः ऋग्वेदस्य (७.६१.३ तः नवममण्डलं यावत्) विस्तृतं संस्कृत-हिन्दीभाष्यं कृतवान्।
- आशुरामः (१९१३, खानगढ-मुल्तानम्) ऋग्वेदं (१७ सूक्तपर्यन्तं), यजुर्वेदं (चतुर्थाध्यायपर्यन्तं) सामवेदं च उर्दूभाषायामनूदितवान्। यजुर्वेदानुवादः १९८४ तमे, ऋग्वेदानुवादश्च १९८६ तमेऽब्दे प्रकाशितः।[४]
- मुन्शी केवलकृष्णः (१८८५, पटियालाराज्ये), १. 'सन्ध्या मंजूम' (वैदिकसन्ध्याया उर्दूभाष्यम्), २. 'आर्याभिविनय मंजूम' (आर्याभिविनयस्य उर्दू-पद्यानुवादं) कृतवान्।
- गुरुदत्तविद्यार्थी (२६.४.१८६४, मुलतान) पंजाबविश्वविद्यालय-लाहौरे वेदेष्वधीती वैज्ञानिक आचार्य आसीत्। अयं वैदिकसंज्ञाविज्ञानम् (The Terminology of the Vedas, १८८८) तथा च (The Terminology of the Vedas and the European Scholars, १९८९) इति ग्रन्थद्वयं विलिख्य ऋग्वेदस्य (१.२.१, १.२.७, १.५०.१-३) इति पञ्चानां मन्त्राणां वैज्ञानिकीं व्याख्यां Vedic Text No. १, २, ३ इति रूपेण कृतवान्।
- चमूपतिः (१५.२.१८९३, बहावलपुर-पाकिस्तान) विविधशास्त्रस्नातः संस्कृते हिन्द्याम् आंग्लभाषायाम् उर्दूभाषायां च समानगतिरासीत्। अयमिमान् ग्रन्थान् प्रणिनाय - १. जीवनज्योतिः (सामवेदस्य आग्नेयपर्वणो व्याख्या), २. सोम सरोवर (सामवेदस्य पवमानपर्वणो व्याख्या), ३. यजुर्वेदस्य (द्वयोरध्याययोः) आंग्लानुवादः।
- जगत्कुमारशास्त्री (११.११.१९१२-२.३.१९९०) थानेसर-कुरुक्षेत्रे लब्धजन्मा लाहौरे अमृतसर च स्नातविद्यः अधोलिखितमन्त्राणां व्याख्यां कृतवान् - १. मंजरी (चतुर्णां वेदानां कांश्चन मन्त्रान् चित्वा व्याख्या), २. मातृमन्दिर (ऋ. १०.१५९ व्याख्या), ३. जीवनप्रभात (ऋ. ७.१४ व्याख्या), ४. श्रद्धा माता (ऋ. १०.१५१ व्याख्या), ५. ब्रह्मचर्य प्रदीप (अथर्ववेदीयब्रह्मचर्यसूक्तस्य व्याख्या), ६. वैदिक प्रवचन माधुरी (वेदमन्त्राणां व्याख्या), ७. स्वस्तिशान्तिसुधा (स्वस्तिवाचन-शान्तिकरणमन्त्राणां भावपूर्णा व्याख्या)।
- जयदेवशर्मा (१८९२) अम्बालये लब्धजनुः गुरुकुल-मुल्ताने अध्यापक आसीत्। अयं चतुर्णामेव वेदानां हिन्दीभाष्यं व्यदधतात्। एतद्भाष्यं १९२५ तः १९३६ यावत् पूर्णतामगात्।[५] (हरियाणा की संस्कृत साधना-५७) अयं विद्वान् यमयमीसूक्तव्याख्यानमपि साधु कृतवान्। माधवानुक्रमणीमपि विवेचितवानयम्।

---

[३] कोष्ठे ग्रन्थकर्त्तुः कालः, ततः जन्मस्थानम् इति क्रमो ज्ञेयः।
[४] अयं ग्रन्थो मया न दृष्टः। उल्लेखस्तूपलभ्यते।
[५] द्र. हरियाणा की संस्कृत साधना- वीरेन्द्रकुमारअलंकार, हरियाणा संस्कृत अकादमी, पंचकुला, २००९, पृ.

- जियालालकम्बोजः (१५.२.१९३७, साँतडी-करनाले जन्म) – ऋग्वेदस्य चतुर्णां मण्डलानां भाष्यमभाषत।
- मास्टर दुर्गाप्रसादः (जन्म मध्यप्रदेशे, कर्मक्षेत्रं पंजाबः, दयानन्द हाई स्कूल लाहौरे मुख्याध्यापकः)- १. First Vedic Reader (वेदमन्त्राणां हिन्दी-अंग्रेजी-अनुवादः), २. Second Vedic Reader (चतुर्वेदमन्त्राणां हिन्दी-अंग्रेजी-अनुवादः), ३. Third Vedic Reader (ऋ.१.९७, यजुर्वेदस्य चत्वारंशत्तमाध्यायस्य मन्त्राणां हिन्दी-अंग्रेजी-अनुवादः), ४. Fourth Vedic Reader (ऋग्यजुर्मन्त्राणां हिन्दी-अंग्रेजी-अनुवादः), ५. Fifth Vedic Reader (यजु. ३२, ३६ अध्यायगतमन्त्राणां हिन्दी-अंग्रेजी-अनुवादः), ६. Sixth Vedic Reader (यजु.३१, ऋ. १.६५, ८९, १०.८१ मन्त्राणां हिन्दी-अंग्रेजी-अनुवादः), ७. Seventh Vedic Reader (यजु. ३४, ३९ अध्याययोर्मन्त्राणां हिन्दी-अंग्रेजी-अनुवादः), ८. The Vedas Made Easy अस्यां ग्रन्थमालायाम् ऋग्वेदस्य सरलः अंग्रेजी-अनुवादः आरब्धः चतुर्थमण्डलपर्यन्तमर्थप्रकाशनं जातम्।
- लाला देवीचन्दः एम.ए. (१९.११.१८८०-४.७.१९६५, बहरामपुरं गुरदासपुरे) १९०५ तः १९१५ यावत् डी.ए.वी. उच्चविद्यालये लाहौरे मुख्याध्यापकः पश्चाच्च डी.ए.वी. कालेज-होश्यारपुरे प्राचार्यः यजुर्वेदस्य सामवेदस्य अंग्रेजीभाष्यं कृतवान्। अयं अथर्ववेदस्यापि अंग्रेजीभाष्यं कर्तुमारब्धवान्, किन्तु नैव पूर्तिमगात्। श्रीदेवीचन्दो दयानन्दयजुर्वेदभाष्यानुवादमपि अंग्रेजीभाषायां कृतवान्।
- धर्मदेवविद्यामार्त्तण्डः (१२ फरवरी, १९०१, मुल्तानस्य दुनियापुरग्रामे) गुरुकुलमुल्तान (१९०९-१९१६) एव आरम्भिकीं शिक्षामग्रहीत्। ततः गुरुकुलकांगडीमागत्य स्नातवान्। विचक्षणोऽयं विद्वान् ऋग्वेदस्य सामवेदस्य च अंग्रेजीभाष्यं व्यदधात्। भाष्यविवरणमिदं वर्तते- १. Some Psalms of the Sam Veda (१९६६), २. Hymns of the Sam Veda (English Translation, १९६७), ३. The Rig Veda : An English Translation of the Commentary of Swami Dayanand Saraswati. Vol !, २, ३ & ४) तथा च ४. ऋग्वेदस्य (७.६१ तः दशममण्डलं यावत्) संस्कृत-हिन्दीभाष्यमपि कृतवान्।
- प्रकाशवती बुग्गा (लाहौरम्) सामवेदस्य हिन्दीपद्यानुवादं कृतवती।
- प्रियव्रतवेदवाचस्पतिः (१९०६, भाऊपुर-पानीपते जन्म) आर्य-उपदेशक-विद्यालय-लाहौरस्य आचार्यचरः, गुरुकुलकांगडीविश्वविद्यालयस्य कुलपतिचरश्च अनेकान् वेदमन्त्रान् प्राख्यात्-

१. वरुण की नौका (ऋग्वेदीयवरुणसूक्तानां व्याख्या)-द्वौ भागौ, २. वेदोद्यान के चुने हिए फूल (वेदमन्त्राणां व्याख्या), ३. वेद का राष्ट्रिय गीत (अथर्ववेदीयभूमिसूक्तस्य व्याख्या) च।[६]

- बुद्धदेवविद्यालंकारः (स्वामी समर्पणानन्दः) (१.८.१८९५ - १४.१.१९६९, कौलागढ-देहरादूने जन्म, चिरकालं पंजाबे निवासः) – अथर्ववेदभाष्यम् (आंशिकम्), अथ मरुत्सूक्त-१९३१, सप्तसिन्धसूक्त (अथर्ववेद-चतुर्दशकाण्डभाष्यम्), प्रातः सूक्त।
- महान् वैयाकरणः पं. ब्रह्मदत्तजिज्ञासुः (१५.१०.१८९२, मल्लूपोता-जालन्धरम्) अतिवैदुष्यपूर्णं यजुर्वेदभाष्यविवरणम् प्रकाशितवान्।
- माधवाचार्यः (१८९७, कौल-कुरुक्षेत्रम्, पंजाबविश्वविद्यालयलाहौरेऽधीतविद्यः) अथर्ववेदसंहितायाः टीकामटटङ्कत्।
- राजारामशास्त्री (१८६७-१८.८.१९४८, गुजरांवाला) डी.ए.वी. कालेज-लाहौरस्य संस्कृताध्यापकचरः अथर्ववेदभाष्यं कृतवान्।
- रामगोपालः (१२.४.१९२४, कोहंड-करनाले जन्म) पंजाबविश्वविद्यालये आचार्य आसीत्। अयम् ऋग्वेदस्य अंग्रेजीभाष्यं विहितवान्। भाष्यकरणकाल एवायं दिवंगतवान्। अतः सप्तमं मण्डलमप्यपूर्णमेव वर्तते। इदं भाष्यं विश्वेश्वरानन्द-वैदिक-शोधसंस्थान-होश्यारपुरतः प्रकाशितम्।
- रामनाथवेदालंकारः (७.७.१९१४, बरेली-फरीदपुरग्रामे जन्म) पंजाबविश्वविद्यालय-चण्डीगढे दयानन्द-वैदिक-अध्ययन-पीठस्य अध्यक्ष आसीत्। वेदतत्त्वविदयं सामवेदस्य भाष्यं कृतवान्। पंजाबविश्वविद्यालये पीठं सेवमानोऽन्यानपि नैकान् शोधग्रन्थान् प्राणैषीत्।
- मास्टरलक्ष्मण आर्योपदेशकः (गुजरांवाला-पाकिस्तान) यजुर्वेदप्रथमाध्यायस्य उर्दू-अनुवादं कृतवान्। अयं ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकामपि उर्दूभाषायां तमहीद तफसीर ऋग्वेद वगैरा इतिनाम्ना अनूदितवान्।
- विद्यानिधिः (१८.९.१९११, लोहारी-पानीपते जन्म) दयानन्द-उपदेशक-विद्यालय-लाहौरे अधीयमानः सिद्धान्तशिरोमणिमुपाधिमालभ्य डी.ए.वी. कालेज-लाहौरस्य अनुसन्धानविभागे शोधमाचरन् १९५८-१९६२ यावत् विश्वेश्वरानन्द-वैदिक-शोधसंस्थान-होश्यारपुरेऽपि वेदवाचं सेवमानः भैंसवालगुरुकुलम् आगतवान्। महान् वैयाकरणोऽयं सामवेदस्य हिन्दीपद्यानुवादं कृतवान्।
- विश्वनाथविद्यामार्त्तण्डः (१८९२, वजीराबाद-गुजरांवाला) सामवेदस्य आध्यात्मिकं भाष्यम् अथर्ववेदस्य (७-२० काण्डमितं) चापि भाष्यं कृतवान्।

---

[६] द्र. तत्रैव, पृ.

- वैद्यनाथशास्त्री (१.१२.१९१५-२.३.१९८८, जौनपुर-उत्तरप्रदेशे जन्म) दयानन्दब्राह्ममहाविद्यालय-लाहौरे प्रधानाचार्य आसीत्। अयं विद्वान् सामवेदस्य हिन्दीभाष्यम्, अथर्ववेदस्य च अंग्रेजीभाष्यं विधाय यशोऽर्जितवान्।
- शिवराजविजयकारस्य अम्बिकादत्तव्यासस्य साक्षाच्छिष्यः श्रीशिवशंकरशर्मा काव्यतीर्थः (दरभंगाजनपदस्य चिंहुटाग्रामे जन्म, १९०६ वर्षतः पंजाबे प्रवासः) महात्मनो मुंशीरामस्यामन्त्रणमङ्गीकृत्य पंजाबमागत्य लाहौरे जालंधरे च निवसन्ननेकान् वैदिकग्रन्थान् प्रणिनाय। वेदसुधा अयं ग्रन्थः १९२७ तमे वर्षे प्रकाशितः। अस्मिन् ग्रन्थे केषांचन वेदमन्त्राणां व्याख्या वर्तते। अयं वेदोपाध्यायः अतीववैदुष्ययुतम् ऋग्वेदभाष्यं (७.६१.३ तः ८.२९ पर्यन्तं) लिखितवान्, यच्च १९३० तमेऽब्दे प्रकाशितम्।
- श्रीपाददामोदरसातवलेकरस्य जन्म १८६७ तमे वर्षे महाराष्ट्रस्य प्रान्ते कोलग्रामेऽभूत्, अयं द्विवर्षपयर्न्तं लाहौरनगरेऽप्यवात्सीत्। अयमपि चतुर्णां वेदानां हिन्दीभाष्यं कृतवान्।
- सुदर्शनदेवशास्त्री (८.२.१९३५ बालन्द-रोहतके जन्म) यजुर्वेदभाष्यभास्करं प्रणीतवान्, अस्यान्य एको ग्रन्थो वर्तते- वेदभाष्यविबोध।
- सूर्यकान्तः (१.१.१९०१-१९८२, सैदपुरा-सहारनपुरे जन्म, लाहौरे अपि अध्ययनम्, संस्कृत-विभाग-पंजाब-विश्वविद्यालयचण्डीगढस्य प्रथमो विभागाध्यक्षः) सामवेद-सर्वानुक्रमणीं सम्पादितवान्।
- सुधाकरचतुर्वेदी (१९०१, कर्णाटके जन्म) सार्धद्विवर्षकालपर्यन्तं लाहौरनगरे वेदानर्चितवान्। अयम् भूमिकायां कथयति यदहं ऋग्वेदभाष्यं कृतवान् किन्तु केवलं पञ्चसूक्तानामेव प्रकाशनं जातम्। अन्यत्तु अग्नौ नष्टमितीर्यते।
- हरिशरणसिद्धान्तालंकारः (कमालिया-पाकिस्तानम्) चतुर्णां वेदानां हिन्दीभाष्यं विहितवान्। सन्ध्यामन्त्रान् प्रार्थनामन्त्रानपि व्याख्यातवान्। सामवेद-उपासना अस्मिन् ग्रन्थे १०६ मन्त्रा व्याख्याताः।
- हरिश्चन्द्रः (३.९.१९०३, फरमाणाग्रामे सोनीपते जन्म) गुरुकुलमुलताने अध्यापक आसीत्। अयं २०१२ वैक्रमाब्दे सामवेदसंहिताया भाषाभाष्यं प्रणिनाय।

एवमिमे विद्वांसः वेदानां भाष्यं हिन्द्याम् अंग्रेजीभाषायाम् उर्दूभाषायां च कृत्वा वेदानर्चितवन्तः।

(ख) पंजाबस्य ब्राह्मणाऽऽरण्यकाऽध्ययनेऽवदानम् -

यद्यपि वाक्परम्परया ज्ञायते यत् ऐतरेय-शतपथब्राह्मणयोः संकलनं पाञ्चालदेशेऽभवत्। पञ्चविंशब्राह्मणस्य रचनाऽपि सरस्वती-दृषद्वत्योर्मध्यभागे क्वचिदभवत्, तथापि आधुनिके काले पंजाबे

ब्राह्मणाऽऽरण्यकानामध्ययनम् अत्यल्पमेव दृश्यते। कस्यापि ब्राह्मणस्य आरण्यकस्य वा परिपूर्णं भाष्यमनुवादं वा न पश्यामः। ब्राह्मणान्याश्रित्य यत्किंचित् कार्यं जातं, तदत्रोल्लिख्यते-

- बलदेवमेहरा (१५.८.१९५२, सिंहपुरा-रोहितकम्, पंजाबविश्वविद्यालये अध्ययनम्) - शतपथ-व्याख्येति ग्रन्थं लिखितवान्।
- बुद्धदेवविद्यालंकारः (स्वामी समर्पणानन्दः) (१.८.१८९५-१४.१.१९६९, कौलागढ-देहरादूने जन्म, चिरकालं पंजाबे निवासः) शतपथब्राह्मणस्य केवलं प्रथमकाण्डस्य भाष्यं हिन्द्यां कृतवान्, यत्खलु १९१६ तमे वर्षे प्रकाशितम्, अस्यान्यो ग्रन्थो वर्तते - शतपथ में एकपथ, अयं ग्रन्थः १९२९ वर्षे प्रकाशितम्।
- आचार्यविजयपालः (२५.१.१९२९ गाजियाबादस्य आसिफपुर-उजैडाग्रामे जन्म, पं. ब्रह्मदत्तजिज्ञासुचरणयोः शास्त्राणि अधीतवान्) गोपथब्राह्मणम् २०३७ तमे विक्रमाब्दे सम्पाद्य प्रकाशितवान्।
- विश्वनाथविद्यामार्त्तण्डः (१८९२, वजीराबाद-गुजरांवाला) - शतपथब्राह्मण - अग्निचयन समीक्षा।
- वीरेन्द्रकुमारअलंकारः (१५.१०.१९६२, पंजाबविश्वविद्यालय-चण्डीगढे संस्कृतविभागस्य आचार्योऽध्यक्षश्च) २००६ तमे वर्षे 'गोपथनिर्वचनविज्ञान' इति ग्रन्थं प्राणैषीत्। अत्र व्याकरणदिशा गोपथनिर्वचनानि विवेचितानि।
- वेदपालवर्णी (१०.८.१९५३ रोहतके जन्म, पंजाबविश्वविद्यालयतः पीएच.डी.) 'शतपथसुभाषित' इति ग्रन्थं १९८३ तमे वर्षे प्रकाशितवान्।
- श्रीपाददामोदरसातवलेकरस्य 'शतपथ बोधामृत' इति ग्रन्थः प्रसिद्धो वर्तते।
- सुधीरकुमारगुप्तः (१.५.१९१७, अटाली-गुरुग्रामे जन्म, पंजाबविश्वविद्यालयस्य स्नातकः, वी.वी.आर.आईना सम्बद्धः) 'वेदभारती' (कतिपयवेदमन्त्राणाम् उपनिषदाम् ऐतरेय-शतपथयोश्च अंशानां संकलनम्) इति ग्रन्थं प्रणीतवान्।
- सूर्यकान्तः (१.१.१९०१-१९८२, सैदपुरा-सहारनपुरे जन्म, लाहौरे अपि अध्ययनम्, संस्कृत-विभाग-पंजाब-विश्वविद्यालयचण्डीगढस्य प्रथमो विभागाध्यक्षः) एतत्प्रणीता ग्रन्थाः सन्ति - १. सामवेद-सर्वानुक्रमणी (सम्पादनम्), २. काठकब्राह्मणसंकलनम् (सम्पादनम्), ३. लघु-ऋक्तन्त्रसंग्रहः (सम्पादनम्), ४. सामसप्तलक्षणम् (सम्पादनम्), ५. अथर्ववेद और गोपथब्राह्मण (ब्लूमफील्डप्रणीतग्रन्थस्य हिन्दी-अनुवादः)।
- पं. हंसराजः (१८८८-२९.९.१९७४, गुरदासपुरे मोहलोवालीग्रामे) १. ब्राह्मणोद्धारकोष, २. उपनिषदुद्धारकोष इति ग्रन्थद्वयं प्रणीतवान्। 'ब्राह्मणोद्धारकोष' इति ग्रन्थः सर्वप्रथमं डी.ए.वी. कालेज-लाहौरतः प्रकाशितः।

(ग) पंजाबस्य उपनिषदामध्ययनेऽवदानम्-

पंजाबप्रदेशे न केवलं वेद-ब्राह्मणाकण्यकानामेवाध्ययनं जातम्, अपितु उपनिषदामपि विशदमध्ययनम् अवलोक्यते। अनेके विद्वांस उपनिषदां भाषाभाष्यम्, आंग्लभाष्यम्, उर्दूभाष्यं भाषानुवादं भावानुवादमपि कृतवन्तः-

- स्वामी अच्युतानन्दः (१८७५, खुशाबोपनगरे सरगोधाजनपदे-पाकिस्ताने) अद्वैतदिशा उपनिषदां टीकां कृतवान्, इति संकेत एवोपलभ्यते, इमाः टीकाः सम्प्रति अनुपलब्धाः सन्ति।
- आत्मारामः अमृतसरी (१८६७, अमृतसरे), गुरुदत्तविद्यार्थिकृतस्य उपनिषदामंग्रेजीभाष्यस्यानुवादं कृतवान्।
- आनन्दस्वामी (१५.१०.१९८३, जलालपुरजट्टां) 'उपनिषदों का सन्देश' इति ग्रन्थं प्रणीतवान्। अयमुपनिषदां भावानुवादो वर्तते।
- आर्यमुनिः (१८६२, रुमाणा-पटियालाराज्ये) दशोपनिषदां भाष्यं १९१०-१९२४ काले कृतवान्।
- इन्द्रविद्यावाचस्पतिः (७.११.१८८९-२३.८.१९६०, जालन्धरः) द्वौ ग्रन्थौ प्रणीतवान्- १. उपनिषदों की भूमिका, २. ईशोपनिषदो हिन्दीभाष्यम्।
- बाबा छज्जूसिंहः (लाहौरवास्तव्यः) ईश-केनोपनिषदोः अंग्रेजीभाष्यं चकार।
- गुरुदत्तविद्यार्थी (२६.४.१८६४-१९.३.१८९०, मुलतान-पाकिस्तानम्), ईश-मुण्डक-माण्डूक्योपनिषदाम् अतीव वैदुष्ययुतम् अंग्रेजी-भाष्यमकार्षीत्।
- जगत्कुमारशास्त्री (११.११.१९१२, थानेसर-कुरुक्षेत्रम्) श्वेताश्वतरोपनिषदो भाष्यं विहितवान्।
- वेदभाष्यकारो जयदेवशर्मा ईशोपनिषदो हिन्दीभाष्यं कृतवान्।
- जैमिनिमेहता (११.१०.१८७१-१९५६, कमालियानगरम्, प. पंजाब-पाकिस्तानम्) 'उपनिषदों का महत्त्व' इति ग्रन्थं लिखितवान्।
- दर्शनानन्दसरस्वतीस्वामी (१८६१, जगराँव-लुधियाना) ईशादारभ्य माण्डूक्यपर्यन्तानां षण्णामुपनिषदां प्रश्नोत्तर-शंकासमाधानशैल्यां मनोहरं भाष्यं कृतवान्।
- दीनानाथसिद्धान्तालंकारः (२३.४.१८९४-३१.५.१९८६, गुजरांवाला) द्वौ ग्रन्थौ प्रणीतवान्- १. उपनिषद्वचनामृत, २. उपनिषद् वचनसुधा।
- प्रो. दीवानचन्दः (१.७.१८७७-१९७४, संघोई-ग्रामे, जेहलमजनपदे जन्म, डी.ए.वी. कालेज लाहौरे दर्शनशास्त्र-अध्यापकः) षड् ग्रन्थान् हिन्द्यां द्वौ च अंग्रेजीभाषायां प्रणीतवान्- १. वेदोपदेश, २. कठोपनिषद्, ३. प्रश्नोपनिषद्, ४. मुण्डकोपनिषद्, ५. उपनिषद् दिग्दर्शन, ६. उपनिषद् प्रवचनमाला, ७. Short Studies in the Upanishads, ८. Fundamental of Religion.

- मास्टर दुर्गाप्रसादः (जन्म मध्यप्रदेशे, कर्मक्षेत्रं पंजाबः, दयानन्द-हाई-स्कूल-लाहौरे मुख्याध्यापकः) ईश-केन-कठ-प्रश्न-मुण्डक-तैत्तिरीयोपनिषदाम् अंग्रेजी-अनुवादं कृतवान्। एष द्वावन्यौ ग्रन्थावपि लिखितवान् - १. Introduction to the Vedas made Easy, २. Prayer Book or Sandhya च।
- नारायणदत्तसिद्धान्तालंकारः (१९०३-११.१.१९८०, रोहडी-सिन्धप्रान्ते जन्म, दयानन्द उपदेशक विद्यालय लाहौरेऽधीतविद्यः) ओंकार उपासना इत्याख्यं हिन्द्यां माण्डूक्योपनिषद्भाष्यं निबद्धवान्।
- रघुनाथदत्तबन्धुः (डेरा-इस्माईलखाँ-निवासी) ईशावास्योपनिषदः अनेकभाष्याणां सारसंग्रहं प्रकाशितवान्।
- राजारामशास्त्री (१८६७-१८.८.१९४८, गुजरांवाला) डी.ए.वी. कालेजलाहौरस्य संस्कृताध्यापकचरः उपनिषदामेतदध्ययनं प्रस्तुतवान्- १. एकादशोपनिषदां हिन्दीभाष्यम्, २. उपनिषदों की भूमिका, ३. उपनिषदों की शिक्षा (षट्सु खण्डेषु)।
- राधेश्यामगुप्तः (१९४३, भिवानी)-तैत्तिरीयभाष्यवार्तिकाणि अनूदितवान्।
- रामगोपालशास्त्रिणा (८.९.१८९१-९.६.१९७४, लाहौर) ईश-केन-कठोपनिषदां हिन्दी-अंग्रेजी-अनुवादोऽकारि।
- स्वामी विद्यानन्दसरस्वती (२०.८.१९१५, उत्तरप्रदेशस्य बिजनौरनगरे जन्म, डी.ए.वी. लाहौरेऽध्ययनम्, होश्यारपुरे प्राचार्यचरः)- १. अध्यात्ममीमांसा (ईशोपनिषदो व्याख्या), २. त्यागवाद (केनोपनिषदः मीमांसा)।
- स्वामी वेदानन्दवेदवागीशः (१९२०-४.६.१९८७, गठीना-ग्रामे जन्म, रावलपिण्डी-पाकिस्ताने आत्मानन्द-सरस्वती-स्वामिनः सन्निधौ तस्याश्रमे निवासः)- ईशोपनिषदं हिन्दी-व्याख्यां कृतवान्।
- शिवनारायणशास्त्री (१५.५.१९३८, खरक-भिवानी) हिन्द्याम् ईशोपनिषदो नवाम्बरां व्याख्यां कृतवान्।
- शिवशंकरशर्माकाव्यतीर्थः (दरभंगाजनपदस्य चिंहुटाग्रामे जन्म, १९०६ वर्षतः पंजाबे प्रवासः) उपनिषद्द्वयं व्याख्यातवान्- १. छान्दोग्योपनिषद् (संस्कृत-हिन्दीभाष्यम्), २. बृहदारण्यकोपनिषद् (संस्कृत-हिन्दीभाष्यम्),
- श्यामस्वरूपसत्यव्रतः (२६.७.१८८२, मुलताने) ईशोपनिषदो भाष्यं हिन्द्यां व्यदधात्।
- चतुर्वेदभाष्यकार-श्रीपाददामोदरसातवलेकरप्रणीतं नवानामुपनिषदां हिन्दीभाष्यमुपलभ्यते।
- सत्यव्रतसिद्धान्तालंकारः (५.३.१८१८, लुधियानामण्डले सबद्दीग्रामे) एकादशोपनिषदां भाष्यं कृतवान्। अस्यैव विदुषोऽन्यो ग्रन्थः उपनिषद्-प्रकाश वर्तते।

- स्वामी सत्यानन्दः (१८६१-१३.११.१९६०, जग्गू का मोरा पोठोहार इति ग्रामे-रावलपिण्डी-मण्डलान्तर्गते) एकादशोपनिषदां हिन्द्यामनुवादं प्रस्तुतवान्।
- प्रिंसीपल-साईदासः (१८८०-१४.६.१९५७, गुजरात-पाकिस्ताने) अपि उपनिषदामध्ययनं प्रस्तुतवान्- १. उपनिषदों का सन्देश, २. The Teachings of Isa Upanishad.
- सुधीरकुमारगुप्तः (१.५.१९१७, अटाली-गुरुग्रामे जन्म, पंजाबविश्वविद्यालयस्य स्नातकः, वी.वी.आर.आईना सम्बद्धः) ईशोपषनिदः केनोपनिषदश्च सटीकं संस्करणं प्रकाशितवान्।

एवं पंजाबप्रदेशे एकादशानामुपनिषदां भाष्यमनुवादं हिन्द्याम्, अंग्रेज्याम्, उर्दूभाषायां च कृतवन्तो विदन्तः।

(घ) पंजाबस्य वेदविद्याग्रन्थप्रणयनेऽवदानम्-

पंजाबदेशे वेदान् उपनिषदश्चाश्रित्य विपुलमनुसन्धानकार्यम्, स्वतन्त्रग्रन्थलेखनमपि पुराकालादेव प्रवर्तते। अत्र पंजाबदेशीयानां ग्रन्थकृतां विदुषामियं सूची वर्तते-

- (शान्तस्वामी) अनुभवानन्दः (१८६०-१५.१२.१९०९, अमृतसरस्य भंगियाग्रामे) द्वौ ग्रन्थौ प्रणीतवान्- १. वेद से वेद का अर्थ, (१९२६ वि.), २. निरुक्त का मूल वेद में (१९९६ वि.)।
- आत्माराम-अमृतसरी-प्रणीता ग्रन्थाः सन्ति- १. संस्कारचन्द्रिका (संस्कारविधेर्व्याख्या), २. वैदिक विवाहादर्श, ३. वेदों में शरीरविज्ञान और शल्यक्रिया, ४. ऋषिपूजा की वैदिक विधि।
- कुन्दनलालशर्मा १. वैदिक वाङ्मयका बृहत् इतिहास, २. ऐतरेय-आरण्यकस्य सम्पादनम्, ३. वेद में वेदान्त।
- केशवदेवज्ञानी (बहावलपुर-पाकिस्तानम्), आंग्लभाषया वेदानर्चितवान- १. The Vedic Caste System and the Pancham Problem (१९३३), २. Verses from the Vedas (१९३६).
- गुरुदत्तविद्यार्थी (२६.४.१८६४-१९.३.१८९०, मुलतान-पाकिस्तानम्) विज्ञानदशा वेदानध्ययमानः Vedic Terminology of the Vedas इति ग्रन्थं ग्रथितवान्।
- गोकुलचन्दलारंगः (१७.११.१८७८-१९६९, शिक्षाविद् राजनीतिज्ञः, व्यवसायी, पंजाबस्य बद्दोकेगोसाईंग्रामे जन्म) यंगमेंस टैक्ट सोसायटी, लाहौरतः Message of the Vedas इति ग्रन्थं विलिख्य १९०७ तमे ईसाब्दे प्रकाशितवान्।
- चन्द्रमणिविद्यालंकारः (१६.९.१८९१, जालन्धरे) १. वेदार्थ करने कि विधि (१९१५), २. दयानन्द के यजुर्वेदभाष्य की विषयानुक्रमणिका (१९१७) ग्रन्थौ लिखितवान्।

- चमूपतिः (१५.२.१८९३, बहावलपुरे)-प्रणीता ग्रन्थाः सन्ति- १. यास्क युग की वेदार्थ शैलियाँ (१९३५), २. वेदार्थ कोष (१९३४), ३. सन्ध्या रहस्य, ४. देवयज्ञ पर आध्यात्मिक दृष्टि (१९२९), ५. वैदिक दर्शन (१८२४), ६. वैदिक सिद्धान्त, ७. वैदिक जीवन दर्शन, ८. वैदिक तत्त्वदर्शन।
- जगत्कुमारशास्त्री (११.११.१९१२, थानेसर-कुरुक्षेत्रम्)- १. ऋषिकृत वेदभाष्य महत्त्व, २. वैदिक भक्तिवाद, ३. ब्रह्मयज्ञ।
- जगदीशचन्द्रशास्त्री (जंडियालागुरु-अमृतसरे)- १. ईश्वर उपासना विज्ञान, २. अध्यात्मविज्ञान, ३. वैदिक उपासनाविज्ञान तथा च ४. सामवेदभाष्यम्(यशोवर्धनी टीका) उल्लेखमात्रमुपलभ्यते।
- जयदेवशर्मा (१८९२) अम्बालये लब्धजनुः गुरुकुल-मुल्ताने अध्यापक आसीत्- १. अथर्ववेद में जादू-टोना, २. क्या वेद में इतिहास है, ३. माधवानुक्रमणी (भाषानुवादः)।
- जैमिनिमेहता (११.१०.१८७१, कमालियानगरम्, प. पंजाबे) उर्दूभाषायामेतान् ग्रन्थान् पणिनाय- १. यज्ञ और कुर्बानी, २. दीबाचा संस्कारविधि (उर्दू), ३. संस्कार दर्पण (उर्दू), ४. संस्कार महत्त्व (उर्दू), ५. नामकरण संस्कार (उर्दू), ६. चूडाकर्म संस्कार (उर्दू)।
- रायः ठाकुरदत्त-धवन-सत्यार्थी (डेरा इस्माइल खाँ-पाकिस्तानम्)- १. Public Spirit (Vedic Texts New Series No. १), २. Truth and Vedas (Vedic Text No. २).
- दलपतरायविद्यार्थी (लालालाजपतरायस्यानुजः) वेदभाष्यभूमिकासंग्रह इति ग्रन्थं १८९५ तमेऽब्दे लाहौरतः प्रकाशितवान्।
- स्वामी दीक्षानन्दः (१९१८, उत्तरप्रदेशे जन्म, विभाजनात्पूर्वं लाहौरे निवासः) १. मृत्यंजय सर्वस्व (त्र्यमबकं यजामहे मन्त्रस्य व्याख्या), २. उपनयन सर्वस्व, ३. अग्निहोत्र सर्वस्व।
- लाला दीवानचन्दः (गुजरांवाला) आंग्लया ग्रन्थान् ग्रथितवान्– १. The Vedic Way of Life, २. Light of Truth.
- देवदत्तशास्त्री (२५.८.१९२४, केसरी-अम्बाला) - वेदेषु गणितविज्ञानम्।
- देवीदास डस्कवी (डस्का-स्यालकोटनिवासी) संस्कारदीपक इति उर्दू-अनुवादं कृतवान् संस्कारविधेः।
- देवेन्द्रकुमारकपूरः (५.२.१९१२, अमृतसरम्)- १. वैदिक पीयूषधारा (१९७९), २. Vedic Concept of Yoga Meditation (१९८३), ३. Lectures on Yoga Meditation as revealed in the Holy Vedas (१९८३), ४. Success Motivating Vedic Lore.
- धर्मदेवनिरुक्ताचार्यः (जन्म गुजरातप्रान्ते, गुरुकुलकरतारपुर-पंजाबस्याध्यापकचरः) – त्वाष्ट्री सरण्यू के आख्यान का वास्तविक रूप।

- धर्मदेवविद्यामार्त्तण्डः (१२.२.१९०१-८.११.१९७८, मुलतानमण्डलान्तर्गतदुनियापुरग्रामे जन्म) विपुलमेतद् अधोलिखितं वैदिक-साहित्यं हिन्याम् आंग्लभाषायां च वैदिकजगते प्रत्तवान्- १. वैदिक कर्तव्यशास्त्र, २. वेदों का महत्त्व, ३. स्त्रियों और शूद्रों को वैदिक कर्मकाण्ड और वेदाध्ययन में अधिकार, ४. वेदों का यथार्थ स्वरूप, ५. सामसंगीतसुधा, ६. वेदमूलक आर्य राजनीति, ७. वेदभाष्यों का तुलनात्मक अनुशीलन, ८. बौद्धमत और वैदिक धर्म, ९. ब्रह्मयज्ञ की शास्त्रीयता, १०. वैदिक ईश्वरवाद और वर्तमान विज्ञान, ११. The Glory of the Vedas, १२. Concept of God in Christianity and the Vedic Dharma, १३. The Sublimity of the Vedas, १४. The Significance of the Vedic Sanskaras, १५. Papers on the Vedic Teachings on World peace and Synthesis of Religion and Science, १६. Vedic Sanskrit : Mother of all Languages.
- पं. धर्मवीरवेदालंकारस्य (८.४.१९०५-२६.१.१९८३, मुलतानमण्डलान्तर्गतदुनियापुरग्रामजनुषः) त्रयो ग्रन्था उपलभ्यन्ते- १. वेद अपौरुषेय हैं, २. वेद में गोपालन, ३. वैदिक विवाह संस्कार।
- नारायणदत्तसिद्धान्तालंकारः (१९०३-११.१.१९८०, रोहडी-सिन्धप्रान्ते जन्म, दयानन्द उपदेशक विद्यालय लाहौरेऽधीतविद्यः) द्वौ ग्रन्थौ प्रणीतवान्- १. वैदिक साम्यवाद, २. सन्ध्या-हिन्दीभाष्यम्।
- पीताम्बरदत्तशर्मा (अनुमानतः १९०५ जन्म, १९८५-८६ मृत्युः, वीवीआरआईहोश्यारपुरे अनुसन्धताऽऽसीत्)। अयमतीव वैदुष्यपूर्णं श्रौतयागप्रक्रियाकोष इति ग्रन्थं प्राणयत्। अस्मिन् ग्रन्थे ३०००० तोऽप्यधिकानां शब्दानां प्रामाणिकं संस्कृतव्याख्यानं वर्तते।
- प्रियव्रतवेदवाचस्पतिः (१९०६, भाऊपुर-पानीपतम्) लाहौरे (१९३५-१९४३) दयानन्द-उपदेशक-विद्यालयस्य आचार्य आसीत्। अयमधोलिखिताननुसन्धानग्रन्थानजग्रन्थत्- १. वैदिक अर्थव्यवस्था, २. वेदों के राजनीतिक सिद्धान्त, ३. वैदिक राजनीति में राज्य की भूमिका, ४. वैदिक राज्य की सामाजिक तथा आर्थिक स्थिति, ५. वेद और उसकी वैज्ञानिकता।
- बलदेवमेहरा (१५.८.१९५२, सिंहपुरा-रोहितकम्, पंजाबविश्वविद्यालये अध्ययनम्) 'Srauta Sacrifices in Atharvaveda' इति ग्रन्थं लिखितवान्।
- बुद्धदेवविद्यालंकारः (१.८.१८९५-१४.१.१९६९, कौलागढ-देहरादुने जन्म, अनेकवर्षाणि पंजाबे निवासः) वेदविद्यापरान् एतान् ग्रन्थान् प्राणयत्- १. ऋग्वेद का मणिसूत्र, २. ऋग्वेद-मण्डलमणिसूत्र (ऋग्वेदस्य विचाराणां समन्वयसाधको ग्रन्थः), ३. पशुबलि वेदशास्त्र विरुद्ध है, ४. वेदों के सम्बन्ध में क्या जानो और क्या भूलो, ५. वैदिक अग्निप्रकाश (वेदप्रवचनसंग्रहः)।

- ब्रह्मदत्तजिज्ञासु- (१४.१०.१८९२-२१.१२१९६४, मल्लूपोता-ग्राम-जालन्धरे)-प्रणीतानां ग्रन्थानां सूची इयं वर्तते- १. वेदार्थप्रक्रिया के मूलभूत सिद्धान्त, २. वेद और निरुक्त, ३. निरुक्तकार और वेद में इतिहास, ४. देवापि और शन्तनु के वैदिक आख्यान का वास्तविक स्वरूप।
- पं. भगवद्दत्तः (२७.१०.१८९३-२२.११.१९६८, अमृतसरे) लाहौरे डी.ए.वी.शोधविभागस्य अनुसन्धानकर्त्ता एतान् ग्रन्थान् व्यररचत- १. ऋङ्मन्त्र व्याख्या, २. वेदविद्यानिदर्शन, ३. अथर्ववेद का तृतीय शिक्षण ग्रन्थ, ४. चारायणीय शाखा मन्त्रार्षाध्याय, ५. वैदिक वाङ्मय का इतिहास (त्रयः खण्डाः), ६. Extraordinary Scientific Knowledge in Vedic works.
- भवानीलालभारतीयस्य (१.५.१९२८, नागौरे परबतसरग्रामे जन्म, पंजाबविश्वविद्यालय-चण्डीगढे दयानन्द-वैदिक-अध्ययन-पीठस्य अध्यक्षचरस्य) चत्वारो ग्रन्थाः सन्ति- १. वेदों में क्या है, २. वेदाध्ययन के सोपान, ३. उपनिषदों की कथाएँ, ४. चतुर्वेदविषयसूची (सम्पादनम्)।
- मंगलदेवशास्त्री (१८९० – २८.१०.१९७६ बदायूँमण्डले जन्म, पंजाबविश्वविद्यालयलाहौरे अध्ययनम्) – १. सामवेद-उपनिदानसूत्रं सम्पादितवान्, अन्यो ग्रन्थो वर्तते- २. भारतीय संस्कृति का विकास – वैदिक धारा।
- मंजुनाथशास्त्रिणा (१९२०-१७.८.१९८७, कर्नाटके सागूरुग्रामे जन्म, दयानन्द उपदेशक विद्यालयेऽध्ययनम्) - १. आर्याभिविनयस्य कन्नड-अनुवादः (१९८४), २. ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिकायाश्चापि कन्नड-अनुवादोऽकारि।
- यशपालसिद्धान्तालंकारः (१९०२-१६.१९६३, होश्यारपुरे बजवाडाग्रामे) - वैदिक सिद्धान्त दर्पण (१९३३)।
- युधिष्ठिरमीमांसकः (२२.९.१९०९, अजमेरस्य विडकच्यावासग्रामे जन्म, विरजानन्दाश्रमे गण्डासिंहवाला-अमृतसरे अध्ययनम्), सुतरामर्चितवान् वैदिकवाङ्मयम्- १. ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिका (सम्पादनम्), २. संस्कारविधि (सम्पादनम्), ३. वेदाङ्गप्रकाश (सम्पादनम्), ४. ऋग्वेद-भाष्यम् (सम्पादनम्), ५. यजुर्वेदसंहिता (सम्पादनम्), ६. माध्यन्दिनसंहितायाः पदपाठः, ७. वैदिक वाङ्मय में प्रयुक्त स्वरांकन प्रकार, शिक्षासूत्राणि, ८. वैदिक स्वरमीमांसा, ९. सामवेद स्वरांकन प्रकार, १०. देवपुरुषकार, ११. अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेध पर्यन्त श्रौतयज्ञों का संक्षिप्त परिचय, १२. श्रौतयज्ञमीमांसा, १३. श्रौतपदार्थनिर्वचनम् (सम्पादनम्), १४, वैदिक सिद्धान्त मीमांसा (वैदिकनिबन्धसंग्रहः)।
- रत्नचन्द्रशर्मा (१९.४.१९१९-११.११.१९८६, सियालकोटपाकिस्ताने)- The Vedas : An Introduction
- राजारामशास्त्री (१८६७-१८.८.१९४८, गुजरांवाला) डी.ए.वी. कालेज-लाहौरस्य संस्कृताध्यापकचरः- वेदभाष्यभूमिका।

- राजेन्द्रकृष्णकुमारः (एम.डी.कालेज, मोगा, प्राचार्यचरः)- The Light of the Vedas (१९३३)
- रामगोपालः (१.१०.१९२५, आदमपुर)- पंजाबविश्वविद्यालयस्य प्रोफेसरचरः - १. वेदार्थविमर्श, २. वैदिक व्याख्या विवेचन, ३. India of Vedic Kalpasutras, ४. The History and Principles of Vedic Interpretation, ५. The Vedic Language and Exegesis.
- रामगोपालशास्त्री (८.९.१८९१-९.६.१९७४, लाहौर)- १. अथर्ववेदीया बृहत्सर्वानुक्रमणिका (सम्पादनम्-१९२२), २. वेदों में आयुर्वेद, ३. संस्कारविधिमण्डनम्।
- रामनाथवेदालंकारः (७.७.१९१४ पंजाबविश्वविद्यालयचण्डीगढे दयानन्दवैदिकाध्ययनपीठ-स्याचार्यचरः)- १. वैदिक सूक्तियाँ (२००७ वि.), २. वेदों की वर्णनशैलियाँ, ३. वेदभाष्यकारों की वेदार्थप्रक्रियायें, ४. यज्ञमीमांसा, ५. अग्निहोत्रदर्पण, ६. वैदिक शब्दार्थ विचार (२०३८ वि.), ७. वेदमंजरी (२०४०), ८. वैदिक नारी (१९८५) इत्येतान् ग्रन्थान् प्रणीतवान्।
- मास्टरलक्ष्मण आर्योपदेशकः (गुजरांवाला-पाकिस्तान) ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकाम् उर्दूभाषायां तमहीद तफसीर ऋग्वेद वगैरा इतिनाम्ना अनूदितवान्।
- वासुदेवविष्णुदयालः (१५.४.१९०६ मोरीशसे जन्म, १९३३तः १९३७ यावत् डी.ए.वी. कालेज लाहौरे अध्ययनम्) आंग्लभाषायां ग्रन्थत्रयं प्रणिनाय- १. An Introduction to the Vedas (१९६५), २. The Essence of the Vedas and Allied Scriptures (१९६६), The Message of the Four Vedas (१९४३), ३. Glimpses of the Vedas and Vedic Prayer.
- आचार्यविजयपालः (२५.१.१९२९ गाजियाबादस्य आसिफपुर–उजैडाग्रामे जन्म, पं. ब्रह्मदत्तजिज्ञासु-चरणयोः शास्त्राणि अधीतवान्)- १. वेंकटमाधवीया ऋग्वेदानुक्रमणी – हिन्दीव्याख्या (१९७९), २. शुक्लयजुर्वेद-प्रातिशाख्ययोर्मतविमर्शः (१९८३), ३. कात्यायनीय-सर्वानुक्रमणी (वेदार्थदीपिकासहिता), ४. श्रौतयज्ञों का संक्षिप्त परिचय।
- स्वामी विद्यानन्दसरस्वती (२०.८.१९१५, उत्तरप्रदेशस्य बिजनौरनगरे जन्म, डी.ए.वी. लाहौरेऽध्ययनम्, होश्यारपुरे प्राचार्यचरः) – १. वेदमीमांसा, २. भूमिकाभास्कर (ऋग्वेदादिभाष्य-भूमिकाया बृहद्व्याख्यानम्), ३. Vedic Concept of God.
- विश्वनाथविद्यामार्त्तण्डः (१८९२, वजीराबाद-गुजरांवाला)- वैदिक पशुयज्ञमीमांसा, २. वैदिक जीवन, ३. वैदिक गृहस्थाश्रम, ४. ऋग्वेद परिचय, ५. अथर्ववेद परिचय।
- विश्वबन्धुशास्त्री (३०.९.१८९७-१.८.१९७३, सरगोधाजनपदस्य भेरानामकस्थाने जन्म, डी.ए.वी.कालेज-लाहौरे अध्ययनम्) १९२४ तमे वर्षे विश्वेश्वरानन्दवैदिकशोधसंस्थान-लाहौरस्य

संचालको नियुक्तः। भारतविभाजनानन्तरमेतत् संस्थानं होश्यारपुरे स्थापितम्। अत्र संस्थाने विपुलं कार्यं जातम्। विश्वबन्धुशास्त्रिणः सम्पादने वैदिकपदानुक्रमकोषस्य १६ खण्डाः १९३५ तः १९६५ यावत् संस्थानेन प्रकाशिताः। अयं ग्रन्थः एकादशसहस्रपृष्ठात्मको वर्तते। अयं कर्मयोगी अनेकान् वैदिकग्रन्थान् सम्पादितवान्। अयं वेदसन्देश इति ग्रन्थमपि ग्रथितवान्।

- विश्वश्रवाः (वि. १८८१, बरेली-मीरगंजक्षेत्रे जन्म, लाहौरे शिवदत्त-परमेश्वरानन्दशास्त्रि-ए.सी.वुल्नराणां सन्निधौ अध्ययनम्, डी.ए.वी.कालेज लाहौरे, वी.वी.आर.आई.संस्थानेपि कृतसेवः)- ऋग्वेदमहाभाष्य (दयानन्द-ऋग्वेदभाष्यस्य व्याख्यानम्-२०३४ वि.), सन्ध्यापद्धति मीमांसा, यज्ञपद्धति मीमांसा, वेद और निरुक्त, निरुक्त को समझने में प्राचीन आचार्यों की भूल।
- स्वामी विश्वेश्वरानन्दः नित्यानन्दश्चः- इमौ वेदविद्वांसौ १९०२ तमे वर्षे शिमलायां वैदिक सोधसंस्थानं स्थापितवन्तौ, १९१० यावत् ऋग्वेद-यजुर्वेद(माध्यन्दिन)-सामवेद(कौथुम)-अथर्ववेद(शौनक)-संहितानां पदसूचीं सम्पादितवन्तौ।
- वीरेन्द्रकुमारअलंकारः- संस्कृत व्याकरण लिङ् लकार : एक दार्शनिक दृष्टि, २. संस्कृत व्याकरण में लकारार्थ विवेचन।
- वेदपालवर्णी (१०.८.१९५३ रोहतके जन्म, पंजाबविश्वविद्यलयतः पीएच.डी.) – शतपथसुभाषित (१९८३), २. वैदिक शोध निबन्ध (१९८४), ३. सोमविमर्श (१९८५),
- वेदानन्दतीर्थ (१८९२-२७.११.१९५६ उज्जैने जन्म, मुलताने व्याकरणाध्ययनम्, दयानन्द उपदेशक विद्यालय लाहौरे मुख्याध्यापकः) – वेदामृत (१९२७ लाहौरतः), वेदोपदेश (अथर्ववेदीयपृथिवीसूक्त-ब्रह्मगवीसूक्तयोः ऋग्वेदीयस्वराजसूक्तस्य व्याख्या), वैदिक धर्म, वेदप्रवेश, वेदपरिचय, सावित्री प्रकाश (गायत्रीमन्त्रस्य व्याख्या), स्वाध्याय संदोह (३६७ मन्त्राणां व्याख्या), श्रुतिसूक्तिशती। पंचमहायज्ञविधि (व्याख्या), सन्ध्यालोक (सन्ध्यामन्त्राणां व्याख्या), नैमित्तिक वेदपाठ, ब्रह्मोद्योपनिषद् (प्रश्नोत्तरोपनिषद्)।
- स्वामी वेदानन्दवेदवागीशः (१९२०-४.६.१९८७, गठीना-ग्रामे जन्म, रावलपिण्डी-पाकिस्ताने आत्मानन्द-सरस्वती-स्वामिनः सन्निधौ तस्याश्रमे निवासः)- वैदिकसिद्धान्तानां विवेचनं तत्त्वबोध इति ग्रन्थे कृतवान्।
- वैद्यनाथशास्त्री (१.१२.१९१५, जौनपुर-उत्तरप्रदेशे जन्म) दयानन्दब्राह्ममहाविद्यालय-लाहौरे प्रधानाचार्य आसीत्। वैदिक ज्योति (निबन्धसंग्रहः), - The Caste System (१९६९), 3. Natural Science in the Vedas, 4. The Vedic Marriage Ceremony, 5. Vedic Sandhya, 6. Swami Dayanand's Canon of the Vedic Interpretation, 7. A Miscellanea of Vedic Religion and Philosophy. 8. English Translation of Sanskarvidhi.

- शिवशंकरशर्माकाव्यतीर्थः (दरभंगाजनपदस्य चिंहुटाग्रामे जन्म, १९०६ वर्षतः पंजाबे प्रवासः) आजीवनं वेदवाचं सेवमान एतान् ग्रन्थान् लिलेख- १. ओंकारनिर्णयः, (१९०६), २. त्रिदेव निर्णय (१९१३), ३. वैदिक इतिहासार्थ निर्णय (१९०९), ४. वैदिक रहस्य भाग-१ (चतुर्दशभुवन, १९१०), ५. वैदिक रहस्य भाग-२ (वसिष्ठनन्दिनी, १९११), ६. वैदिक रहस्य भाग- ३ (वैदिक विज्ञान, १९१२), ७. वैदिक पीयूष बिन्दू।
- स्वामी श्रद्धानन्दः (२२.२.१८५७-२३.१२.१९२६, तलवनग्रामे जालन्धरे) उर्दूभाषायां त्रीन् ग्रन्थान् प्रणीतवान्- १. ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका (उर्दू-अनुवादः), २. यज्ञ का पहला अंग (स्वस्तिवाचन-शान्तिकरणमन्त्राणामुर्दू-अनुवादः), ३. सुबहे उमीद (वेदभाष्यकाराणां तुलनात्मकं विवेचनम्)।
- श्रीपाददामोदरसातवलेकरप्रणीतग्रन्थाः सन्ति- १. वैदिक चिकित्सा, २. वेद में कृषिविद्या, ३. वेदों में चर्खा, ४. वैदिक सर्पविद्या, ५. वेद का स्वयं शिक्षक, ६. वेद परिचय, ७. वैदिक स्वराज्य की महिमा, ८. ऋग्वेद में रुद्रविद्या, ९. वैदिक अग्निविद्या, , १०. वैदिक समाजशास्त्र।
- सत्यकामविद्यालंकारः (१९०५ लाहौरे)- The Holy Vedas : International Veda Trust Stanger, Wisdom of the Vedas, Inspiration from the Vedas, The Message of the Vedas.
- सत्यव्रतसिद्धान्तालंकारः (५.३.१८१८, सबद्दीग्राम-लुधियाना, गुरुकुलकांगडीविश्वविद्यलयस्य कुलपतिचरः)- १. चतुर्वेद गंगालहरी, २. वैदिक विचारधारा का वैज्ञानिक आधार, ३. वैदिक संस्कृति के मूल तत्त्व, ४. संस्कारचन्द्रिका (संस्कारविधेः वैज्ञानिकी व्याख्या), ५. वैदिक संस्कृति का सन्देश, 6. Heritage of Vedic Culture, 7. Scintific Exposition of Vedic Thought, 8. Glimpses of the Vedas, 9. Is Rigveda Sumerian Document.
- सुधीरकुमारगुप्तः (१.५.१९१७, अटाली-गुरुग्रामे जन्म, पंजाबविश्वविद्यालयस्य स्नातकः, वी.वी.आर.आईना सम्बद्धः) हिन्दी-अनुवादसहितं रावणभाष्यं प्रकाशितवान्। डॉ. गुप्तस्यान्ये ग्रन्थाः सन्ति- १. ऋग्वेद के ऋषि और उनका सन्देश तथा दर्शन, २. वेदभाष्यपद्धति को दयानन्द सरस्वती की देन, 3. Mono Syllabic Origin of the Vedic Language.
- सन्तरामशर्मा (अनुमानतः १८८०, मोगा-लुधियाना) 'वेदभाष्य समीक्षा' इति ग्रन्थं हिन्द्यां प्रणिनाय।
- सुरेन्द्रशर्मागौडः काव्य-वेदतीर्थः –(१९४४-४५ वर्षे सिन्धगुरुकुल-मलीर-करांची-आचार्यचरः)- १. वेदवेदाङ्ग (१९३५), २. वेद और संसार के मतमतान्तर, ३. गोमेध (सृष्टेरुत्पत्तिः), ४. वेदोक्त राष्ट्रनिर्माण, ५. वेदार्थ में भाष्यकारों की मौलिक भूलें, ६. वेद में सृष्टि की आयु।

- सूर्यकान्तः (१.१.१९०१-१९८२, लाहौरे अपि अध्ययनम्, संस्कृतविभागपंजाबविश्वविद्यालय-चण्डीगढस्य प्रथमो विभागाध्यक्षः) द्वौ ग्रन्थौ हिन्द्यामनूदितवान्- १. वैदिक देवशास्त्र (मैक्डानलस्य वैदिक माइथोलोजी-इत्यस्य हिन्दी-अनुवादः), २. अथर्ववेद और गोपथब्राह्मण (ब्लूमफील्डप्रणीतग्रन्थस्य हिन्दी-अनुवादः)।
- स्वामी सोमानन्दसरस्वती (१०.४.१९०७, हैदराबादे जन्म, १९३० तमे वर्षे दयानन्द उपदेशकविद्यालयलाहौरे अध्ययनार्थं प्रविष्टः) – कुरान में जलवए वेद (उर्दूभाषायां कुराने वैदिकमान्यतानां विचारः)।
- पं. हंसराजस्य (१८८८-२९.९.१९७४, गुरदासपुरे मोहलोवालीग्रामे) वैदिककोषः इति ग्रन्थः डी.ए.वी.कालेज-लाहौरतः प्रकाशितः (१९२६), अस्यान्चे ग्रन्थाः सन्ति- १. वेद में मानुष इतिहास नहीं, २. देवतावाद का भौतिक एवं वैज्ञानिक रहस्य, ३. वैदिक सोम, 4. Science in the Vedas
- महात्मा हंसराजः (१९.४.१८६४-१५.११.१९३८, बजवाडा-होश्यारपुरे)- 1. The Great Seer or the Interpretation of the Vedas by Swami Dayanand. 2. The Vedas as interpretated by Swami Dayanand.
- हरिशरणसिद्धान्तालंकारः (कमालिया-पाकिस्तानम्) चतुर्णां वेदानां हिन्दीभाष्यं विहितवान्। सिद्धान्तालंकारस्य अन्ये ग्रन्थाः सन्ति- १. ऋग्वेद के ऋषि, २. वैदिक परिवार व्यवस्था च।

(ङ) पंजाबस्य वेदाङ्गसाहित्याध्ययनेऽवदानम् -

पंजाबे न केवलं वेदसंहितानामुपनिषदामेव विशिष्टमध्ययनं जातम्। वेदाङ्गवाङ्मयेऽपि विशिष्टा गतिरवलोक्यते पंजाबीयानाम्। केचिदाचार्या किमपि महत्त्वपूर्णं कार्यं सम्पादितवन्तः।

- ईश्वरचन्द्रशर्मा (२१.४.१९५५, सुरेहली-रिवाडी) - १. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुदी की वैदिक प्रक्रिया का समीक्षात्मक अध्ययन, २. लघुसिद्धान्कौमुदी (हिन्दी-टीका), ३. पाणिनीय शब्दानुशासन, ४. पाणिनीय लिङ्गानुशासन।
- लाहौरे पं. ब्रह्मदत्तजिज्ञासोः सन्निधौ अधीतविद्यस्य प्रो. कपिलदेवशास्त्रिणः (१९२७) हिन्द्यामंग्रेज्यां चैते वैदुष्यपूर्णाः ग्रन्थाः सन्ति- १. वैयाकरणसिद्धान्तपरमलघुमञ्जूषा (हिन्दीव्याख्या), २. वैयाकरणसिद्धान्त-मञ्जूषा (सम्पादनम्), 3. Ganapatha Ascribed to Panini.
- कमलाभारद्वाजा (३.३.१९५५, खेवडा-सोनीपत) - १. महाभाष्य के श्लोकवार्तिक, २. व्याकरण-दर्शने शब्द-तत्त्वविमर्शः।
- गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी लाहौरे महान् वैयाकरण आसीत्।

- डैडलैटरकार्यालये लिपिकः (क्लर्कः) गोपालदासदेवगणशर्मा १८९८ तमे वर्षे अष्टाध्याय्याः सोदाहरणं सुगमभाषानुवादं प्रास्तौत्। लाला रामसहायनरूला एतं ग्रन्थं लाहौरतः प्रकाशितवान्।
- घनश्याम उनियालः (होश्यारपुरस्य वीवीबीआईएसआईएससंस्थाने अध्यापकचरः) - पाणिनीय-व्याकरण-शास्त्रस्य भाषावैज्ञानिकव्याख्यानम् (२००३)।
- चन्द्रमणिविद्यालंकारः (१६.९.१८९१-३०.६.१९६५, जालन्धरे जन्म) - वेदार्थदीपकं नाम निरुक्तभाष्यम्।
- चारुदेवशास्त्री (८.५.१८९६, अहियापुर-होश्यारपुरे)- अयं विद्वान् वाक्यपदीयम् (ब्रह्मकाण्डम्) स्वोपज्ञवृत्तियुतं वृषभदेववृत्तिसहितं च सम्पादितवान्। हिन्द्यां व्याकरणपरा अन्ये ग्रन्थाः सन्ति- १. शब्दापशब्दविवेक, २. उपसर्गार्थचन्द्रिका, ३. वाक्यमुक्तावली, ४. वाग्व्यवहारादर्श, ५. व्याकरणचन्द्रोदय (पञ्च खण्डाः), ६. नवाह्निकमहाभाष्यम् (हिन्दीव्याख्या)।
- पं. छज्जूरामविद्यासागरः (१८९४, रिटोली-जीन्द)-प्रत्यक्षज्योतिषम् (अप्रकाशितम्), कर्मकाण्डपद्धति।
- दामोदरझा (होश्यारपुरस्य वीवीबीआईएसआईएससंस्थाने अध्यापकचरः)- १. आपस्तम्ब-शुल्वसूत्र, २. भगणसमीक्षा, ३. भारतीय कालगणना की रूपरेखा।
- राजकीयसंस्कृतमहाविद्यालयकपूरथलापंजाबे अध्यापकचरः धरानन्दशास्त्री लघुसिद्धान्तकौमुद्या हिन्दीव्याख्यां कृतवान्।
- ओरियंटलकालेज-लाहौरस्य आचार्यचरः महामहोपाध्यायः परमेश्वरानन्दशास्त्री सिद्धान्तकौमुदीं सम्पादितवान्।
- आचार्यबलदेवनैष्ठिकः (पंजाबसर्वकारस्य विद्युद्विभागे परित्यक्तसेवः) गुरुकुलझज्जरे विद्यास्नातकः अष्टाध्यायी प्रवेश इति ग्रन्थं लिखितवान्।
- बलदेवमेहरा (१५.८.१९५२, सिंहपुरा-रोहितकम्, पंजाबविश्वविद्यालये अध्ययनम्) - गृह्यकर्म एवं संस्कार, श्रौतसूत्र व्याख्या (आश्वलायन-कात्यायन), कात्यायनशुल्वसूत्र (अंग्रेजी-हिन्दी-व्याख्या)।
- ब्रजबिहारीचौबेऽपि वैदिक स्वर बोध इति ग्रन्थं प्रणिन्यतुः। वैदिकं छन्दःशास्त्रमाश्रित्य वैदिक छन्दोमीमांसा इत्यपि ग्रन्थं प्रणिनाय।
- दयानन्दपरम्परायां पं. ब्रह्मदत्तजिज्ञासुरपि अष्टाध्यायी-प्रथमावृत्तिं लिखितवान्। अनेकेषु गुरुकेलेषु अस्या एव अध्यापनं भवति।
- पं. भगवद्दत्तः (२७.१०.१८९३-२२.११.१९६८, अमृतसरे) - १. अथर्ववेदीया माण्डूकी शिक्षा, २. चारायणीय शाखा मन्त्रार्षाध्याय, ३. आथर्वण ज्योतिष, ४. निरुक्तभाषाभाष्य (२०२१ वि.)

- भीमसिंहवेदालंकारः (५.१.१९५६, लोहारी-सोनीपते जन्म, पंजाबीविश्वविद्यालयस्याचार्यचरः)- १. पातंजल महाभाष्य के प्रत्याख्यात सूत्र, २. पातंजल महाभाष्य मे अपूर्व कल्पनाएँ, ३. सम्पूर्ण-महाभाष्यस्य हिन्दीभाष्यकरणे संलग्नो वर्तते।
- मंगलदेवशास्त्री (१८९० - २८.१०.१९७६ बदायूँमण्डले जन्म, पंजाबविश्वविद्यालयलाहौरे अध्ययनम्) - १. ऋक्प्रातिशाख्यमाश्रित्य शोधकार्यम्, २. सामवेद उपनिदानसूत्र (सम्पादनम्), ३. आश्वलायन श्रौतसूत्र (सम्पादनम्), ४. ऋग्वेदप्रातिशाख्यस्य अंग्रेजी-अनुवादसहित-मालोचनात्मकं संस्करणम्।
- पं. युधिष्ठिरमीमांसकः (२२.९.१९०९, अजमेरस्य विडकच्यावासग्रामे जन्म, विरजानन्दाश्रमे गण्डासिंहवाला-अमृतसरे अध्ययनम्) परिचयपुरस्सरम् आपिशलि-पाणिनि-चन्द्रगोमिप्रणीतानि शिक्षासूत्राणि २००५ विक्रमाब्दे साधु सम्पाद्य प्रकाशितवान्। अन्ये ग्रन्थाः सन्ति- १. वैदिक स्वर मीमांसा, २. वेदाङ्गप्रकाश (सम्पादनम्), ३. वैदिक वाङ्मय में प्रयुक्त स्वरांकन प्रकार, ४. सामवेद स्वरांकन प्रकार, ५. वैदिक छन्दोमीमांसा, ६. निरुक्तसमुच्चय (सम्पादनम्), ७. व्याकरणशास्त्र का इतिहास, ८. क्षीरतंगिणी (पाणिनीयधातुपाठस्य औदिच्यपाठीयटीकायाः सम्पादनम्), ९. दशपादी उणादिवृत्ति, १०. देवपुरुषकार, ११. भागवृत्तिसंकलनम्, १२. काशकृत्स्नधातुव्याख्यानम्, १३. काशकृत्स्नव्याकरणम्, १४. उणादिकोश (सम्पादनम्), १५. संस्कृत धातुकोष, १६. पातंजल-महाभाष्यम् (हिन्दी व्याख्या द्वितीयाध्यायपर्यन्तम्), १७. धातुपाठ, १८. अग्निहोत्र से लेकर अश्वमेध पर्यन्त श्रौतयज्ञों का संक्षिप्त परिचय, १९. श्रौतयज्ञमीमांसा, २०. श्रौतपदार्थनिर्वचनम् (सम्पादनम्), २१, वैदिक सिद्धान्त मीमांसा (वैदिकनिबन्धसंग्रहः)।
- रमेशचन्द्रशालिहासः (२५.८.१९२५, सिरसा)- भृगुयोगावली।
- राजारामशास्त्री (१८६७-१८.८.१९४८, गुजरांवाला) डी.ए.वी. कालेज-लाहौरस्य संस्कृत-आध्यापकचरः - १. निरुक्तटीका, २. कौत्सव्यनिघण्टु, ३. अथर्ववेद का निघण्टु, ४. वासिष्ठ धर्मसूत्र, ५. पारस्कर गृह्यसूत्र, ६. सामवेदीय आर्षक्षुद्रसूत्रम्, ७. औशनसधनुर्वेदसंकलनम् इत्येतान् ग्रन्थान् प्रकिशितवान्।
- पंजाबविश्वविद्यालयचण्डीगढस्य आचार्यः डॉ. रामगोपालः 'वैदिक व्याकरण' (भागद्वयम्) इति महत्त्वपूर्णं ग्रन्थं हिन्द्यां लिखितवान्।
- रामगोपालशास्त्री अथर्ववेदीयदन्त्यौष्ठ्यविधि-ग्रन्थस्य हिन्दीभाषानुवादं डी.ए.वी. कालेज-लाहौरतः १९२१ तमे वर्षे प्रकाशितवान्।
- लक्ष्मणस्वरूपः लाहौरे मैक्समूलरनिर्देशने कृतशोधकार्यः निरुक्तस्य सम्पादनं, तदांग्लभाष्यं च कृतवान्।

- आचार्यविजयपालः (२५.१.१९२९ गाजियाबादस्य आसिफपुर–उजैडाग्रामे जन्म, पं. ब्रह्मदत्तजिज्ञासु-चरणयोः शास्त्राणि अधीतवान्)- १. बोधायनश्रौतसूत्रं भवस्वामिसायणभाष्ययुतम् (२०३९ वि.), २. निरुक्तश्लोकवार्तिकम् (१९८२), ३. अष्टाध्यायी-शुक्लयजुर्वेदप्रातिशाख्ययोर्मत-विमर्शः (१९८३)।
- करतारपुर-पंजाबे लब्धजन्मा स्वामी विरजानन्ददण्डी अभनवपाणिनिरासीत्। स अस्मिन् युगे अष्टाध्यायीपरम्परां पुनः स्थापितवान्। असौ शब्दबोध, पाणिनीय सूत्रार्थप्रकाश, वाक्यमीमांसा इति ग्रन्थत्रयं विलिख्य व्याकरणशास्त्रमर्चितवान्। अनयैव रीत्यासौ स्वामिदयानन्दमध्यापितवान् मथुरायाम्। शिष्यो दयानन्दोपि अष्टाध्यायीभाष्यं हिन्द्यां प्रणीतवान्, दयानन्दस्वामी पाणिनिप्रणीता वर्णोच्चारणशिक्षा इति सूत्रात्मकं ग्रन्थमन्विष्य प्रकाशितवान्।
- पं. विश्वनाथशास्त्री (संस्कृतकालेजखन्नायाः संस्थापक आद्य आचार्यः) लघुसिद्धान्तकौमुद्या संस्कृतव्याख्यां कृतवान्।
- पंजाबविश्वविद्यालयस्य आचार्यः अलंकारवीरेन्द्रकुमारः (पंजाबविश्वविद्यालयचण्डीगढस्य आचार्यः) - १. संस्कृत व्याकरण में लिङ् लकार - एक दार्शनिक दृष्टि, २. संस्कृतव्याकरण में लकारार्थविवेचन, ३. गोपथविर्वचनविज्ञान इति ग्रन्थत्रयं हिन्द्यां लिखितवान्।
- वेदप्रकाशवाचस्पतिः (२५.८.१९२१ मुजफ्फरगढस्य अदूग्रामे पाकिस्ताने जन्म, लाहौरो अध्ययनम्) अयं विद्वान् हिन्द्यामेव पातंजलमहाभाष्यम् (द्वयाह्निकयोर्व्याख्या)।
- शिवनारायणशास्त्री (१९३८, खरक-भिवानी)- १. वैयाकरणसिद्धान्तकौमुद्या (भ्वादिगणस्य) भवतोषिणी-व्याख्यां, २. महाभाष्यप्रदीपप्रकाश (आह्निकद्वयस्य व्याख्या), ३. निरुक्त मीमांसा, ४. निरुक्त के पाँच अध्याय।
- डॉ. सत्यकामवर्मा (१९२६, अम्बाला) एतान् ग्रन्थान् प्राणैषीत्- १. वाक्यपदीय का भाषातात्त्विक विवेचन, २. संस्कृत व्याकरण का उद्भव और विकास, ३. वाक्यपदीयब्रह्मकाण्डस्य संस्कृत-हिन्दी-अंग्रेजी-भाषाटीका।
- सत्यभूषणयोगी (१४.११.१९१७)- निरुक्त (डॉ. लक्ष्मणस्वरूपस्य ग्रन्थस्य हिन्दी-अनुवादः)।
- आचार्यसुदर्शनदेवस्य (१९३५) अपि व्याकरणाध्ययने विशिष्टं योगदानं वर्तते- १. व्याकरण-कारिकाप्रकाश, २. वर्णोच्चारणशिक्षा (विबोधवृत्तिः), ३. फिट्सूत्रप्रदीप, ४. लिङ्गानुशासनवृत्तिः, ५. व्याकरणशास्त्रम् (द्वौ भागौ), ६. पाणिनीय अष्टाध्यायी प्रवचन (षड् भागाः), ७. शिक्षा वेदाङ्ग के सिद्धान्त एवं परम्परा, ८. वर्णोच्चारणशिक्षा (विबोधवृत्तिः)।
- सुधीकान्तभारद्वाजः (३.४.१९४५, मंडोली-फरीदाबाद) – Surya-Siddhanta – An Astro-linguistic Study.
- वैयाकरणः पं. हरद्वारीलालः (१८४३, कुरुक्षेत्रे) सारस्वतव्याकरणस्य सूत्रवृत्तिं लिखितवान्।

(च) पंजाबस्य वैदिकसंस्थाः-

विगतशताब्द्यामनेकाः संस्कृतसंस्थाः स्थापिताः यत्र वेदानां विशिष्टमध्ययनमनुसन्धानं लेखनं वाऽऽसीत्। अत्र केवलं नामोल्लेख एवभीष्टः। आसां संस्थानां विशदं विवरणं विस्तरभयान्न दीयते।

१. गुरुकुलकांगडीविश्वविद्यालयः (पंजाबे लब्धजन्मना श्रद्धानन्दस्वामिना स्थापितः), २. कन्या-गुरुकुल-देहरादूनम् (श्रद्धानन्दस्वामिना स्थापितम्), ३. गुरुकुल-इन्द्रप्रस्थम् (श्रद्धानन्दस्वामिना स्थापितम्), ४. गुरुकुल-भैंसवालम् (भक्तफूलसिंहेन स्थापितम्), ५. मुलतानगुरुकुलम्, ६. करांची-गुरुकुलम्, ७. विश्वेश्वरानन्दवैदिकशोध-संस्थानम्, लाहौरम् (सम्प्रति होश्यारपुरम्), ८. अनुसन्धान-विभागः, डी.ए.वी. कालेज, लाहौरम्, ९. विरजानन्द-महाविद्यालयः, अमृतसरम् (लाहौरे स्थानान्तरितम्, सम्प्रति पाणिनिमहाविद्यालयः, रेवली-सोनीपतम्), १०. गुरुकुल-ज्वालापुरम् (पंजाबे लब्धजन्मना दर्शनानन्दस्वामिना स्थापितम्), ११. पाणिनिकन्यामहाविद्यालयः, वाराणसी (पंजाबे लब्धजन्मना पं. ब्रह्मदत्तजिज्ञासुना स्थापितः), १२. गुरुकुलझज्जरम्, १३. गुरुकुलकुरुक्षेत्रम् (श्रद्धानन्द-स्वामिना स्थापितम्), १४. दयानन्दब्राह्ममहाविद्यालय-लाहौरम्, १५. उपदेशक-विद्यालयः, लाहौरम्, १६. दयानन्दवैदिक-अध्ययनपीठम् (पंजाबविश्वविद्यालयः, चण्डीगढम्)।

इमाः प्रमुखाः संस्था आसन् पंजाबस्य। किन्तु वर्त्तमानपंजाबप्रदेशे विश्वेश्वरानन्द-विश्वबन्धु-संस्कृत-भारतभारती-शोध-संस्थान-होश्यारपुरे, पंजाबविश्वविद्यालय-चण्डीगढस्य दयानन्दवैदिक-अध्ययनपीठ एव उल्लेखनीयम् अनुसन्धानकार्यं प्रचलति, तत्रापि दयानन्दवैदिक-अध्ययनपीठस्य विशिष्टावदानं वर्तते वैदिकाध्ययने। एतत्पीठं १९७५ तमे वर्षे संस्थापितम्। अद्य यावदत्र षष्ठ्यधिकाः शोधग्रन्था अनुसन्धातृभिः प्रस्तुताः। आचार्यैरपि प्रशस्यं कार्यं समपादि।

अनेकाः संस्थाः सम्प्रति हरियाणाप्रदेशान्तर्गताः सन्ति। पंजाबस्य संस्कृतकर्मयोगिभिः स्वामिश्रद्धानन्दसरस्वती-स्वामिदर्शनानन्दसरस्वती-पण्डितब्रह्मदत्तजिज्ञासुभिः पंजाबाद् बहिः संस्थापितासु संस्थासु अद्यापि वेदाध्ययनं प्रचलति सुतराम्।

(छ) विश्वविद्यालयेषु वेदानुसन्धानकार्यम्-

पंजाबविश्वविद्यालय-लाहौरे यदपि वैदिकमनुसन्धानं जातं, तद्विषये कापि सूचना विवरणं वा सम्प्रति न विद्यते। भारतीयपंजाबप्रदेशे त्रयो विश्वविद्यालयाः सन्ति- १. पंजाबविश्वविद्यालयः, चण्डीगढम्, २. पंजाबीविश्वविद्यालयः, पटियाला, गुरुनानकदेवविश्वविद्यालयः, अमृतसरं च। पंजाबीविश्वविद्यालये गुरुनानकदेवविश्वविद्यालये च वेदानाश्रित्य किमपि विशिष्टमनुसन्धानकार्यं नैव जातम्, किन्तु पंजाबविश्वविद्यालय-चण्डीगढे साधु-आश्रम-होश्यारपुरे च वेदविद्यामाश्रित्य शताधिका ग्रन्था लिखिताः छात्रानुसन्धातृभिः। वेद-ब्राह्मण-उपनिषद्-कल्पसाहित्यपरमेतदनुसन्धानकार्यं वर्तते।

(ज) पंजाबस्य वैदिकप्रकाशनेऽवदानम्-

वैदिकग्रन्थानां प्रकाशनेन वेदाध्ययने कृतयोगदानानि इमानि प्रमुखानि संस्थानानि सन्ति-

(i) पंजाबविश्वविद्यालयलाहौरम्- अत्रानेके ग्रन्थाः प्रकाशिताः, किन्तु तेषां सूची नोपलभ्यते।

(ii) डी.ए.वी. कालेज-लाहौरम्- प्रकाशितग्रन्थानां सूची नोपलभ्यते।

(iii) दयानन्द-उपदेशकविद्यालय-लाहौरम्- प्रकाशितग्रन्थानां सूची नोपलभ्यते।

(iv) वीवीआरआई - लाहौरम्/होश्यारपुरम्- १९२४ तमे वर्षे लाहौरे एतत्संस्थानं संचालितं हंसराजमहात्मना। अस्य प्रमुख आचार्यो डॉ. विश्वबन्धुशास्त्री नियुक्तः। १९४७ तमे वर्षे चेदं संस्थानं होश्यारपुर-पंजाबे स्थापितम्। अत्र होश्यारपुरतः प्रकाशितानां केषांचन प्रमुखग्रन्थानां विवरणं प्रस्तूयते-

- वैदिकपदानुक्रमकोषः – षोडशखण्डात्मकः। सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- ऋग्वेदवैयाकरणपदसूची (१९६३) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- अथर्ववेदवैयाकरणपदसूची (१९६६) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- चतुर्वेदवैयाकरणपदसूची (१९६२-६३) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- तैत्तिरीयवैयाकरणपदसूची (१९६६) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- अथर्ववेदः (पदपाठेन सायणभाष्येण युतः) (१९६०-६४) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- अथर्ववेदपदपाठानुक्रमणी (१९५४) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- अथर्ववेद-ऋषि-छन्दोनुक्रमणिका (१९७०) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- ऋग्वेदः (पदपाठेन सायणभाष्येण युतः) (१९६३-६६) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- ऋग्वेदमन्त्रानुक्रमणिका (१९७५) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- ऋग्वेदपदपाठानुक्रमणिका (१९६६) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- The Rsi, the Devata and the Chandas Indics to the Rgveda (१९६६)
- ब्राह्मणोद्धारकोषः (१९६६) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- अथर्ववेदीयबृहत्सर्वानुक्रमणिका (१९६६) सम्पादकः – विश्वबन्धुशास्त्री।
- आर्षेयकल्पः (१९७६) सम्पादकः – बीआरशर्मा।
- ऐतरेयारण्यकम् (सायणभाष्ययुतम्) सम्पादकः- मुनीश्वरदेवः।
- Rgveda (Interpreted and translated with a review of important interpretations ancient and modern) (Vol. I-IV)by Ram Gopal
- The Rgveda and the Indus Valley Civilization (१९६७) by Buddha Prakash
- Vaitana-Srauta-Sutram of Atharvaved (१९६७) ed. By Vishva Bandhu

- A Complete Etimological Dictioary (१९२९) by Vishva Bandhu
- The Vedas and Sastras : A General View (१९६६) by Vishva Bandhu
- Vedic Textuo – A Liguistic Studies (१९७५) by Vishva Bandhu.
- The Etimology of Yaska (१९५३) by Siddheshwar Varma
- The Atharvaveda : A Litrery Study (१९७३) by Matri Datta Trivedi.
- उपनिषदों में काव्यतत्त्व (१९७६० लेखकः – कृष्ण कुमार धवनः।

(v) पंजाबविश्वविद्यालयप्रकाशनम् -

- वेद-भाष्यकारों की वेदार्थप्रक्रियाएँ (१९८०) – राम नाथ वेदालंकारः
- Vedic Myths in Social Perspective (१९८२) by S A Dange.
- Asvalayana Srauta Sutra Part-I (१९८६) ed. By R S Bawa.
- Asvalayana Srauta Sutra Part-II (१९९०) ed. By B B Chaubey.
- Asvalayana Srauta Sutra Part-III (१९९६) ed. By G C Ojha.
- Asvalayana Srauta Sutra Siddhanta Bhasya (२००१) By Damodar Jha

(vi) रामलालकपूरट्रस्ट-प्रकाशनम्-

अमृतसरवास्तव्येन कपूरपरिवारेण वेदवाङ्मयस्य श्रद्धया धनेन च प्रभूतं सेवा कृता। कपूरन्यासेन पूर्वम् अमृतसरे ततः, लाहौरे, तदनन्तरं च बहालगढ-सोनीपते, सम्प्रति च रेवली-ग्रामे न केवलं संस्कृतशास्त्राध्ययनपरम्परैव संचालिता, अपितु परमप्रामाणिका वेद-वेदाङ्गग्रन्था अपि प्रकाशिताः-

(क) वेदसंहिताभाष्यादिप्रकाशनम्-

- अथर्ववेदभाष्य - विश्वनाथवेदोपाध्यायः।
- ऋग्वेद की ऋक्संख्या- युधिष्ठरमीमांसकः।
- ऋग्वेदभाष्यम् (ऋग्वेदादिभाष्यभूमिकासहितम्) – त्रयो भागाः।
- ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका- युधिष्ठरमीमांसकः।
- ऋग्वेदानुक्रमणी (वेंकटमाधवः)- व्याख्याकारः- आचार्यविजयपालः।
- तैत्तिरीयसंहिता (मूलभागः)।
- तैत्तिरीयसंहिता (पदपाठः)।
- यजुर्वेदभाष्यविवरणम् – ब्रह्मदत्तजिज्ञासुः।
- माध्यन्दिनयजुर्वेदपदपाठः।
- कात्यायनीय-ऋक्सर्वानुक्रमणी – षड्गुरुशिष्यविरचितया टीकया युता।

(ख) ब्राह्मणोपनिषदां प्रकाशनम्-

- गोपथब्राह्मणम् - सम्पादकः - आचार्यविजयपालः।
- ईश-केन-कठोपनिषदां वैद्यरामगोपालशास्त्रिकृता हिन्दी-अंग्रेजी-व्याख्या।

(ग) व्याकरणवेदाङ्गग्रन्थप्रकाशनम्-

- अष्टाध्यायी (मूलम्) शुद्धसंस्करणम्।
- अष्टाध्यायी-शुक्लयजुःप्रातिशाख्ययोर्मतविमर्शः- आचार्यविजयपालः।
- उणादिकोष – दयानन्दसरस्वती (सम्पादकः - युधिष्ठिरमीमांसकः)।
- काशकृत्स्नधातुव्याख्यानम्।
- धातुपाठः (पाणिनिः)।
- महाभाष्य-हिन्दीव्याख्या (द्वितीयाध्यायपर्यन्ता) - युधिष्ठिरमीमांसकः।
- वैदिक स्वरमीमांसा - युधिष्ठिरमीमांसकः।
- संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास (त्रयो भागाः) - युधिष्ठिरमीमांसकः।
- वामनीयलिङ्गानुशासनम् (स्वोपज्ञव्याख्यासहितम्)।

(घ)शिक्षा-कल्प-छन्दःसाहित्यप्रकाशनम्-

- वर्णोच्चारणशिक्षा – दयानन्दसरस्वतीकृता हिन्दीव्याख्या।
- शिक्षाशास्त्रम् - जगदीशाचार्यः।
- अरबीशिक्षाशास्त्रम् (संस्कृते) – जगदीशाचार्यः।
- शिक्षसूत्राणि (आपिशलि-पाणिनि-चान्द्र-शिक्षासूत्राणि)।
- कात्यायनगृह्यसूत्रम् (हस्तलेखानाश्रित्य)।
- अग्निहोत्र से ले के अश्वमेध पर्यन्त श्रौतयज्ञों का संक्षिप्त परिचय- युधिष्ठिरमीमांसकः।
- दर्शपूर्णमासपद्धतिः – भीमसेनकृतभाषार्थसहितः।
- बौधायनश्रौतसूत्रम् – भवस्वामिकृतेन सायणकृतेन च भाष्येण सहितम्।
- वैदिकछन्दोमीमांसा - युधिष्ठिरमीमांसकः।

(ङ) निघण्टु-निरुक्तप्रकाशनम्-

- निरुक्तकार और वेद में इतिहास - युधिष्ठिरमीमांसकः।
- वेद और निरुक्त - ब्रह्मदत्तजिज्ञासुः।
- निरुक्तश्लोकवार्तिकम् (नीलकण्ठगार्ग्यः) - सम्पादकः - आचार्यविजयपालः।
- निरुक्तसमुच्चयः (वररुचिः) सम्पादकः - युधिष्ठिरमीमांसकः।

(च) वेदपरमन्यत्प्रकाशनम्-

- देवापि और शान्तनु के आख्यान का वास्तविक स्वरूप - ब्रह्मदत्तजिज्ञासुः।

- उरुज्योतिः (वेदविषयकनिबन्धाः) अग्रवालवासुदेवशरणः।
- त्वाष्ट्री सरण्यू की कथा का वास्तविक स्वरूप - धर्मदेवनिरुक्ताचार्यः।
- यजुर्वेद का स्वाध्याय तथा पशुयज्ञ समीक्षा - विश्वनाथवेदोपाध्यायः।
- वेदसंज्ञामीमांसा - युधिष्ठिरमीमांसकः।
- वेदों कीन प्रामाणिकता - श्रीनिवासशास्त्री।
- वैदिक साहित्य सौदामिनी - वागीश्वरवेदालंकारः।

(vii) गुरुकुलझज्जरप्रकाशनम्-

सम्प्रति झज्जरगुरुकुलं हरियाणाप्रदेशे वर्तते, किन्तु इदं स्थापनाकाले पंजाबप्रदेशे आसीत्। अत्र वेदसंहिताः व्याकरणग्रन्था एव विशेषतः प्रकाशिताः –

- ऋग्वेदसंहिता (मन्त्रानुक्रमणीसहिता)।
- यजुर्वेदसंहिता (मन्त्रानुक्रमणीसहिता)।
- सामवेदसंहिता (मन्त्रानुक्रमणीसहिता)।
- अथर्ववेदसंहिता (मन्त्रानुक्रमणीसहिता)।
- सामवेद-पदसंहिता।
- बृहदारण्योपनिषद्भाष्यम् - शिवशंकरः।
- छान्दोग्योपनिषद्भाष्यम् - शिवशंकरः।
- उपनिषत्चमुच्चयम् - भीमसेनः।
- छन्दःशास्त्रम् (व्रतिमंगलावृत्तिः)।
- व्याकरणमहाभाष्यम् (प्रदीप-उद्योत-विमर्श-सहितम्)।
- कारिकाप्रकाशः - सुदर्शनदेवः।
- फिट्सूत्रप्रदीप - सुदर्शनदेवः।
- अष्टाध्यायीप्रवचनम् - सुदर्शनदेवः।
- निरुक्तम् (हिन्दीभाष्यम्) - चन्द्रमणिः।

(झ) उपसंहारः-

संस्कृतव्याकरणक्षेत्रे वेदाध्ययने च पंजाबस्य वर्तते किञ्चिद् विशिष्टं महत्त्वम्। ऋग्वेदस्य कश्चिद् विशिष्टः प्रभावो दृश्यते पंजाबप्रदेशे। अद्यापि स्टेट-लायब्रेरी-लाहौरे वेदानामनेकानि संस्करणानि, अनुवादा भाष्याणि च विद्यन्ते, इत्यस्माकमेकं मित्रमवेदीन्मे। वाक्परम्परायामुच्यते यत् ऐतरेय-शतपथब्राह्मणयोः संकलनं पाञ्चलदेशेऽभवत्। पञ्चविंशब्राह्मणस्य रचनाऽपि सरस्वती-दृषद्वत्योर्मध्यभागे

क्वचिदभवत्। छान्दोग्योपनिषद्वर्णित उद्दालक तक्षशुलायाः प्रमुख आचार्य आसीत्। बृहदारण्यकोपनिषदि यः शाकलः (स्यालकोटः) व्यासवन-(बसाना-करनाल)-वास्तव्यस्य याज्ञवल्क्येन संभाषणं वर्तते, तेनापि पंजाबदेश एव ग्राह्यः, इति विदुषां मतिः। ककात्यैयन-लाट्यायन-शांखायन-आपस्तम्ब-बौधायन-कल्पसूत्राणां, ऋक्प्रातिशाख्य-बृहद्देवता-ऋग्विधानादिग्रन्थानां व्याकरण-निरुक्त-छन्दशास्त्राणामपि भूमि पंजाब एव-इति विश्वसन्ति विद्वांसः।

भारतविभाजनात् पूर्वमस्याध्ययनस्य प्रमुखं केन्द्रं लाहौरनगरमासीत्। सम्पूर्णेऽपि पञ्चनदप्रदेशेऽनेकानि गुरुकुलानि विविधाश्च संस्कृतसंस्था आसन्। एकोनविंशशताब्द्यामृषिदयानन्दस्य प्रभावाद् गुरुकुलेषु पाणिनीय-परम्परया संस्कृतव्याकरणाध्ययनाध्यापनमारभत, वेदानां, वेदाङ्गानां, यज्ञानामुपनिषदां चाध्ययनाध्यापनमारब्ध। श्रीमता विश्वेश्वरानन्दसरस्वतीस्वामिना वेदानुसन्धानशाला स्थापिता लाहौरनगरे, तत्रैव डी.ए.वी. संस्थाऽपि स्वपरिसरे पं. भगवद्दत्तनिर्देशने अनुसन्धानकार्यमारब्ध। विश्वेश्वरानन्दसंस्थानं स्वतन्त्रताऽनन्तरं पं. विश्वबन्धुना पुनः स्थापितम्, पं. भगवद्दत्तश्च न केवलं प्रथमं वैदिकसाहित्येतिहासमेव हिन्द्यां प्रस्तुतवान्, अपितु निरुक्तस्य हिन्दीभाष्यमपि प्राणैषीत्। दयानन्ददिशा वेदानां प्रथमं हिन्दीभाष्यमपि पञ्जाबप्रदेश एवाऽभूत्। अत्र वैदिकग्रन्थानां प्रामाणिकं सम्पादनं शुद्धं प्रकाशनं चाभूत्। पञ्जाबविश्वविद्यालयचण्डीगढे दयानन्दवैदिकाध्ययनपीठं स्थापितम्। अत्र अनेके विद्वांसः शोधच्छात्राश्च अनुसन्धानमकार्षुः, आचार्यरामनाथवेदालंकारः नैकान् मौलिकग्रन्थान् प्रणीतवान्। पंजाबविश्वविद्यालयस्य आचार्यः डॉ. रामगोपालः ऋग्वेदस्य आंग्लभाष्यं, हिन्द्यां वैदिक-व्याकरणं, महत्त्वपूर्णं कल्पसूत्रानुसन्धानं च कृतवान्। पं. गुरुदत्तविद्यार्थी, पं. भगवद्दत्तः, पं. ब्रह्मदत्त-जिज्ञासुः, युधिष्ठिरमीमांसकः, पं. आर्यमुनिः, स्वामी दर्शनानन्दसरस्वती, हंसराजः, पं. आत्मारामः, आचार्यरामदेवः, इन्द्रविद्यावाचस्पतिः, चन्द्रमणिविद्यालंकारः, वेदानन्दतीर्थः, लक्ष्मणस्वरूपः, आचार्यविश्वबन्धुशास्त्री, कुन्दनलालशर्मा, हंसराजः, बुद्धदेवविद्यालंकारः, स्वामी विद्यानन्दसरस्वती, अन्ये चापि अनेके विद्वांसः वेदाध्ययने प्रशस्यं कार्यं कृतवन्तः।

लाहौर-पंजाबविश्वविद्यालये विज्ञानविभागस्य पूर्वाचार्यः पं. गुरुदत्तविद्यार्थी वेदानां प्रकाण्डपण्डित आसीत्। अयं विज्ञानदृष्ट्या वैदिकं शोधकार्यं प्रस्तुतवान्।

वेदानुरागिभिरनेकानि वेदाध्ययन-संस्थानानि संस्थापितानि। वैदिकग्रन्थानां प्रकाशनमपि अविभाजितपंजाबे सुतरामभूतदिति विज्ञेयम्। अद्यापीयं यात्रा सततं प्रवर्तते॥

प्रो. वीरेन्द्र कुमार अलंकारः

अध्यक्षः, संस्कृत-विभागः तथा

अध्यक्षः, दयानन्द चेयर फॉर वैदिक स्टडीज्

पंजाब-विश्वविद्यालयः, चण्डीगढम्

अङ्क-३३
जनवरी-जून २०१९

वेदविद्या
ISSN-२२३०-८९६२

आप्त्य देवताओं का स्वरूप तथा तत्सम्बन्धी सृष्टिविद्या

आचार्य वेदव्रत

श्रौतकर्मों (पौर्णमासेष्टि इत्यादि) में पुरोडाशश्रपण के पश्चात् इडापात्री जिसमें पुरोडाश बनाने के लिए यव अथवा व्रीहि का आटा गूंथा जाता है, उसको तथा अंगुलियों को उष्ण जल से धोकर इडापात्री के द्वारा ही उत्कर से पूर्व तथा वेदि से उत्तर दिशा में स्फ्यकृत तीन रेखाओं के ऊपर अलग-अलग **'त्रिताय त्वा'**, **'द्विताय त्वा'** तथा **'एकताय त्वा'** बोलकर अध्वर्यु आहुति देता है। एक-एक आहुति देने के साथ-साथ ही वेदि से दक्षिण दिशा में ब्रह्मा के साथ पश्चिम की ओर उत्तराभिमुख बैठा हुआ यजमान, प्रत्येक आहुति के लिए अलग-अलग त्याग करता है - **'इदं त्रिताय न मम'** इत्यादि।

ये त्रित इत्यादि क्या हैं ? ये कहाँ से उत्पन्न होते हैं ? इनका रहस्य क्या है तथा इनके लिए इस प्रकार भूमि पर इडापात्री व अंगुलियाँ धोकर उस जल से आहुति क्यों दी जाती है ?

तैत्तिरीय ब्राह्मण (३.२.८) में इनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में आया है -

अग्निस्सर्वा देवता इति। सोऽङ्गारेणापः। अभ्यपातयत्। तत एकतोऽजायत। स द्वितीयमभ्यपातयत्। ततो द्वितोऽजायत। स तृतीयमभ्यपातयत्। ततस्त्रितोऽजायत। यदद्भ्योऽजायन्त। तदाप्त्यानामाप्त्यत्वम्।

सभी देवों ने अपना शरीर अग्नि को दिया इसलिए अग्नि सर्वा देवता है। उस अग्नि ने अंगार रूप से अर्थात् अपनी कुछ न्यून तेजस्विता से जलों को (अदृश्यरूप से अन्तरिक्ष में विद्यमान जलों को) तीन बार करके अपनी स्थिति से गिराया, जिससे कि क्रमशः एकत, द्वित और त्रित उत्पन्न हुए। चूँकि ये जलों से उत्पन्न हुए हैं सो ये आप्य हैं। ऋग्वेद (१.१०५.९) में इन्हीं को तकारोपजन करके आप्त्य कहा है।

ग्रीष्म ऋतु में पृथिवी, तत्स्थ जल तथा अन्तरिक्षस्थ जल बहुत तप जाते हैं तथा वर्षा ऋतु में अन्तरिक्षस्थ जल जो अदृश्यरूप में थे तपन के कारण बादलों के रूप में दृश्यमान हो जाते हैं तथा पृथिवी पर वर्षा रूप में गिर पड़ते हैं। इनका गिराने वाला द्युलोकस्थ सूर्य और अन्तरिक्षस्थ इन्द्र है जो पृथिवी पर अग्नि रूप में रहता है, जो जल पृथिवी पर प्रथम गिरता है, उससे तप्त भूमि की पिपासा शान्त होती है तथा वनस्पति आदिकों की पुष्टि होती है। इसी को हम 'एकत' कह सकते हैं। इसके पश्चात् का जल नदी इत्यादिकों के द्वारा समुद्र व जलाशयों को प्राप्त होता है वह 'द्वित' है।

त्रित के सम्बन्ध में विशेष है - वर्षा के पश्चात् शरद्, हेमन्त तथा शिशिर ऋतु के दीर्घ काल तक ओस, कोहरा आदि के रूप में एक जल अन्तरिक्ष में व्याप्त रहता है तथा धीरे-धीरे पृथिवी पर गिरता रहता है। चूँकि यह एकत एवं द्वित के जाने के बाद आता है सो तीसरी स्थिति होने से यह 'त्रित' है। इस

त्रित के दीर्घ काल तक अन्तरिक्ष में रहने तथा मुक्त होने की घटना को ऋग्वेद (१.१०५) में आलंकारिक रूप से प्रस्तुत किया गया है। बृहद्देवता (३.१३२-१३७) में ऋग्वेद के इस सूक्त का निदान इस प्रकार दिया गया है -

त्रितं गास्त्वनुगच्छन्तं क्रूराः सालावृकीसुताः।
कूपे प्रक्षिप्य गाः सर्वाः ततः एवापजह्रिरे॥

गायों के पीछे चल रहे त्रित को कुए में फेंक कर सालावृकी के क्रुर पुत्र वहाँ से सब गायों को अपहृत करके ले गए।

स तत्र सुषुवे सोमं मन्त्रविन्मन्त्रवित्तमः।
देवांश्चाह्वयत्सर्वांस्तच्छुश्राव बृहस्पतिः॥

उस मन्त्रविदों में श्रेष्ठ (त्रित) मन्त्रविद ने वहाँ सोम-सवन किया और सब देवों का आह्वान किया। बृहस्पति ने उसके इस आह्वान को सुना।

विश्वेदेवों ने समीप होते हुए भी त्रित को कुए से बाहर नहीं निकाला सो वह कुए में पड़ा हुआ परिदेवना करता है।....... अन्त में बृहस्पति के द्वारा प्रेरित विश्वेदेवों के तीन गण त्रित के यज्ञ में आये और साथ-साथ यज्ञभाग का ग्रहण किया।

बृहस्पतिप्रचोदिता विश्वेदेवगणास्त्रयः।
जग्मुस्त्रितस्य तं यज्ञं भागांश्च जगृहुः सह॥

सायणाचार्य अपने ऋग्वेदभाष्य में इस सूक्त के दर्शन के पीछे शाट्यायनाचार्य को उद्धृत करते हुए इतिहास (निदान) बताते हैं -

"एकतो द्वितस्त्रित इति पुरा त्रय ऋषयो बभूवुः। ते कदाचिद् मरुभूमावरण्ये वर्त्तमानाः पिपासया सन्तप्तगात्राः सन्त एकं कूपमन्विन्दन्। तत्र त्रिताख्य एको जलपानाय कूपं प्राविषत्। स्वयं पीत्वा इतरयोश्च कूपादुदकमुद्धृत्य प्रादात्। तौ तदुदकं पीत्वा त्रितं कूपे पातयित्वा तदीयं धनं सर्वमपहृत्य कूपं च रथचक्रेण पिधाय प्रास्थिषाताम्। ततः कूपे पतितः स त्रितः कूपादुत्तरीतुमशक्नुवन् सर्वे देवा मामुद्धरन्त्विति मनसा सस्मार। ततस्तेषां स्तावकमिदं सूक्तं ददर्श। तत्र रात्रौ कूपस्य अन्तश्चन्द्रमसो रश्मीन् पश्यन् परिदेवयते।"

भिन्न-भिन्न प्रकार से निदान होने पर भी यहाँ विषय-वस्तु में कोई भेद नहीं है। जैसे रथचक्र से कुए को ढकने से अभिप्राय है कि कालरूपी ऋतुचक्र से युक्त करना जो दीर्घ काल तक जलों का अन्तरिक्ष में कोहरे आदि के रूप में लटके रहना है। इसी को बृहद्देवता में - "बृहस्पति अर्थात् सूर्य द्वारा प्रेरित विश्वेदेवों के तीन गणों ने त्रित के यज्ञ में भाग ग्रहण किया।" अर्थात् ऋतुरूप विश्वेदेवों से त्रित नामक जल दीर्घकाल पर्यन्त युक्त रहा, जो विश्वेदेव बृहस्पति अर्थात् सूर्य की कल्पित गतिविशेष द्वारा अपना स्वरूप प्राप्त करते हैं। कुए में प्रकाश ठीक प्रकार से नहीं पहुँच पाता। अर्थात् कम पहुँचता है। सो त्रित

के कालविशेष में सूर्य वा चन्द्रमा का प्रकाश पृथिवी पर पूर्ण रूप से नहीं पहुँच पाता है। यही गायों का अपहरण है। कहा भी है - **'सर्वेऽपि रश्मयो गाव उच्यन्ते।'** त्रित चूँकि स्वयं मुक्त होने में असमर्थ है सो सबसे मुक्ति की प्रार्थना करता है। अपने गन्तव्य अर्थात् पृथिवी, पृथिवीस्थ समुद्र अथवा अन्तरिक्षस्थ अदृश्य समुद्र को स्वयं प्राप्त नहीं कर पाता है तो सूर्य ही इसे मुक्त कराता है। चन्द्रमा इसे मुक्त कराने में असमर्थ है सो ऋग्वेद (१.१०५.१) में चन्द्रमा के प्रति रोष व्यक्त किया गया है।

ऋग्वेद (१.१०५.९) में एक विशेष विचारने योग्य बात है कि इस सूक्त का ऋषि त्रित है तथा उसी के लिए मन्त्र में भी त्रित शब्द का प्रयोग हुआ है। ऐसा वेद में बहुधा होता है कि ऋषि मन्त्र का अवयव भी होता है तथा ऋषि का स्वरूप निश्चित होने पर वेदार्थ सरलता से खुल जाता है। इस प्रकार से ये ऋषि-देवता आदि सृष्टिगत तत्त्वविशेष ही होते हैं। यहाँ तो त्रित वास्तव में देवता ही है। इसको ऋषिरूप में इसलिए कहा गया है क्योंकि यह स्तुति का प्रयोक्ता है। जिसकी स्तुति हो रही है वह ही मुख्य होने से मन्त्रभाक् अथवा सूक्तभाक् देवता है। त्रित के यहाँ पर ऋषिरूप में कहा होने में निरुक्त (७.१) भी प्रमाण है - **"यत्काम ऋषिर्यस्यां देवतायामार्थपत्यमिच्छन् स्तुतिं प्रयुङ्क्ते तद्दैवतः स मन्त्रो भवति।"** इसका मुख्य तात्पर्य तो ईश्वर में है किन्तु मन्त्र में स्तुति त्रित कर रहा है सो वह भी ऋषि है। त्रित को जो देवता कहा उसमें शतपथ (१.२.१.२) प्रमाण है - **"स यत्र त्रिशीर्षाणं त्वाष्ट्रं विश्वरूपं जघान। तस्य हैतेऽपि वध्यस्य विदाञ्चक्रुः। शश्वद्धैनं त्रित एव जघान। अत्यह तदिन्द्रोऽमुच्यत। देवो हि सः।"**

वर्षा के बाद मेघों का नाश तथा ओस व धुन्ध आदि का प्रादुर्भाव होता है सो त्रित ने ही उत्पन्न होकर इन मेघों का वध किया। यहाँ शतपथ में - **"स यत्र त्रिशीर्षाणं त्वाष्ट्रं विश्वरूपं जघान।"** अर्थात् इन्द्र ने उस तीन सिर वाले विश्वरूप त्वाष्ट्र का हनन किया तथा **"शश्वद्धैनं त्रित एव जघान।"** अर्थात् निश्चय ही त्रित ने उसका हनन किया। इससे स्पष्ट है कि यहाँ पर इन्द्र तथा त्रित एक ही हैं तथा इसके ही कारण आगे **"देवो हि सः।"** से इन्द्र अथवा त्रित जो वस्तुतः एक ही है, का देवत्व कहा है।

स्वाहा देवेभ्य इति जुहोति॥ (का.श्रौ.सू.६.६.२१)। **देवेभ्यः स्वाहेति जुहोति॥** (का.श्रौ.सू. ६.६.२२)। **एकताय स्वाहा। द्विताय स्वाहा। त्रिताय स्वाहा।** (तै.सं.१.१.८)। देवों के लिए स्वाहाकार से आहुति देते हैं तथा तैत्तिरीय संहिता में त्रित आदि के लिए, इडापात्री व अंगुलियों को धोने में प्रयुक्त जल, स्वाहाकार द्वारा आहुति देने का विधान इनके देवत्व में अन्य प्रमाण है।

ऋग्वेद (१.१०५.९, ९.१३, १६-१८) में चन्द्रमा की किरणों का त्रित को न प्राप्त होना तथा त्रित द्वारा चन्द्रमा, सूर्य, अरुण तथा सूर्य के विशेषण के रूप में बृहस्पति से स्वयं को मुक्त कराने की प्रार्थना की गई है। १६वीं ऋचा में आदित्य को मोक्ष का द्वार कहा है। उसे ही १७वीं ऋचा में बृहस्पति कहा गया है जो त्रित की प्रार्थना सुनकर उसे मुक्त करा देता है तथा १८वीं ऋचा में त्रित मुक्त होते-होते अपनी अन्तरिक्षरूपी कूप में बन्धन की कहानी, जिसमें चन्द्रमा आदि उसे देखते हुए भी मुक्त नहीं कराते हैं

अथवा उसकी प्रार्थना पर ध्यान नहीं देते हैं, कहता है। सो इन सबसे भी स्पष्ट है कि त्रित वर्षाकाल के बाद अन्तरिक्ष में लटका हुआ जल ही है।

इस सब को महर्षि दयानन्द व्यावहारिक तथा आध्यात्मिक रूप में कहते हैं। वे विश्वेदेवों को राजा, प्रजाजन एवं विद्वान् तथा त्रित का संख्यापरक व्याख्यान कर भूत, भविष्यत्, वर्त्तमान, विद्या, शिक्षा, ब्रह्मचर्य आदि के रूप में प्रस्तुत करते हैं। आप्य तथा ब्रह्म आदि का परमेश्वरपरक व्याख्यान कर आध्यात्मिक अर्थ का प्रतिपादन करते हैं। यहाँ त्रित के संख्यापरक व्याख्यान में निरुक्त (४.७) प्रमाण है - **"अपि वा संख्यानामैवाभिप्रेतं स्यात्।"** वैदिक शब्दों के यौगिक होने से निरुक्त (९.२५) में ऋग्वेद (१.१८७.१) में आए त्रित शब्द का अर्थ 'इन्द्र' किया है। जिसमें स्वयं निरुक्तकार संख्या का आश्रय लेते हैं। 'त्रितस्त्रिस्थान इन्द्रो वृत्रं विपर्वाणं व्यर्दयति।' यहाँ इसको सायण भी इसी रूप में स्वीकार करते हैं। इसी मन्त्र पर यजुर्वेद (३४.७) में त्रित शब्द का अर्थ स्वामी दयानन्द अपनी शैली के अनुसार 'तीन काल' तथा ऋग्वेदभाष्य में 'मन, वचन और कर्म' करते हैं। शतपथ ब्राह्मण (१.२.१.१) में आप्त्यों के सम्बन्ध में एक आख्यायिका इस प्रकार है - **"अथ योऽयमेतर्ह्यग्निः स भीषा निलिल्ये। सोऽपः प्रविवेश। तं देवा अनुविद्य सहसैवाद्भ्य आनिन्युः। सोऽपोऽभि तिष्ठेव अवष्ठ्यूता स्थ या अप्रपदनं स्थ, याभ्यो वो मामकामं नयन्तीति। तत आप्त्याः सम्बभूवुः त्रितो द्वित एकतः।"**

अग्नि का देवों के यजन में होत्र - सम्बन्धी कार्य के लिए चयन किया गया था जिससे अग्नि डर कर जलों (अदृश्य जलों) में छिप गया देवों ने उसे ढूंढ कर सहसा ही निकाल लिया। सो अग्नि ने आश्रय न देने के कारण जलों पर थूक दिया जिससे त्रित, द्वित और एकत उत्पन्न हुए।

'आपो वै अग्निः' इस वचन से अग्नि जल रूप में रहती है। जब वर्षा ऋतु में प्राकृतिक शक्तियों द्वारा उस अग्नि का जलों से विद्युत् के रूप में विभाजन होता है तो अदृश्यरूप से अन्तरिक्ष में स्थित जल प्रकट हो दृष्टिगोचर होते हैं अर्थात् वर्षा होती है। यहाँ बिजली चमकना यह अग्नि का क्रोध है तथा वर्षा आदि होना यही अग्नि की ष्ठीवन आदि क्रिया है जिससे एकत, द्वित तथा त्रित उत्पन्न होते हैं।

अब यज्ञसम्बन्धी इनका विषय लिखते हैं -

यज्ञकर्म में पुरोडाश बनाने के लिए आटे का संयवन जिस पात्री में किया जाता है उसमें तथा अंगुलियों में आटा लगा है, उसे शुद्ध करना है। सो यह सब कर्म भी यज्ञ का भाग होगा। निरुक्त (१.२) में कहा है - **"पुरुषविद्यानित्यत्वात् कर्म-सम्पत्तिर्मन्त्रो वेदे।"** सो वेदविद्या के प्रदर्शन के लिए तथा उस पात्री व अंगुलियों में संलग्न आटे की प्रतिपत्ति के लिए उष्ण जल से इनको धोकर; **एकताय स्वाहा। द्विताय स्वाहा। त्रिताय स्वाहा।** इन मन्त्रों द्वारा (कृष्ण यजुर्वेद के अनुसार) अथवा **त्रिताय त्वा (निनयामि)। द्विताय त्वा (निनयामि)। एकताय त्वा (निनयामि)।** शतपथ ब्राह्मण (१.२.१.५) (शुक्ल यजुर्वेद) के अनुसार इस धोये हुए जल को उत्कर से पूर्व स्फ्यकृत तीन रेखाओं पर अध्वर्यु अलग-अलग आहुति देता है तथा यजमान त्याग करता है। इसी प्रकार शतपथ तथा तैत्तिरीय ब्राह्मण में एक और

विधा इन आहुतियों के सम्बन्ध में आयी है - **त उ हैत ऊचुः - उपैवेम एनो गच्छन्तु येऽस्य वध्यस्यावेदिषुरिति। किमिति। यज्ञ एवैषु मृष्टामिति तदेष्वेतघज्ञो मृष्टे-यदेभ्यः पात्री-निर्णेजनम् अंगुलिप्रणेजनं निनयन्ति।** (श. ब्रा. १.२.१.३)

वर्षा के द्वारा सृष्टियज्ञ का शोधन हुआ। वहाँ तीन प्रकार के जलों ने उत्पन्न हो यह सब किया सो यहाँ इस यज्ञ में भी पात्री तथा अंगुलियों के शोधक जल को तीन रेखाओं पर डालते हैं। **'ते देवा आप्येष्वमृजत।'** (तै. ब्रा. ३.२.८.११) अर्थात् उन सृष्टिगत देवों की शुद्धि आप्य देवों से हुई।

'आप्या अमृजत सूर्याभ्युदिते। सूर्याभ्युदितस्सूर्याभिनिम्रुक्ते।' (तै. ब्रा. ३.२.८.११) अर्थात् सूर्योदय से पुनः आप्य भी शुद्ध हुए। जलों का वाष्पादि बन अपने मूल अदृश्य कारण में लय होने में शुद्ध तेजस्वी सूर्य हेतु होता है, यह सब जानते ही हैं। यज्ञ में पात्री तथा अंगुली को धो वह जल भी मलिन हो जाता है सो तीन आहुति देने से इस विघा का भी प्रकाश हो जाता है तथा यज्ञ का प्रतिपत्ति कर्म भी पूरा हो जाता है। जल वाष्प बनकर शुद्ध होते हैं तथा अन्नांश जीव-जन्तुओं के लिए रह जाता है।

शतपथ ब्राह्मण में इस सबके साथ एक अर्थवाद जोड दिया गया है जो कुछ अन्य भी बताता है -

त उ आप्त्या ऊचुः - अत्येव वयमिदमस्मत्परो नयामेति। कमभीति। य एवादक्षिणेन हविषा यजाता इति। तस्मान्नादक्षिणेन हविषा यजेत। आप्त्येषु ह यज्ञो मृष्टे। आप्त्या उ ह तस्मिन् मृजते योऽदक्षिणेन हविषा यजते। (श० ब्रा० १.२.१.४)

आप्त्यों ने कहा कि जो मल शोधन करने से हमें प्राप्त हुआ है यह किसको देवें ? जो बिना दक्षिणा के यज्ञ करता है उसको। इसलिए बिना दक्षिणा के यज्ञ पूर्ण नहीं होता। आप्त्यों को जो दोष प्राप्त हुआ था वे वह दोष बिना दक्षिणा यज्ञ करने वालों को देते हैं सो बिना दक्षिणा के यजन नहीं करना चाहिए।

इन सब उपर्युक्त विवेचन तथा प्रमाणों से स्पष्ट है कि आप्य देवता जल के ही विभिन्न रूप हैं जो अन्तरिक्षस्थ अदृश्य जलों से उत्पन्न होते हैं तथा अन्ततः उन्हीं में विलीन हो जाते हैं जो इन देवों का मूल कारण है। इनकी इस उत्पत्ति तथा विलय में सूर्य ही कारण है। यह उत्पत्ति एवं विलय का चक्र वर्षभर में पूर्ण होता है जिससे भूमिस्थ तथा अन्तरिक्षस्थ सभी देवों (तत्त्वविशेष), प्राणियों एवं उनके आश्रयों का शोधन होता रहता है और सबका कल्याण होता है सो इस पवित्र विघा को यज्ञ की एक छोटी सी प्रतीकात्मक क्रिया से दर्शाकर हमारे ऋषियों ने हमें भी कल्याण में प्रवृत्त होने को प्रेरित किया है।

आचार्य वेदव्रत

श्रुति विज्ञान आचार्यकुलम्,

ग्राम छपरा, शाहाबाद मारकण्डा,

कुरुक्षेत्र 136135

अङ्क-३३
जनवरी-जून २०१९
वेदविद्या
ISSN-२२३०-८९६२

वैदिक शिक्षा-दर्शन

हर्षा कुमारी

वैदिक ऋषियों को आदि काल से यह ज्ञात था कि जहाँ शिक्षण वहाँ प्रगति एवं जहाँ शिक्षण नहीं वहाँ अधोगति। इसलिए वैदिक ऋषियों ने शिक्षा की सतत प्रेरणा देते हुए कहा है कि ऋतं च स्वाध्यायप्रवचने च।सत्यं च स्वाध्यायप्रवचने च। तपश्च स्वाध्यायप्रवचने च।दमश्च स्वाध्यायप्रवचने च। स्वाध्याय अर्थात् अध्ययन, प्रवचन अर्थात् अध्यापन। तै.उप. १/१७

इस प्रकार हमारे यहाँ पढ़ना और पढ़ाना शास्त्र का आदेश है। अतएव इस अद्वितीय धरोहर की हमें रक्षा करना चाहिए। वैदिक ग्रन्थों के ही साङ्गोपाङ्ग अध्ययन के पश्चात् हमें यह ज्ञात होता है कि क्या पढ़ना, पढ़ाना चाहिए एवं पढ़ने पढ़ाने वालों के मध्य कैसे सम्बन्ध होने चाहिए, पढ़ाने की पद्धति कैसी होनी चाहिए, पढ़ाने वालों के आचरण कैसे होने चाहिए, स्त्रियों को पढ़ने का अधिकार मिलना चाहिए या नहीं इत्यादि। वस्तुतः शिक्षा सम्बन्धी वैदिक आर्यो की सोच आज भी उतनी ही प्रासङ्गिक है जितनी उस समय थी।

शिक्षा शब्द 'शिक्ष' धातु से निश्पन्न है जिसका अर्थ सीखना है। इसका प्रयोग विद्या ग्रहण के लिए हुआ है। शिक्षा[१] शब्द संकुचित तथा वृहत् उभय अर्थो में प्रयुक्त हुआ है। शंकराचार्य[२] के मत के अनुसार जिसके द्वारा वर्णादि का उच्चारण सीखा जाए,वह शिक्षा है। इस विवेचन के मूल में संकुचित दृष्टि का निर्वाह हुआ है। उपनिशद्काल में केवल वर्णादि की शिक्षा ही नहीं थी वरन् दम, दान, दया साद्दश्य आत्मिक गुणों के विकास का प्रावधान भी सन्निवेष्ट था।[३] यही कारण था कि तैत्तिरीय उपनिषद् के शिक्षा वल्ली में स्नातकों के उपदेश विधान में व्यक्ति के आध्यात्मिक एवं भौतिक जीवन दोनों के उत्कर्ष का विधान पाया जाता है।

अध्ययन के विषय एवं शिक्षा का उद्देश्य

मुण्डक उपनिषद् में अंगिरा ऋषि अपने शिष्य शौनक के समक्ष दो प्रकार के पाठ्यक्रम का वर्णन करते हैं- अपरा विद्या और परा विद्या। अंगिरा ऋषि का कहना है कि ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद,

---

१ शिक्ष् विद्योपादाने। वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी, भ्वादि प्रकरण, धातु क्रमांक ६०५, पृ. १३६
२ तै. उप. १/२/१ पर शंकर भाष्य
३ वृह. उप. ५/२/३

अथर्ववेद, शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द और ज्योतिष का ज्ञान अपरा विद्या है तथा जिस विद्या से उस अक्षर ब्रह्म का ज्ञान होता है वह परा विद्या है।

छान्दोग्य उपनिषद् के नारद सनत्कुमार संवाद से ज्ञात होता है कि देवर्षि नारद जब महर्षि सनत्कुमार के पास गये थे तो उन्होनें अनेक विद्याएँ पहले ही पढ़ी थी, वे ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद, पांचवाँ इतिहास पुराण,. पित्र्य (शुश्रूषा विज्ञान), राशि (गणित), दैवविद्या (उत्पात विज्ञान), निधिशास्त्र (अर्थशास्त्र), वाकोवाक्य (तर्कशास्त्र), एकायन (नीति शास्त्र), देव विद्या (निरुक्त), ब्रह्मविद्या, भूत विद्या (भौतिकी, रसायन तथा प्राणिशास्त्र), क्षत्रविद्या (धनुर्विद्या), नक्षत्र विद्या (ज्योतिष), सर्पविद्या (विषज्ञान) और देवजनविद्या (ललित विद्या) में पारंगत थे।[४] आत्मवित होने के लिए ही वे गुरु के चरणसेवी हुए थे। नारद के उपर्युक्त कथन से यह ज्ञात हो जाता है कि उपनिषद्युगीन शिक्षा में अध्ययन के विषय कौन-कौन थे। परन्तु इससे यह भी पता चलता है कि नारद मन्त्रवेत्ता तो हो गये थे परन्तु आत्मवेत्ता नहीं हुए थे जो परा विद्या के ज्ञान से ही सम्भव है। यह संवाद इस तथ्य का भी खुलासा करती है कि वैदिक शिक्षा का परम लक्ष्य आत्मवित् होना ही था- **"सा विद्या या विमुक्तये।"**

आज भी हम मुल्यों पर आधारित शिक्षा की बात करते हैं जिसका लक्ष्य मात्र रोजगार के द्वारा धन कमाना नहीं है अपितु अध्यात्मिक विकास करना है। वस्तुतः शिक्षा सम्बन्धी औपनिषदिक आर्यो की सोच आज भी उतनी ही प्रासंगिक है जितनी उस समय थी।

अथर्ववेद के ब्रहमचर्य सूक्त में कहा है कि ब्रहमचारी की ज्ञानाग्नि में पृथिवी, अन्तिरिक्ष और द्यौ समिधा बनते हैं।[५] इससे सूचित होता है कि ब्रह्मचर्याश्रम में वह इन तीनों का ज्ञान प्राप्त कर लेता है। संक्षेप में कहा जा सकता है कि वैदिक पाठ्यक्रम में भौतिक विद्या तथा अध्यात्म विद्या दोनों का समन्वय था।

शिक्षण की विभिन्न पद्धतियाँ -

वैदिक काल में शिक्षण देने के क्रम में विषयों के अनुरूप संवादात्मक, विचारात्मक, वर्णनात्मक, कथात्मक आदि शैलियों का प्रयोग किया जाता था।

(१) संवाद-पद्धति -

गूढ़ ब्रह्म विद्या का उपदेश ऋषियों ने विद्वत्गोष्ठियों में संवाद के माध्यम से अपने मुमुक्षु शिष्यों को बोध करवाया।सम्पूर्ण औपनिशदिक ज्ञान तत्वचिन्तनपरक संवाद गोष्ठियों की ही देन है। कुछ प्रमुख संवाद इस प्रकार थे -

---

[४] छान्दोग्य उपनिषद्, ७/१/२

[५] इयम् समित् पृथिवी द्यौर्द्वितीयोतान्तरिक्षमं समिधा पृणामि। अथर्ववेद ११/५/४

१. पिता-पुत्र में संवाद -
   (क) महर्षि उद्दालक आरुणि और श्वेतकेतु संवाद[६]
   (ख) महर्षि वारूणि औत भृगु संवाद[७]
२. पति-पत्नि में संवाद -
   (क) महर्षि याज्ञवल्क्य और मैत्रेयी संवाद[८]
३. शिष्य और मानवेतर प्राणियों में संवाद -
   (क) सत्यकाम जाबाल एवं ऋषभ संवाद[९]
   (ख) सत्यकाम जाबाल एवं हंस संवाद[१०]
   (ग) सत्यकाम जाबाल एवं मद्गु संवाद[११]
४. शिष्य एवं अग्नियों में संवाद -
   (क) सत्यकाम जाबाल एवं अग्नि संवाद[१२]
५. देवर्षि एवं ऋषि संवाद -
   (क) मन्त्रविद् नारद और ऋषि सनतकुमार संवाद[१३]
६. चरक (ऋषि) और राजर्षि संवाद -
   (क) दृप्त बालकि गार्ग्य और काश्यराज अजात शत्रु संवाद[१४]
७. गाडीवान रैक्व और राजर्षि संवाद -
   (क) गाडीवान रैक्व और राजर्षि पुत्रायण संवाद[१५]
८. ऋषि और राजर्षि संवाद -
   (क) महर्षि याज्ञवल्क्य और राजर्षि विदेहराज जनक संवाद[१६]

---

[६] छान्दोग्योपनिषद् ६/२
[७] तैत्तिरीयोपनिषद् भृगु १
[८] बृहदारण्योपनिषद् २/२
[९] छान्दोग्योपनिषद् ४/५/२
[१०] छान्दोग्योपनिषद् ४/७/२
[११] छान्दोग्योपनिषद् ४/८/१
[१२] छान्दोग्योपनिषद् ४/६/२
[१३] छान्दोग्योपनिषद् ७/१/१
[१४] बृहदारण्योपनिषद् २/१/१
[१५] छान्दोग्योपनिषद् ४/१/३
[१६] बृहदारण्योपनिषद् ४/१/१

९. राजर्षि और ऋषि संवाद -

(क) राजर्षि केकयराज अश्वपति और प्राचीनशाला औपमन्यव संवाद[१७]

(ख) राजर्षि प्रवाहण जैबली और श्वेतकेतु तथा उद्दालक आरुणि संवाद[१८]

१०. महर्षि ब्रह्मवादिनी संवाद -

(क) महर्षि याज्ञवल्क्य और ब्रह्मवादिनी गार्गी वाचक्नवी संवाद[१९]

११. ब्रह्मनिष्ठ महषि और महर्षि संवाद -

(क) ब्रह्मनिष्ठ याज्ञवल्क्य और जरत्कारु संवाद[२०]

१२. महर्षि और ब्रह्मनिष्ठ ऋषि संवाद -

(क) महर्षि पिप्पलाद और सुकेशा भारद्वाज संवाद[२१]

१३. गुरु और शिष्य संवाद -

(क) आचार्य यम और नचिकेत संवाद[२२]

(ख) ऋषि हारिद्रुमत गौतम और सत्यकाम जाबाल संवाद[२३]

(ग) ऋषि सत्यकाम एवं उपकोसल कामलायन संवाद[२४]

(२) दृष्टांत पद्धति -

ऋषियों ने निगूढ़ तात्त्विक संवादों में गुत्थियों को सुलझानें एवं निगूह्य ज्ञान को जिज्ञासु शिष्यों को प्रदान करने हेतु संवादों में दृष्टांत पद्धति का प्रयोग किया है। महर्षि आरुणि आत्मा तथा परमात्मा के अभेद को समझाने के लिए मधुमक्खियों का दृष्टांत देते हैं जो विभिन्न प्रकार के फलों के वृक्षों के रसों को लेकर अनेक रसों का एक रस बना देती है।[२५]

---

[१७] छान्दोग्योपनिषद् ५/१२/१
[१८] बृहदारण्योपनिषद् ६/२/१
[१९] बृहदारण्योपनिषद् ३/६/१
[२०] बृहदारण्योपनिषद् ३/१/१
[२१] प्रश्नोपनिषद् १/६
[२२] कठोपनिषद् १/५
[२३] छान्दोपनिषद् ४/४/३
[२४] छान्दोपनिषद् ४/१५/१
[२५] छान्दोपनिषद् ६/९/१

(३) कथा पद्धति -

कथा पद्धति के माध्यम से कठिन से कठिन विषय को सरल बनाने का प्रयास किया जाता था। केनोपनिषद्[२६] में यक्षोपख्यान के द्वारा ऋषि यह उपदेश देने का प्रयास करते हैं कि अहंकार का नाश किये बिना ब्रह्मज्ञान सम्भव नहीं है।

(४) सूत्र पद्धति -

इस शैली द्वारा ऋषियों ने सम्पूर्ण विचार तत्व को एक छोटे से भावपूर्ण वाक्य में समाहित कर अभिव्यक्त किया है। तत्त्वमसि[२७], अहं ब्रह्मास्मि[२८], सर्व खलु इदं ब्रह्म[२९] ऐसे ही सूत्र वाक्य है। इस सूत्र शैली का अनुशीलन करके ही परवर्ती दर्शनसूत्रों, कल्पसूत्रों, धर्मसूत्रों, गृह्यसूत्रों एवं शुल्वसूत्रों की सृष्टि हुई।

(५) एकाक्षर पद्धति -

प्रजापति ने अपने तीन पुत्रों-देव, मनुष्य और असुरों को द[३०] इस एकाक्षर से उपदेश दिया था। दाम्यत-दत्त-दयध्वम् अर्थात् देवों के लिए इन्द्रियों का दमन, मनुष्यों के लिए संसार की वस्तुओं का संग्रह न करके दान करने का और असुरों के लिए प्राणिमात्र पर दया करने की शिक्षा दी।

(६) रूपक पद्धति -

इस पद्धति का प्रयोग भी गूढ़ तत्वों को समझाने के लिए हुआ। मुण्डकोपनिषद्[३१] में जीवात्मा परमात्मा का निरूपण द्वा सुपर्णा अर्थात सुन्दर पंख वाले दो पक्षियों के रूपक द्वारा किया गया है। वहीं कठोपनिषद् में शरीर की उपमा रथ से दी गई। इसी प्रकार कारण ब्रह्म का श्वेताश्वतर-उपनिषद् में चक्र रूपक तथा नदी रूपक द्वारा समझाया गया है।

(७) समन्वय पद्धति -

ऋषियों ने संवादों में समन्वय पद्धति को भी अपनाया था। जहाँ प्रश्नोपनिषद्[३२] में पिप्पलाद ऋषि ने ६ ऋषियों के ६ प्रश्नों का समन्वय किया वहीं महर्षि याज्ञवल्क्य[३३] ने राजा जनक को विभिन्न तत्वज्ञानियों द्वारा उपदिष्ट किये गये वचनों को समन्वित कर एक सिद्धांत का प्रतिपादन किया था।

---

[२६] केनोपनिषद् ३
[२७] छान्दोपनिषद् ६/९/७
[२८] बृहदोपनिषद् १/४/६
[२९] छान्दोपनिषद् ३/१९/१
[३०] बृहदोपनिषद् ५/२/१
[३१] मुण्डकोपनिषद् ३/११
[३२] प्रश्नोपनिषद् १/६
[३३] बृहदोपनिषद् ४/१

(८) पाठ कंठस्थ करने की पद्धति -

मण्डूक सूक्त से ज्ञात होता है कि विद्या का आदान-प्रदान मौखिक रूप से होता था। परन्तु कुछ न कुछ लेखन सामग्री भी अवष्य रही होगी। लेकिन वह क्या थी यह ज्ञात नहीं।

शिक्षण शैली की विशेषता -

शिक्षक की शिक्षण शैली कैसी हो इस पर प्रकाश डालते हुए अथर्ववेद में कहा गया है-हे गुरुवर आप हमें ऐसे खेल खेल में पढ़ाइए कि जो कुछ मैं सुनूँ वह मुझमें ही रहे।[३४] पुनः अथर्ववेद में ही कहा गया है जो कुछ हम गुरु मुख से सुनें उससे संगत रहे,वह हमें विस्मृत न हो।[३५] बार बार ऐसा कहना कि जो कुछ हम सुने हमें विस्मृत न हो ऐसा कहने के पीछे सम्भवतः यह सोच रही होगी कि अध्यापक छात्रों को इस शैली से समझाये कि छात्रों को कक्षा में ही पाठ स्मरण हो जाए।

पुनः अर्थववेद में ही कहा गया है कि शिक्षक को चाहिए कि जैसे प्रत्यंचा से धनुष्कोटियों को तान दिया जाता है वैसे ही अपनी वाणी से पाठ्यविषय को ऐसा तान दें स्पष्ट कर दें कि वह कभी विस्मृत न हो।[३६]

ऋग्वेद का ज्ञान सूक्त शिक्षण के एक अन्य महत्वपूर्ण तत्व की ओर निर्देश करता है। एक सी आँखों वाले तथा एक से कानों वाले भी सहाध्यायी छात्र मनोवेग में असमान होते हैं। कुछ छात्र मुखपर्यन्त पानी वाले सरोवर के तुल्य होते हैं, तो कुछ छात्र कक्ष पर्यन्त पानी वाले सरोवर के तुल्य होते हैं, तो अन्य कुछ छात्र यथेच्छ स्नान करने योग्य, लबालब भरे सरोवरों के तुल्य होते हैं।[३७] इसमें इस तथ्य की ओर प्रकाश डाला गया है कि साथ पढ़नेवाले छात्रों की ग्रहण शक्ति एक समान नहीं होती, अतः शिक्षक को पढ़ाते समय सभी छात्रों का ध्यान रखना चाहिए। इस प्रकार पढ़ाना चाहिए कि सभी स्तर के छात्र विषय को ग्रहण कर सकें। यदि वह तीव्र बुद्धिवाले छात्रों के स्तर से पढ़ाएगा तो शेष छात्र वंचित रह जाएँगे।एक और बात जो इससे ध्वनित होती है वह यह है कि क्योंकि छात्रों का मनोजव या मनोरुचि भिन्न भिन्न होती हैं,अतः पाठ्य विषयों के चुनाव में उनकी रुचि का भी ध्यान रखना चाहिए। प्रत्येक छात्र प्रत्येक विषय में निश्णात नहीं बन सकता, अतः सभी छात्रों को एक सा विषय पढ़ाना उन पर अत्याचार है। पाठ्यक्रम में वैकल्पिक विषयों के निर्वाचन की पर्याप्त सुविधा रहनी चाहिए।

---

[३४] वसोस्पते नि रमय मध्येवास्तु मयि श्रुतम्। अथर्ववेद १/१/२

[३५] सं श्रुतेन गमेमहि मा श्रुतेन विराधिषि। अथर्ववेद १/१/४

[३६] इहैवाभि वि तनूभे आर्त्नी इव ज्यया। वाचस्पतिर्नियच्छतु मय्येवास्तु मयि श्रुतम्। अथर्ववेद १/१/३

[३७] अक्षण्वन्तः कर्णवन्तः सखयो मनोजवेष्वसमा बभूवुः।
आदघ्नास उपक्षकास उ त्वे ह्रदा इव स्नात्वा उ त्वे ददृश्रे॥ ऋग्वेद १०/७१/७

विद्या ग्रहण के अधिकारी -

यद्यपि आचार्य शौनक ने ऋग्वेद प्रतिशाख्य में वेदाध्ययन के लिए किसे योग्य माना जाये, इस सम्बन्ध में स्पष्ट संकेत नही दिया है, फिर भी इतना अवश्य है कि गुरु उन्हीं बालकों को अन्तेवासी के रूप में स्वीकार कर वेद की विभिन्न शाखाओं का पाठ पढ़ाता थे जिनके मन में गुरु के प्रति पूर्ण श्रद्धा और तपश्चर्या व्रत को धारण करने की क्षमता होती थी।[३८]

मुण्डकोपनिषद् में विद्या-ग्रहण की योग्यता को बताते हुए कहा गया है कि में आये हुए वेदाध्ययन के इच्छुक ऐसे बालकों को जो पूर्णतः षान्त और निश्चल हो, सांसारिक भोगों से सर्वथा वैराग्य हो जाने के कारण जिनके चित्त में किसी प्रकार की चिन्ता, व्याकुलता या विकार नहीं रह गये हों, जिसने अपने मन, बुद्धि और समस्त इन्द्रियों को भली-भाँति वशीभूत कर लिया हो, उनको विद्यादान देने में आपत्ति नहीं करनी चाहिए।[३९]

उपनयन संस्कार -

औपनिषदिक शिक्षा-प्रणाली में उपनयन संस्कार विद्या का प्रवेश द्वार था। उपनयन संस्कार से ही ब्रह्मचारी ब्रह्मचर्य-वास करने में सक्षम होता था। महर्षि उद्दालक आरुणि ने अपने पुत्र श्वेतकेतु से कहा था कि हे पुत्र तुम किसी आश्रम में ब्रह्मचर्य धारण करके रहो। हमारे कुल में कोई ऐसा नहीं हुआ जो वेदों का अध्ययन किये बिना ब्रह्मबन्धु बनकर रह गया हो। अर्थात् ब्राह्मण परिवार में जन्म लेने के कारण ब्राह्मण उसके बन्धु तो रहे हों परन्तु उसने ज्ञान प्राप्त न किया हो। छा.उप.- ६/१/१

समित्पाणि -

ब्रह्मचारी, ऋषि, महर्षि सभी तत्ववेत्ता ऋषियों के पास समित्पाणि होकर जाते थे। छा.उप.- ८/७/२ ब्रह्मचारी से गुरु समिधायें लेकर उनका उपनयन संस्कार भी करते थे। परन्तु यदि ब्रह्मर्षि राजर्षि के पास समित्पाणि होकर जाते थे, तो उपनयन संस्कार सम्पन्न कये बिना भी वे अपनी विद्या देते थे। औपमन्यु आदि छह महर्षि जब राजर्षि अश्वपति के पास कैकय के पास वैश्वानर विद्या जानने हेतु समित्पाणि होकर जाते तो कैकयराज ने उन्हें बिना उपनयन संस्कार किये ही उपदिष्ट किया।[४०]

समित्पाणि होकर जाने का तात्पर्य था कि समिधायें अग्नि का प्रतीक होती हैं। इनमें अग्नि निगूढ़ होती है। जैसे अरणियों के मंथन उनमें छिपी अग्नि प्रकट हो जाती है वैसे ही ब्रह्मचारी में जो ज्ञानाग्नि छिपी रहती है गुरु के द्वारा उपदिष्ट होने पर वह ज्ञानाग्नि अभिव्यक्त हो जाती है। इसलिए गुरु के पास समित्पाणि होकर जाना चाहिए।

---

[३८] गुरुः शिष्येभ्यस्तदनुब्रतेभ्यः। ऋग्वेद प्रतिशाख्य

[३९] मुण्डकोपनिषद् १/२/१३

[४०] छान्दोपनिषद् ५/११/७

स्त्रियों की शिक्षा -

वैदिक काल में स्त्रियों का भी शिक्षा से घनिष्ट सम्बन्ध था। ऋग्वेद में तो मंत्रद्रष्टी ऋषिकायें थी। उन्होनें वेदमंत्रो का साक्षात्कार किया था। उनमें लोपामुद्रा, अपाला, घोषा, विश्ववारा विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। उपनिषद्युग में दो प्रकार की स्त्रियों के उल्लेख मिलते हैं-ब्रहमवादिनी और सद्योवधू। ब्रहमवादिनी उन स्त्रियों को कहा जाता था जिनका उपनयन होता था, जो अग्निहोत्र करती थीं, वेदाध्ययन करती थीं। सद्योवधू उन्हें कहा जाता था जिनका विवाह शीघ्र ही हो जाता था। संभवतः इनका उपनयन विवाहसंस्कार के समय में किया जाता होगा इसलिए कहा गया है कि वस्त्र पहने हुए यज्ञोपवीत धारण किये हुए ही कन्या को पति के समीप लायें तथा यह मंत्र पढ़े।[४१]

अथर्ववेद के ब्रह्मचर्य सूक्त में वर्णित है कि ब्रह्मचर्य पालन करने के बाद कन्या अपने योग्य पति को प्राप्त करती है।[४२] ब्रह्मचारिणी वही हो सकती है जो उपनयनपूर्वक ब्रह्मचर्य का जीवन पालन करते हुए गुरु के आश्रम में विद्याध्ययन कर रही हो। ब्रह्मचारिणी का ब्रह्मचारी के समान उपनयन संस्कार सम्पन्न होता था और फलस्वरूप वेदाध्ययन का अधिकार प्राप्त होता था।

उपनिषद्युग में गार्गी याज्ञवल्क्य को विवाद हेतु खुला आमन्त्रण देती है।[४३] उपनिषद्कालीन विदुषी महिलाओं के प्रति समाज समादर की दृष्टि रखता था।

यही कारण है कि आश्वलायन गृहयसूत्र[४४] में तर्पण द्वारा तृप्त किये जाने वाले व्यक्तियों की सूची में इन ब्रह्मवादिनियों के नाम हैं। वस्तुतः तत्कालीन समाज के द्वारा ऐसी शिक्षित महिलाओं की स्मृति को चिरस्थायी बनाये रखने का ही यह एक उपक्रम था।

गुरु के रूप में माता पिता का स्थान -

वैदिक आर्यो का यह दृढ विश्वास था कि एक बच्चा अपनी प्रारम्भिक शिक्षा माता-पिता के द्वारा ही प्राप्त करता है इसलिए एक स्थान पर वो कहते पाये जाते हैं कि हे इन्द्र तुम हमारे लिए ज्ञान लाओं जैसे पिता पुत्र के लिए लाता है।[४५]

शिक्षक की विशेषता -

अथर्ववेद के ब्रह्मचर्य-सूक्त में आचार्य को मृत्यु, वरुण, सोम, ओषधी और पयः कहा गया है-

आचार्यो मृत्युर्वरुणःसोम औषधयः पयः।

---

[४१] सोमोऽवदात्। गोभिल गृह्यसूत्र २/१/१९-२१

[४२] ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम्। अथर्ववेद १३/१५/१८

[४३] बृहदारण्योपनिषद् ३/८/२

[४४] आश्वलायन गृह्यसूत्र ३/४/४

[४५] अथर्ववेद २०/७९/१

जीमूता आसन् सत्वानस्तैरिदं स्वराभृतम्।[४६]

वस्तुतः गुरु के ये विशेषण मात्र विशेषण न होकर तत्कालीन समाज के गुरुओं के आवश्यक गुण थे। इससे शिक्षकों के चरित्र पर अच्छा प्रकाश पडता है। शिक्षक को मृत्यु की तरह होना चाहिए,उसके अन्दर मार सकने का सामर्थ्य होना चाहिए। विद्यार्थी यदि कोई कुसंस्कार लेकर आया है तो उन्हें मारे बिना शिक्षक शिष्य का निर्माण नहीं कर सकता। शिष्यों के कुसंस्कार कई प्रकार के होते हैं -उच्चारण सम्बन्धित दोष,मिथ्या ज्ञान सम्बन्धित दोष, नैतिक दृष्टि के कुसंस्कार जैसे-असत्य भाषण, चोरी आदि। एक शिक्षक की सफलता इसमें है कि वह शिष्यों के सारे कुसंस्कार को मार सके। मारना भी एक कला है जिसमें शिक्षकों को निपुण होना आवश्यक है वस्तुतः शिक्षकों की स्थिति एक कुशल बालमनोविज्ञानवेत्ता की भाँति होनी चाहिए।

शिक्षक का दूसरा गुण वरुणत्व है। वरुण वेदों में अपने पाश,सहस्र गुप्तचरों के लिए प्रसिद्ध हैं। जैसे ही कोई व्यक्ति अपराध करता है वह वरुण के गुप्तचरों से छिपा नहीं रहता झट ही वो उन्हें अपने पाशों में बाँध लेता है। शिक्षकों की दृष्टि भी वरुण की तरह पैनी होनी चाहिए शिष्यों की प्रत्येक गतिविधियों की जानकारी होने पर ही शिक्षक यथाकाल उचित कारवाही कर सकता है।

शिक्षकों को सोम की तरह अर्थात चाँद की तरह सौम्य, आकर्षक एवं प्रिय होना चाहिए। उसका व्यक्तित्व शिष्यों को आह्लादित ,आकर्षित करने वाला होना चाहिए। वेद में सोम का दूसरा अर्थ सोमलता भी होता है जैसे सोमलता का रस अपूर्व वीरता, बुद्धि को प्रदान करता है वैसे ही शिक्षक शिष्यों में इन गुणों को भरने वाला होना चाहिए।

शिक्षक को औषधि की तरह होना चाहिए। जैसे औषधि रोगों को दूर करती है वैसे ही शिक्षक के ऊपर छात्रों के शारीरिक एवं नैतिक निर्माण का उत्तरादायित्व है। आजकल विद्यालयों में फीजिकल एजुकेशन एवं मोरल क्लास को प्रारम्भ करने के पीछे यही धारणा है।

शिक्षक पयः या दूध भी है। दूध पुष्टिकारक होता है वैसे ही शिक्षक को छात्र की सर्वतोमुखी पुष्टि करने वाला होना चाहिए। छात्र को शिक्षक के समीप यह अनुभव होना चाहिए कि मेरे ज्ञान, मेरे चरित्र में गुरू के सौजन्य से निरन्तर वृद्धि हो रही है।

वेदों में शिक्षक को वाचस्पति नाम से स्मरण किया गया है। इससे प्रकट होता है कि जिस वाङ्मय या विषय का वह अध्यापन करता है उस पर उसका प्रभुत्व होना चाहिए। साथ ही वाक्कला में भी उसे निश्णात होना चाहिए, जिससे उस विषय को वह ठीक से समझा सके। कुछ शिक्षकों में ज्ञानगाम्भीर्य होने के बावजूद उस ज्ञान के संप्रेशण का अभाव होता है तो कुछ संप्रेशण कला में निश्णात होने के

[४६] अथर्ववेद ११/७/१४

बावजूद ज्ञानगाम्भीर्य से शून्य होते हैं। वस्तुतः एक आदर्श शिक्षक में ये दोनों गुण अनिवार्य रूप से होना चाहिए।इसी तथ्य को देखते हुए वेदों में शिक्षक के लिए ब्रह्मस्पति, वाचस्पति तथा वृहस्पति शब्द प्रयुक्त किया जाता है। वेद में शिक्षक के लिए वसोस्पति शब्द का भी प्रयोग हुआ है वसु का अर्थ धन होता है। यदि वसोस्पति शब्द का अर्थ विद्या रूपी धन लिया जाय तो इसका अर्थ होगा शिक्षक को बहुत विद्वान होना चाहिए। यदि वसोस्पति शब्द का अर्थ सिर्फ धन लिया जाय तो इसका अर्थ होगा शिक्षक की आर्थिक स्थिति भी ठीक होनी चाहिए ताकि वह निश्चिन्त होकर अच्छी तरह से छात्रों के चरित्र निर्माण में अपना समय दे सके। गुरु की योग्यता के विषय में ऋग्वेद प्रातिशाख्य के प्रणेता आचार्य शौनक ने कहा कि जो व्यक्ति पद-पाठ और क्रम पाठ के भेद को जानता है, जो संहिता पाठ में विचक्षण है और उदात्त आदि स्वर और ह्रस्व आदि मात्रा को विशेष रूप से जानता है, वह आचार्य के स्थान को प्राप्त करे।[४७]

ऋषि शौनक ने आचार्य के लिए एक अन्य अर्हता का वर्णन करते हुए कहा है कि अध्यापन के समय जो जितेन्द्रिय रहे, वही वेदों का अध्यापन करें।[४८] इससे यह पता चलता कि अध्ययन-अध्यापन की प्रक्रिया में आचरण की बहुत महत्ता है।

गुरु शिष्य के पारस्परिक सन्बन्ध -

कतिपय उपनिषद् के प्रारम्भ में दिये गये शान्ति पाठ से ही गुरु शिष्य के पारस्परिक संबन्धों का भी बोध हो जाता है। गुरु प्रार्थना करते हुए दिखाई पड़ते हैं कि ईश्वर हम गुरु शिष्य दोनों का साथ-साथ पालन पोषण करें। हम दोनों साथ-साथ वीर्य अर्थात शक्ति को प्राप्त करें। हम दोनों की पढ़ी हुए विद्या तेजोमयी हो और अन्त में कहते हैं कि हम परस्पर द्वेष न करें।[४९]

गुरु एक स्थल पर प्रार्थना करते हुए दिखाई पड़ते हैं कि हे ईश्वर हम गुरु शिष्य दोनों को साथ - साथ ही यश की प्राप्ति हो। हमें साथ -साथ ही ब्रह्मतेज की प्राप्ति हो।[५०] शान्तिपाठ में शिष्य भी प्रार्थना करता है कि ब्रह्म मुझ विद्यार्थी को विद्या से युक्त करे। वही ब्रह्म वक्ता आचार्य को वक्तृसामर्थ्य से युक्त करके उसकी रक्षा भी करें ।मेरी रक्षा करे और वक्ता की रक्षा करे। विद्यार्थी की यह द्विरुक्ति सम्मानार्थ ही है।[५१] इससे यह ज्ञात होता है कि गुरु और शिष्य के बीच अविनाभाव संबंध था।

---

[४७] ऋग्वेद प्रातिशाख्य ८/२

[४८] परायणं वर्तयेद् ब्रह्मचारी। ऋग्वेद प्रातिशाख्य १५/१

[४९] ॐ सह नाववतु। सह नौ भुनक्तु। सह वीर्य करवावहै। तेजस्वि नावधीतमस्तु। मा विद्विषावहै। कठोपनिषद् शान्तिपाथ

[५०] सह नौ यशः। सह नौ ब्रह्मवर्चसम्। कठोपनिषद्, शिक्षावल्ली शान्तिपाठ।

[५१] तन्मामवतु तद्वक्तारमवतु। अवतु माम्। अवतु वक्तारम्। ॐ शान्तिः ! शान्तिः ! शान्तिः !
- तैत्तिरीयोपनिषद् १/३/१

अथर्ववेद के प्रथम सूक्त में शिष्यों की ओर से शिक्षक को कहलाया है कि आप देव मन के साथ पुनः पुनः हमारे बीच में आइए। पुनरेहि वाचस्पते देवेन मनसा सह।[५२]

इससे सूचित होता है कि वैदिक-शिक्षक शिष्य में ऐसा मधुर प्रेम पूर्ण सम्बन्ध है कि शिष्य शिक्षक को बार बार अपने मध्य आने के लिए निमन्त्रित करते हैं। दूसरी बात यह है कि शिक्षक को शिष्यों से व्यवहार करते समय सदा देव मन से युक्त होना चाहिए। कभी शिक्षक दुर्बलतावश अपने मन को शिष्यों के प्रति अदेव न होने दे। इसी सूक्त में आगे कहा गया है-हम शिक्षक को निमन्त्रित करते हैं शिक्षक हमें निमन्त्रित करे - **"उपहूतो वाचस्पतिरुपास्मान् वाचस्पतिहर्व्यताम्।"**[५३]

पारस्परिक स्नेह, विनय, आदर, शिष्टाचार एवं माधुर्य का यह अनुपम निदर्शन है। यूँ तो सम्पूर्ण वैदिक वाङमय में शिष्य शिक्षक के मधुर सम्वन्धों की ही गूँज सूनाई देती है, फिर भी परन्तु कहीं कहीं ऐसी भी स्थिति मिलती है, जहाँ शिष्य शिक्षक की किसी बात के असमर्थन में अनशन भी कर देता है यथा सत्यकाम जाबाल एवं उपकोसल का वृतान्त जिसमें उपकोसल ने १२ वर्ष तक सत्यकाम जाबाल के यहाँ ब्रह्मचर्यावास करते हुए अग्नि की परिचर्या की थी।[५४] उन्होनें दूसरों का समावर्तन कर दिया किन्तु उपकोसल का नहीं किया तब वह मानसिक व्यथा से व्यथित होकर विरोध प्रकट करने हेतु अनशन किया था।[५५]

गुरु के आदर्श -

तैत्तिरीय उपनिषद् में ही गुरु शिष्य को उपदेश देते हुए जिन आदर्शो को रखते हैं वे गुरु के अपने शिष्य के प्रति प्रेम, उसके भविश्य के प्रति सतत जागरुकता एवं गुरु के निराभिमानता को बताते हैं। **"यान्यनवद्यानि कर्माणि। तानि सेवितव्यानि। नो इतराणि।"** तै.उप.१/११

अर्थात् लोक शास्त्र की मर्यादा में रहकर निर्दिष्ट कर्म करना परंतु विपरीत, दोषयुक्त एवं निंदित कर्म कभी न करना।

यान्यस्माकं सुचरितानि तानि त्वयोपास्यानि। नो इतराणि।
ये के चास्मच्छ्रेयांसो ब्रहमणाः। तेषां त्वयाऽसनेन प्रष्वसितव्यम्। तै.उप.१/११

अर्थात् हमारे आचरण में जो अच्छा है उसी का तुम अनुसरण करना अन्य का नहीं। यहाँ से अन्यत्र जाने पर यदि हमसे श्रेष्ठ अध्यापक मिले तो उनका आदर करना। उन्हें आसन देकर उनका सत्कार करना। वैदिक गुरु के ये उद्घोश आजकल के गुरु के लिए एक आदर्श स्थापित करता है कि

---

[५२] अथर्ववेद १/१/२
[५३] अथर्ववेद १/१/४
[५४] छान्दोग्योपनिषद् ४/१०/१
[५५] छान्दोग्योपनिषद् ४/१०/१

उन्हें भी वैदिक गुरुओं की तरह अपनी गलती स्वीकार करने वाला बनना चाहिए एवं दूसरे विद्वानों के प्रति इर्ष्या रहित बनना चाहिए। विद्वानों के पारस्परिक समरसता से ही समाज आगे बढ़ सकता है। गुरु और शिष्य के बीच के ऐसे सम्बन्ध किसी भी युग के लिए वाञ्छनीय है।

शिक्षा के स्थान -

शिक्षा आचार्य के आश्रमों में होते थे। ये आश्रम नगरों के कोलाहल से दूर अरण्यों के शांत वातावरण में होते थे।

शिक्षा की अवधि -

वैदिक वाङ्मय में न तो शिक्षा प्रारम्भ करने के विषय में और न शिक्षा समाप्त करने के विषय में कोई निश्चित जानकारी मिलती है। हाँ प्रसंगवश कुछ ऐसे संदर्भ मिल जाते हैं जिससे यह ज्ञात हो जाता है कि विद्याध्ययन प्रारम्भ करने की क्या आयु होती होगी और कब तक विद्या प्राप्त की जाती थी। आचार्य कुल में विद्याध्ययन की अवधि की दीर्घता या लघुता शिष्य की व्यक्तिगत मेधा, योग्यता और मुमुक्षु पर ही अधिक निर्भर करती थी। परन्तु फिर भी छात्रों को एक निश्चित अवधि तक आचार्य कुल में रहना पड़ता था। छान्दोग्योपनिषद् में वर्णित है कि श्वेतकेतु १२ वर्ष की अवस्था में उपनीत होकर वेदाध्ययन के लिए गया था तथा सम्पूर्ण वेदों का ज्ञान १२ वर्ष में समाप्त कर लौटा था।[५६] उपकोसल ने भी १२ वर्ष तक सत्यकाम जाबाल के यहाँ ब्रह्मचर्यावास करते हुए अग्नि की परिचर्या की थी।[५७] इससे ज्ञात होता है कि १२ वर्ष शिक्षा के लिए आवश्यक थी। परन्तु इन्द्र का ब्रह्मचर्यावास कुल एक सौ एक वर्षों का हुआ था।[५८] इस सन्दर्भ में कहा जा सकता है कि इतनी लम्बी अवधि गुह्यविद्या अर्थात आत्मज्ञान के लिए ही थी। कुछ शिष्य सम्पूर्ण जीवन गुरुकुल में लगा देते थे। ऐसे शिष्य नैष्ठिक ब्रह्मचारी कहे जाते थे। दूसरे प्रकार के शिष्यों को अन्तेवासी कहा जाता था उन्हें शिक्षा पूर्ण हो जाने पर गुरु के द्वारा समावृत्त कर दिया जाता था।

शारीरिक तथा मानसिक सम्पुष्टता -

वैदिक काल में गुरु और शिष्य शारीरिक तथा मानसिक दृष्टि से स्वस्थ रहने हेतु सचेष्ट रहते थे। अंगों की पुष्टता के साथ ही साथ वाक्, प्राण, चक्षु, श्रोत्र तथा इन्द्रिय समुदाय की पुष्टी हेतु भी प्रार्थना की जाती थी।[५९] आचार्य कुलों में शिष्यों द्वारा परिचर्या का कार्य किया जाता था। गो-सेवा तथा समिधा आदि के चयन करने की विधि शिष्यों को शारीरिक दृष्टि से पुष्ट बनाने का उपक्रम ही था। इन कुलों में

[५६] छान्दोग्योपनिषद् ६/१/१

[५७] छान्दोग्योपनिषद् ४/१०/१

[५८] छान्दोग्योपनिषद् ८/७/३-१५

[५९] केनोपनिषद् शान्तिपाठ

गोधन का प्राचुर्य इस बात को भी सिद्ध करता है कि उनसे उपार्जित होने वाले दुग्ध धृतादि का प्रयोग शिष्य करते थे जिससे उनका शरीर पुष्ट होता था।

आचार्यों का परिग्रह एवं परिग्रह की मर्यादा -

आचार्य का परिग्रह शिष्यों के लिए ही था। वे अपने पास गौ, अश्व, दासी, परिवार और परिधान सभी कुछ रखते थे।[६०] गायों के साथ ही साथ वे वस्त्र, अन्नपान की निरन्तर वाहिका श्री, ऊन वाले तथा अन्य पशुओं की भी कामना करते थे[६१] जिससे शिष्यों के भोजन, पेय तथा वस्त्रादि की समस्याओं का निराकरण हो सके। लेकिन वे सुपथ से आये धन का ही विनियोग करना चाहते थे। जनक ने याज्ञवल्क्य को अत्यन्त पुष्ट सहस्त्र गायें दान में दी थी किन्तु उन्होंने अस्वीकार कर दिया। उनका विचार था कि बिना शिक्षित किये धन नहीं लेना चाहिए। इस विषय में वो अपने पिता के विचारों को उद्धृत करते हैं।[६२]

चरक -

विचरणशील विद्वान विषयक विचारे-वृहदारण्यक उपनिषद् में विचरणशील विद्यार्थी चरकों का उल्लेख हुआ हैं। उपनिषदों में ज्ञान पिपासा शान्त करने के निमित्त अनेक बड़े- बडे मन्त्रविद् एक स्थान से दूसरे स्थान पर विचरण करते थे थे। मद्रदेश वासी काप्यपतञ्चल के यहाँ आरुणि उद्दालक यज्ञ शास्त्र के अध्ययन हेतु गये थे।[६३] प्रतीत होता है कि साधारण शिष्य चरक कोटि में नहीं आते थे। विद्वान तथा सुशिक्षित जनों का अटनशील वर्ग ही चरक था।[६४]

ब्राह्मणेतर आचार्य -

अध्ययन-अध्यापन के क्षेत्र में ब्राह्मणेतर आचार्यों की स्थिति उपनिषदों में प्राप्य है। परवर्ती साहित्य में यह अधिकार केवल ब्राह्मणों तक ही सीमित रहा। परन्तु आध्यात्मिक रहस्यों का सर्वप्रथम परिचय क्षत्रीय राजाओं से पूर्व किसी ब्राह्मण को नहीं था। प्रवाहण इसे स्पष्ट रूप से कहता है कि यह विद्या ब्राह्मणों के पास नहीं थी।[६५] अनेक ब्राह्मण आचार्य ज्ञान प्राप्ति के निमित्त अश्वपति, जनक तथा प्रवाहण के पास गये थे। इसका अभिप्राय यह नहीं है कि ब्राह्मणों का किंचित मात्र उसमें प्रवेश न था। ब्रह्मविद्या के विभिन्न स्वरूपों को उद्घाटित करने वाले अनेक ब्राह्मण ही है। एतरेय ब्राह्मण के रचयिता

---

[६०] हिरण्यास्यापात्तं गौ अश्वानां दासीनां प्रवाराणां परिधानस्य ....। वृहदारण्योपनिषद् ६/२/७

[६१] वासांसि मम गावश्च। अन्नपाने च सर्वदा। ततो मे श्रियमावह। लोमशां पशुभिः सह स्वाहा।
तैत्तिरियोपनिषद् १/४/२

[६२] तैत्तिरियोपनिषद् १/४/३

[६३] वृहदारण्योपनिषद् ३/३/१ शंकर भाष्य

[६४] वैदिक इण्डेक्स, प्रथम खण्द, पृ. २५८ तथा हिन्दुसभ्यता, पृ. १०९

[६५] छान्दोग्योपनिषद् ५/३/१०

महिदास शुद्रा के पुत्र थे एवं ऋषि कवश एलूश दासी के पुत्र थे इससे ज्ञात होता है कि शिक्षा पर सभी वर्गों का अधिकार समान था।

शिक्षा और राज्य -

शिक्षा के विकास में राज्य का महत्वपूर्ण योगदान होता था। राजा यज्ञावसरों पर सम्मेलन[६६] आयोजित करते थे। जिसमें अनेक विद्वान दूर दूर से आकर भाग लेते थे। राजाओं की परिषद् या समितियाँ[६७] स्वयं को ज्ञान चर्चा में ही लगाती थीं। जनक के यहाँ अधिकांश आचार्य उपस्थित होते थे। इसका कारण यही था कि वे प्रभुत मात्रा में उन्हें उपहार देते थे। जिससे कि वे अपने परिवार तथा अपने शिष्यों की अच्छी तरह से देखभाल कर सकें। पर इसका अर्थ यह नहीं था कि राज्य का शिक्षातन्त्र पर कोई अनपेक्षित हस्तक्षेप था। पाठ्यक्रम आदि के निर्धारण में आचार्य स्वतंत्र थे।

इस प्रकार हम देखते हैं कि वैदिक शिक्षा अध्यात्मविद्या एवं भौतिकविद्या दोनों का सामंजस्य है इसलिए वह शिक्षा विकलांग नहीं बल्कि संपूर्ण सर्वांग थी।

हर्षा कुमारी

अध्यापिका,

श्री वेंकटेश्वर महाविद्यालय,

दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

[६६] वृहदारण्योपनिषद् ३/१/१

[६७] छान्दोग्योपनिषद् ५/३/१, वृहदारण्योपनिषद् ६/२/१

अङ्क-३३
जनवरी-जून २०१९
वेदविद्या
ISSN-२२३०-८९६२

तैत्तिरीयोपनिषद् के आलोक में मानव की महती आवश्यकताः अन्न

डॉ. मीना शुक्ला

वैदिक साहित्य के अंतिम भाग के रुप में विद्यमान उपनिषद्-ग्रन्थ मूलतः ज्ञान-परक और मोक्ष-परक हैं। तथापि इनमें मानवों के दैनन्दिन जीवन से सम्बद्ध विषयों का भी यत्र-तत्र उल्लेख प्राप्त होता है। मानवों के लिए धर्म, काम, और मोक्ष-रुप जो चार पुरुषार्थ माने गये हैं उनमें से मोक्ष यद्यपि परम अथवा चरम पुरुषार्थ है, किन्तु अन्य तीन पुरुषार्थ माने गये हैं उनमें से मोक्ष यद्यपि परम अथवा चरम पुरुषार्थ है, किन्तु अन्य तीन पुरुषार्थ उसकी प्राप्ति के लिए सोपान की तरह हैं। वही मानव मोक्ष भी प्राप्त कर सकता है जो जीवन धारण करता है। जीवनदायी वस्तुओं में यद्यपि अनेक तत्त्व समाहित हैं, किन्तु उनमें भोजन अत्यावश्यक तत्त्व की तरह है। भोज्य-वस्तुओं में अन्न सबसे महत्त्वपूर्ण तत्त्व है, जिसका विवेचन विविध उपनिषदों में प्राप्त होता है। अन्न के सम्बन्ध में बड़ा ही स्पष्ट विवेचन हमें तैत्तिरीयोपनिषद् में देखने को मिलता है।

उपनिषदों में बताया गया है कि ब्रह्म यानी परमात्मा ने सोचा कि मैं बहुत हो जाऊँ और इसलिए उसने सृष्टि की। जब परमात्मा ने लोकों और लोकपालों की सृष्टि कर ली तब उसने उनके जीवन-निर्वाह के लिए अन्न की सृष्टि की, ऐसा ऐतरेयोपनिषद् में कहा गया है- "सैईक्षतेमे नु लोकाश्च लोकपालश्चान्नमेभ्यः सृजा इति।"[१]

उपर्युक्त तथ्य के अनुरुप ही तैत्तिरीयोपनिषद् में कहा गया है कि अन्न से ही प्रजा की उत्पत्ति होती है। जो प्रजा पृथ्वी पर विराजमान रहती है वह अन्न से ही जीवन को प्राप्त करती है- "अन्नाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते। याः काश्च पृथिवीं श्रिताः। अथो अन्नेनैव जीवन्ति।"[२]

इसी तथ्य का अनुवाद करते हुए आगे कहा गया है कि उत्पन्न प्राणी अन्न से ही जीवित रहते हैं और अन्न को ही ब्रह्म जानना चाहिए, क्योंकि अन्न से ही सभी भूतों की उत्पत्ति होती है- "अन्नं ब्रह्मेति व्यजानात्। अन्नाद्ध्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते। अन्नेन जातानि जीवन्ति।"[३]

तैत्तिरीयोपनिषद् के इसी भाव को कुछ विस्तार से अभिव्यक्त करते हुए बृहदारण्यकोपनिषद् में कहा गया है कि अन्न ब्रह्म है केवल यही सही नहीं है, अपितु प्राण भी ब्रह्म है और इस तरह ये दोनों

---

१ ऐतरेयोपनिषद् (ईशादि नौ उपनिषद्) - १.२.१, गीताप्रेस गोरखपुर, सं. २०४३
२ तैत्तिरीयोपनिषद् (शांकरभाष्य सहित) - २.२, गीताप्रेस गोरखपुर, सं. २०६६
३ वही - ३.२

तत्त्व एकरुपता को प्राप्त होकर ब्रह्म हैं।[४] इस तथ्य को स्पष्ट करते हुए शङ्कराचार्य ने कहा कि यदि शरीर में प्राण नहीं रहे तो वह अन्न सड़ जाता है और यदि शरीर में अन्न नहीं रहे तो प्राण भी सूख जाता है, अतः किसी एक का ब्रह्मत्व सम्भव नहीं है। इसलिए अन्न और प्राण दोनों देवता एकरुप होकर परमभाव अर्थात् ब्रह्मत्व को प्राप्त होते हैं।[५]

प्रश्नोपनिषद् में ब्रह्म के स्थान पर प्रजापति शब्द का उल्लेख हुआ है और कहा गया है कि अन्न ही प्रजापति है, क्योंकि उसी से वीर्य की उत्पत्ति होती है जिससे प्रजा उत्पन्न होती है- "अन्नं वै प्रजापतिस्ततो ह वै तद्रेतस्यस्यादिमाः प्रजाः प्रजायन्त इति।"[६]

छान्दोग्योपनिषद् के अनेक मन्त्रों में "अन्नाद्यं रसोऽजायत"[७] यह वाक्यांश आया हुआ है। इस अन्नाद्य शब्द का भाव स्पष्ट करते हुए शंकराचार्य ने कहा है कि वह अन्न जो अद्य यानी भोज्य होता है उसी का उपयोग किया जाना चाहिए और वही रस का उत्पादक होता है।[८]

बृहदारण्यकोपनिषद् में प्रतीक रुप से कहा गया है कि पिता प्रजापति ने मेधा अर्थात् विज्ञान तप यानी कर्म के द्वारा सात अन्नों की रचना की जिसमें से एक साधारण हुआ, दो देवताओं के लिए हुआ, तीन उन्होंने अपने लिए रखे और एक पशुओं को दिया।[९] इस विषय को वहाँ विस्तार से व्याख्यायित किया गया है। जो साधारण अन्न होता है वह सभी प्राणियों के लिए भोज्य होता है। यहाँ कहा गया है कि जो अन्न पशुओं को दिया गया वही दुग्ध है। यहाँ एक प्रश्न उठाया गया है कि अन्न सर्वदा भक्षित होता है, तो वह समाप्त क्यों नही होता? इसका उत्तर देते हुए कहा गया है कि पुरुष उस अन्न को बार-बार उत्पन्न करते रहता है, अतः उसका नाश नहीं होता है।[१०] प्रजापति ने जिन दो अन्नों को देवताओं के लिए दिया उसे बृहदारण्यकोपनिषद् में हुत और प्रहुत कहा गया है। इसी तरह उसने जिन अन्नों को अपने लिए रखा उन्हें मन, वाणी और प्राण कहा गया है।[११] इनका स्पष्टीकरण इस अंश में प्राप्त होता है।

छान्दोग्योपनिषद् में एक आख्यान आता है जिसमें कहा गया है कि इम्भ नामक ग्राम में उषस्ति नामक एक ब्राह्मण पत्नी के साथ रहता था। खेती के विनष्ट हो जाने के कारण भूख से व्याकुल उसने एक

---

[४] बृहदाण्यकोपनिषद् (शांकरभाष्य सहित) - ५.१२, गीताप्रेस गोरखपुर, सं. २०६७
[५] वही - ५.१२ पर शांकरभाष्य
[६] प्रश्नोपनिषद् (ईशादि नौ उपनिषद्) १.१४
[७] छान्दोग्योपनिषद् (शांकरभाष्य सहित) - ३.१.३, ३.३.२, ३.४.२ तथा ३.५.२, गीताप्रेस गोरखपुर, सं. २०६८
[८] वही - ३.१.३ पर शांकरभाष्य
[९] बृहदाण्यकोपनिषद् १.५.१
[१०] वही - १.५.२
[११] वही - १.५.२ तथा १.५.३

महावत से जूठे भुने हुए उड़द लिए। उन दानों को स्वयं भी खाया और पत्नी को भी दिया। पत्नी ने कुछ दाने बचा कर रखे थे जिन्हें खाकर वह सामर्थ्यवान् होकर राजा के पास धन-याचना के लिए गया।[१२] यहाँ बताया गया है कि अन्न के बिना शरीर में सामर्थ्य का अभाव रहता है।

छान्दोग्योपनिषद् के एक अंश में बताया गया है कि सारा अन्न प्राण का है। इस अंश को व्याख्यायित करते हुए शंकराचार्य ने लिखा है कि यह जो कुछ अन्न इस लोक में प्राणियों द्वारा भक्षित होता है वह अन यानी प्राण का अन्न है, अर्थात् वह प्राण से भी भक्षित है - "एतद्यत्किंचिल्लोके प्राणिभिरन्नमद्यतेऽनस्य प्राणस्य तदन्नं प्राणेनैव तदद्यतः इत्यर्थः।"[१३]

तैत्तिरीयोपनिषद् की अन्तिम वल्ली, जिसे भृगुवल्ली कहा जात है, में विस्तार से अन्न के सम्बन्ध में बताया गया है और यह सिद्ध किया गया है कि वह जीवन के लिए कितना आवश्यक है। इस वल्ली में आए हुए आख्यान के अनुसार भृगु अपने पिता वरुण के पास ब्रह्मविद्या के ज्ञान के लिए जाते है। वरुण कहते है कि अन्न, प्राण, नेत्र,श्रोत्र, मन, और वाक्- ये सभी ब्रह्म की उपलब्धि के द्वार हैं।उन्होंने कहा कि जिससे निश्चय ही ये सभी भूत उत्पन्न होते हैं, उत्पन्न होकर जिससे जीवित रहते हैं और अन्त में विलिन हो जाते हैं, उसी की जिज्ञासा करो, वही ब्रह्म है- "यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते। येन जातानि जीवन्ति। यत्प्रयन्त्यभिसंविशन्ति। तद्विजिज्ञासस्व तद् ब्रह्मोति।"[१४]

भृगु ने पिता वरुणसे उपदेश पाकर घोर तप किया और उसे सबसे पहले अनुभूति हुई कि अन्न ब्रह्म है, क्योंकि अन्न से ही सभी भूत उत्पन्न होते हैं, अन्न से जीवित रहते हैं और अन्त में अन्न में ही विलिन हो जाते हैं- "अन्नं ब्रह्मेति व्यजनात्।अन्नाद्ध्येव खल्विमानि भूतानि जायन्ते।अन्नेन जातानि जीवन्ति। अन्नं प्रयन्त्यभिसंविशति।"[१५] इसके बाद भृगु ने तपस्या करके क्रमशः प्राण, मन, विज्ञान और आनन्द को ब्रह्म के रुप में जाना।

तैत्तिरीयोपनिषद् के इस आख्यान में जिन पाँच तत्त्वों को ब्रह्म के रुप में बोधित किया गया है उसमें से अन्न से आनन्द तक क्रमशः सूक्ष्म से सूक्ष्मतर होते चले गये हैं। इनमें सर्वाधिक स्थूल अन्न है और वही अन्न भूतों में जीवनी-शक्ति को प्रदान करता है। इसी तत्त्व के रहने से अन्य तत्त्व भी विराजमान रहते हैं, अतः इसका महत्त्व निर्विवाद है। वेदान्त दर्शन में जिन पाँच कोशों का उल्लेख आता है उनके मूल में ये ही पाँच तत्त्व विद्यमान हैं। ये पाँच कोश हैं- अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञानमय और आनन्दमय।भूत जब जीवन धारण किये रहता है तब वह अन्नमय कोश में विद्यमान

---

[१२] छान्दोग्योपनिषद् - १.१०

[१३] वही - ५.२.१

[१४] तैत्तिरीयोपनिषद् - ३.१.१

[१५] वही - ३.२.१

रहता है। वही भूत जब मुक्ति की और अग्रसर होता है तब क्रमशः अन्नमय कोश से प्राणमय कोश में जाता है, प्राणमय कोश से मनोमय कोश में, मनोमय कोश से विज्ञानमय कोश में और अन्त में विज्ञानमय कोश से आनन्दमय कोश में जाकर मुक्त हो जाता है।

इस प्रकार भृगु वल्ली में अन्न से लेकर आनन्द तक को ब्रह्म सिद्ध कर के अन्त में कहा गया है कि जीवों के लिए अन्न महत्त्वपूर्ण है, क्योंकि अन्न से ही जीवन की रक्षा होती है। इस भाव को स्पष्ट करते हुए शङ्कराचार्य ने कहा है कि जिस व्यक्ति के पास बहुत अन्न होता है वही अन्नवान् कहा जाता है। जो अन्नाद यानी अन्न का भक्षण करने वाला होता है वह महान हो जाता है। वह इस लिए महत्त्वशाली हो जाता है, क्योंकि वह विविध वस्तुओं से युक्त होकर ख्याति सम्पन्न हो जाता है।[१६] इस अंश की व्याख्या करते हुए व्यख्याकार हरिकृष्णदास गोयन्न का लिखते हैं कि वह अन्नवात् अर्थात नाना प्रकार के जीवनयात्रोपयोगी लोगों से सम्पन्न हो जाता है और उन सब को सेवन करने की सामर्थ्य भी उसमें आ जाती है।[१७]

तैत्तिरीयोपनिषद् के अन्तिम अनुवाकों मे विस्तार से अन्न की चर्चा की गई है और उसके महत्त्व को प्रतिपादित किया गया है। वहाँ कहा गया है कि अन्न की निन्दा नहीं करे, यही व्रत है। प्राण ही अन्न है और शरीर अन्नाद है। प्राण में शरीर स्थित होता है और शरीर में प्राण प्रतिष्ठित है। इस तरह अन्न में अन्न प्रतिष्ठित रहता है- "अन्नं न निन्द्यात्। तद्व्रतम्। प्राणो वा अन्नम्। शरीरमन्नादम्। प्राणे शरीरं प्रतिष्ठितम्। शरीर प्राणः प्रतिष्ठितः। तदेतदन्नमन्ने प्रतिष्ठितम्"।[१८]

आगे "अन्नं न परिचक्षीत्। तद् व्रतम्।"[१९] कहते हुए बताया गया है कि अन्न का त्याग नहीं करें, यही व्रत है। इसी अंश में जल को अन्न बताते हुए ज्योति को आन्नाद कहा गया है। जल में ज्योति प्रतिष्ठित है और ज्योति में जल स्थित है। इस प्रकार ये दोनों अन्न ही में अन्न प्रतिष्ठित है। पुनः आगे निर्देश दिया गया है कि अन्न को बहुत मात्रा में उत्पन्न करना चाहिए, ये ही व्रत है- "अन्नं बहु कुर्वीत। तद् व्रतम्।"[२०] इस अंश में कहा गया है कि पृथ्वी ही अन्न है और आकाश अन्नद है। पृथ्वी में आकाश प्रतिष्ठित है और आकाश में पृथ्वी प्रतिष्ठित है। इस प्रकार ये दोनों अन्न ही में प्रतिष्ठित हैं।

---

[१६] वही - ३.६.१ पर शांकरभाष्य

[१७] वही (ईशादि नौ उपनिषद्) ३.६.१ पर व्याख्या, पृ. - ३४१

[१८] वही - ३.७.१

[१९] वही - ३.८.१

[२०] वही - ३.९.१

तैत्तिरीयोपनिषद् में यह कहा गया है कि यदि कोई व्यक्ति अतिथि के रुप में आये तो उसका परित्याग नहीं करना चाहिए, यही व्रत है। इसलिए जिस किसी भी विधि से बहुत अन्न उपजाना चाहिए।[२१] उपर्यक्त अंश में विविध पदार्थों को जो अन्न और अन्नाद के रुप में बोधित किया गया है, उसके सम्बन्ध में शंकराचार्य कहते हैं कि प्राण ही अन्न है और शरीर अन्नाद है यहाँ से लेकर आकाशपर्यन्त कार्यवर्ग का ही अन्न और अन्नादत्व प्रतिपादित किया गया है।[२२]

इस अन्न और अन्न के महत्त्व का प्रतिपादन करते हुए तैत्तिरीयोपनिषद् के अन्तिम भाग में कहा गया है कि ब्रह्मवेत्ता साम-गान करता हुआ बोल उठता है- "मैं अन्न हूँ, मैं अन्न हूँ, मैं अन्न हूँ, मैं अन्नाद हूँ, मैं अन्नाद हूँ, मैं अन्नाद हूँ।"[२३] यहाँ एक बहुत बडी बात कही गई है कि जो मुझ अन्न को दूसरों को देता है, वह मेरी रक्षा करता है, किन्तु जो मेरा दान नही करता है उस अन्न-भक्षक करने वाले को मैं अन्न रुप से भक्षण करता हूँ।[२४]

इस अन्तिम भाग में जो बात कही गई है वह अटपटी मालूम पड़ती है, क्योंकि यहाँ कहा गया है कि जो अन्न का दान नहीं करता है और जो स्वयं केवल अन्न का भक्षण करता है, उसको अन्न भक्षित कर लेता है। यहाँ हम कह सकते है कि यह अर्थवाद्-वाक्य है। यह वाक्य सिद्ध करता है कि मनुष्य को केवल अपने लिए अन्न नहीं उपजाना चाहिए, अपितु समाज के लिए अन्न का उत्पादन करना चाहिए। स्मृति-ग्रन्थों में दान की बहुत प्रशंसा की गई है और "दानमेव कलौ युगे"[२५] कहते हुए कलियुग में दान देने को सर्वोत्कृष्ट माना गया है।

डॉ. मीना शुक्ला
वरिष्ठ प्राध्यापिका
संस्कृत विभाग, राँची विश्वविद्यालय

[२१] वही - ३.१०.१
[२२] वही - ३.१०.४ पर शांकरभाष्य
[२३] वही - ३.१०.६
[२४] वही - ३.१०.६
[२५] पाराशरस्मृति - १.२३, चौखम्बा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी, १९८३

अङ्क-३३ वेदविद्या
जनवरी-जून २०१९ ISSN-२२३०-८९६२

सूर्य चराचर जगत् का प्रत्यक्ष ईश्वर

डॉ. कृष्णमोहन पाण्डेय

सूर्य स्थावर जंगम जगत् की आत्मा है। सूर्य आत्मा जगतस्तस्थुषश्च। ऋग्वेद का यह मंत्रांश सूर्य को अखिल ब्रह्माण्ड की आत्मा घोषित करता है। जिस ईश्वर की कल्पना भारतीय मनीषा में अवाङ्मनसगोचर है उसका प्रत्यक्ष दर्शन हम सूर्य में कर सकते हैं। ऋग्वेद से लेकर अनेक ग्रन्थों में सूर्य के जिस महत्त्व एवं व्यापकत्व का दर्शन हमें प्राप्त होता है उनके आधार पर हम सूर्य को प्रत्यक्ष ईश्वर कह सकते हैं। सूर्य को हम प्रायः द्युस्थानीय देवता मानते चले आ रहे हैं। देवता पद की जो व्युत्पत्ति आचार्य यास्क ने दिया है वह व्युत्पत्ति हमें अनेक देवता मानने पर विवश करती है। देवो दानाद्वा। दीपनाद्वा। द्योतनाद्वा। द्युस्थानो भवति इति वा[१] इस व्युत्पत्ति से सूर्य की अनन्त शक्तियों का सम्पूर्ण आभास हम नहीं कर सकते, क्योंकि जिस अनन्त शक्ति का भण्डार सूर्य है वही कल्पना हम प्रायः परोक्ष ब्रह्म में करते हैं। यास्क ने बहुदेववाद की चर्चा कर एवं सूर्य को केवल देवता कहकर सूर्य की महिमा को सीमित कर दिया। तासां महाभाग्याद् एकैकस्या अपि बहूनि नामधेयानि भवन्ति[२] सूर्य को ईश्वर मानने की यह कल्पना निराधार नहीं है। अथर्ववेदीय प्रश्नोपनिषद् में जब कबन्धी ऋषि प्रश्न करते हैं कि समस्त प्राणी कहाँ से उत्पन्न होते हैं? तब पिप्पलाद ऋषि का उत्तर सूर्य को ईश्वर बताना ही अभीष्ट है। आगे वे कहते हैं कि जो समस्त सार्वभौम रूपों का स्रोत है, सर्वज्ञ, सर्वाधार, देदीप्यमान और अद्वितीय है, समस्त लोकों को प्रज्ज्वलित करता हुआ अनेक प्रकार से अभिव्यक्त, प्रजा का जीवनदाता, उदित होने वाला वह केवल सूर्य ही है।

विश्वरूपं हरिणं जातवेदसं परायणं ज्योतिरेकं तपन्तम्।
सहस्ररश्मिः शतधा वर्तमानः प्राणः प्रजानामुदयत्येषसूर्य॥[३]

आचार्य शौनक ने बृहद्देवता में सूर्य के सर्वशक्ति सम्पन्न होने का प्रमाण देते हुए कहा है कि एक मात्र सूर्य से ही भूत, भविष्य और वर्तमान के समस्त स्थावर जंगम पदार्थ उत्पन्न होते हैं और उसी में लीन हो जाते हैं। ये सूर्य ही प्रजापति तथा सदसत् के मूल हैं। ये अक्षर अव्यय शाश्वत ब्रह्म हैं। ये ही

---

१ नि.०७.४.२
२ नि. ७.४.२
३ प्रश्नोपनिषद्. १.९

तीन भागों में विभक्त होकर तीनों लोकों में विद्यमान हैं।[४] ऋग्वेद का एक मन्त्र यह उद्घोष करता है कि सूर्य ही मानवी सृष्टि करने वाले, सबके ज्ञानदाता एवं जीवनदाता हैं। समय चक्र को बदलने की सामर्थ्य एक मात्र सूर्य में ही है।[५] अर्थववेद के प्रथम काण्ड का एक सूक्त यह रहस्य उपस्थित करता है कि ब्रह्म की उत्पत्ति सूर्य के रूप में सर्वप्रथम हुई। उसने मध्य में स्थित होकर सुप्रकाशित अनेक पिण्डों को फैलाया। उसने ही आकाश में वर्तमान विशिष्टि स्थलों पर स्थित पदार्थों तथा सत् एवम् असत् की उत्पत्ति के स्रोत का द्वार खोला। वस्तुतः यह सूर्य ही ब्रह्म है। इसी सूक्त के एक मन्त्र का भावार्थ है कि वह परमात्मा (ब्रह्म अर्थात् सूर्य) ही द्युलोक और पृथिवीलोक को संव्याप्त करके शाश्वत सत्य नियमों के द्वारा उन बृहद् द्यावापृथिवी को अपने भीतर स्थापित करता है। वह इनके बीच में सूर्य रूप से उत्पन्न होकर द्यावापृथिवीरूपी घर को अपने तेज से संव्याप्त करता है[६]। जब इस ब्रह्म की देवता के रूप में कल्पना की गयी तो इसे देवताओं का अग्रज कहा गया, अर्थात् सर्वप्रथम सूर्य ही उत्पन्न हुआ[७]।

यजुर्वेद का एक मन्त्र सूर्य को ब्रह्म बताते हुए कहता है कि जो परब्रह्म प्रकाशमान सूर्य पृथिव्यादि लोकों के लिए तपते हैं, देवताओं के पुरोहित हैं, देवताओं के प्रवर्तक के समान प्रकाशक हैं और सभी देवताओं के आदि में उत्पन्न हैं उन ब्रह्म को नमन है।[८] यह बातें ऋग्वेद के एक सूक्त[९] में भी कही गयी है। सूर्य में कौन से तत्त्व विद्यमान नहीं हैं। अनन्त रश्मियों का, प्राणों का और रसों को स्वीकार करने से, आकाश में गमन करने से एवं लोक में उदय होते ही लोगों को कर्म में प्रेरित करने तथा सर्व जगत् को उत्पन्न करने वाला होने से वह प्रकाशयिता सूर्य कहा जाता है। ये सभी तथ्य सूर्य को परब्रह्म के साक्षात् अवतार मानने पर विवश करते हैं। अव्याकृत परमात्मरूप सभी प्राणियों के जीवन हेतु रूप, प्राण स्वरूप, स्थावर जंगम के उत्पादक ये सूर्य ही ईश्वर रूप हैं। अतः ये ही सबके उपास्य हैं। जगत् के व्यवहार में समय, देश, क्रिया, कर्त्ता, करण, कार्य, आगम, द्रव्य और फल ये सब सूर्य ही हैं। समस्त जगत् के कल्याण और देवता आदि की तृप्ति के आधार सूर्य ही हैं। अतः सूर्य चराचर जगत् की आत्मा है। शुक्ल यजुर्वेद का एक मन्त्र सूर्य के रहस्य को उद्घाटित करते हुए कहता है कि इस द्यावापृथिवी के मध्य में विद्यमान दिव्यगुणयुक्त, सर्वतो दीप्तिमान, बुद्धिप्रदाता, क्रान्तकर्मा, अप्रतिहत क्रियायुक्त, सिद्धि

---

[४] बृहद्देवता १.६१
[५] ऋग्वेद .७.३२.२
[६] अथर्ववेद.१.४.१
[७] अथर्ववेद .१.४.१
[८] यजु. ३१.२०
[९] ऋग्वेद. ५. ८२

की प्रेरणा देने वाले, रमणीय रत्नों के धारक एवं पोषक, दाता, रत्नरूप, ब्रह्मविद्या के धाम, समस्त स्थावर जंगम के प्राणभूत, मनन योग्य, अनुपम कल्पना शक्ति सम्पन्न, क्रान्तदर्शी, वेद विद्या के उपदेष्टा परम ब्रह्म सर्वोत्पादक सूर्य की स्तुति की जाती है।[१०] बृहदारण्यकोपनिषद् में गार्ग्य ने सूर्य को ब्रह्म कहते हुए कहा है कि यह व्यक्त जगत् पहले जल ही था। उसने सत्य की रचना की। वह सत्य ब्रह्म है और ब्रह्म ही आदित्य है। मैं इसी आदित्य की ब्रह्म के रूप में उपासना करता हूँ। असावादित्ये पुरुष एतमेवाहं ब्रह्मोपास इति।[११] अथर्ववेद के एक मन्त्र में सभी देवता सूर्य की स्तुति करते हुए उसे सर्व सामर्थ्यवान बताते हैं।[१२] ब्रह्म सूर्य के समान अनन्त ज्योति वाला है ब्रह्म सूर्यसमं ज्योतिः[१३] यहाँ सूर्य का उपमान होना उसकी श्रेष्ठता को द्योतित करता है। सूर्य ही एकमात्र ऐसा तत्त्व है जो संसार में निरपेक्ष है और एकाकी विचरण की सामर्थ्य वाला है, सूर्य एकाकी चरति[१४] सूर्य मण्डल के रहस्य को उद्घाटित करते हुए नारायणोपनिषद् कहता है कि सूर्यमण्डल का जो तप है वह ऋचाओं का है। अतः वह ऋचाओं का लोक है। आदित्य मण्डल की अर्चि सामों की है। अतः वह सामों का लोक है। इन अर्चियों में जो पुरुष है, वह यजुष् है वह यजुर्गण लोक है। इस प्रकार आदित्य मण्डल में त्रयी विद्या ही हिरण्यमय पुरुष के रूप में तप रही है। आदित्य ही तेज, ओज, बल, यश, चक्षु, श्रोत्र, आत्मा, मन, मन्यु, मनु, मृत्यु, सत्य, मित्र, वायु, आकाश, प्राण और लोकपाल आदि हैं। इस प्रकार आदित्य में अन्तर्भूत स्वयंभू ब्रह्म की उपासना से सायुज्य आदि सर्ष्टि मुक्ति मिलती है।[१५] लगभग यही रहस्य शतपथ ब्राह्मण में भी 'यदेतन्मण्डलं तपति तन्महदुक्थम्' इत्यादि के रूप में वर्णित है। सूर्य पुराण में सूर्य को ऋक्, यजु. साम रूप कहा गया है - नत्वा सूर्यं परं धाम ऋग्यजुः साम रूपिणम्। सूर्य ही सबका उत्पादक है। नूनः जनाः सूर्येण प्रसूता। ब्रह्मस्वरूप वह सूर्य एक ही है, इस बात की पुष्टि ऋग्वेद का एक मन्त्र करता है। वह सूर्य तीन पृथिवी एवं तीन द्युलोक को धारण करते हुए द्युलोक में स्थित है -

तिस्रो भूमिर्धारयन् त्रीरुतघन त्रीणि व्रताविदथे अन्तरेषाम्।
ऋतेनादित्या महि वो महित्वं तदर्यमन् वरुण मित्र चारु॥[१६]

---

[१०] यजु.४.२५
[११] बृ.अ.२/ब्रा.२
[१२] अथर्ववेद .३/३१/७
[१३] यजु .२३.४८
[१४] यजु.२३.४६
[१५] ना. उ. ३.१४, १५
[१६] ऋग्वेद .२.२७.८

इसी प्रकार ऋग्वेद् में अनेक मन्त्र ऐसे आये हैं जिनका भावार्थ यही है कि सूर्य तीन पृथ्वी एवं तीन द्युलोक को धारण करता है। ऋग्वेद् के द्वितीय मण्डल के २७ वें सूक्त के प्रथम मन्त्र में विराट सूर्य के ६ अन्य नाम बताये गये हैं। इसी प्रकार ९ वें मण्डल के ११४-३ में सात आदित्यों की संख्या बतायी गयी है।

सूर्योपनिषद् सूर्य को सर्वस्व मानता है -

सूर्याद् भवन्ति भूतानि सूर्येण पालितानि तु।
सूर्ये लय प्राप्नुवन्ति यः सूर्यः सोऽहमेव च॥

सूर्य सिद्धान्त में सूर्य को जगत् का आदि कहा गया है, इसी कारण उसे आदित्य कहते हैं। ये ही सूर्य जगत् का प्रसव करते हैं -

आदित्यो ह्यादिभूतत्वात् प्रसूत्या सूर्य उच्यते।
परं ज्योतिस्तमः परि सूर्योऽयं सवितेति च॥

सूर्य में विद्यमान अनन्त रहस्यों को जानना सामान्य प्राणी के वश की बात नहीं है, उस सूर्य का कहाँ निवास है ? क्या गति है ? क्या सामर्थ्य है ? आदि आदि रहस्यों को कोई नहीं जान पाया है। अनन्त ज्ञानद्रष्टा ऋषियों ने भी उसके रहस्य को जानने में अपने को असमर्थ बताया है।[१७] सूर्य की अनन्त शक्तियों को जानने में असमर्थ ऋषि जब कहता है कि सूर्य हिरण्यहस्त है, प्राणदा, कल्याणकारी, दिव्यगुणों से युक्त एवं मनुष्यों के समस्त दोषों को दूर करने वाला तथा दुष्कर्मियों का संहारक है, तब सूर्य को ईश्वरत्व सिद्ध होता है।[१८] यजुर्वेद की दृष्टि में सूर्य स्वयंभू है, सौरमण्डल का सर्वश्रेष्ठ तत्त्व है, सम्पूर्ण लोकों को प्रकाशित करता है तथा सभी प्राणियों को वर्चस् और ज्योति देता है -

स्वयं भूरसि श्रेष्ठो रश्मिर्वर्चोदाऽअसि वर्चो में देहि। सूर्यस्यावृतमन्वावर्ते॥[१९]

सूर्य के प्रकाशित होते ही सभी का प्रताप लुप्त हो जाता है अर्थात् उसके समक्ष किसी का भी ऐश्वर्य मध्यम पड़ जाता है।[२०] सूर्य ही एक मात्र ऐसा तत्व है जो सम्पूर्ण जगत् का दर्शनीय प्रकाशक है।[२१] प्राणन-अपानन क्रिया ही जीवन का आधार है और इस क्रिया का मूल आधार सूर्य है। सूर्य की किरणें समस्त प्राणियों के अन्तःकरण में प्राणन अपानन क्रियायें करती रहती हैं। ये ही उदित होकर समस्त

---

[१७] ऋग्वेद .१.३५.७
[१८] ऋग्वेद .१.३५.१०
[१९] यजु. २.२६
[२०] ऋग्वेद .१.५०.२
[२१] ऋग्वेद .१.५०.४

भूमण्डल पर व्याप्त होते हैं जिससे जीवन सम्भव हो पाता है। जीवनदाता, आत्मस्वरूप यह सूर्यमण्डल ब्राह्मणों की दृष्टि में ब्रह्मा, विष्णु और शिव का मूल है। वही उत्पादक होने से ब्रह्मा, अधिष्ठाता होने से इन्द्र और यज्ञमय होने से विष्णु है - एकामूर्तिस्त्रयोदेवाः ब्रह्माविष्णुमहेश्वराः। हमारा सम्पूर्ण गौरवमय वाङ्मय द्वादश आदित्यों की चर्चा करता है। इन सभी नामों पर विचार करें तो सूर्य का ईश्वरत्व स्वयं स्पष्ट होता है। महाभारत में द्वादश आदित्यों के नाम इस प्रकार बताये गये हैं - धाता, अर्यमा, मित्र, वरुण, अंश, भग, इन्द्र, विवस्वान्, पूषा, त्वष्टा, सविता और विष्णु। इन द्वादश नामों के पीछे क्या रहस्य है ? इसका जब उद्घाटन होता है तब यह स्पष्ट हो जाता है कि यह सूर्य तत्त्व ही चराचर जगत् को सब ओर से व्याप्त करके इसका रक्षण-पोषण करता है। जहाँ जैसे कर्म, काल या परिस्थिति उपस्थित होती है वहाँ उस नाम की स्तुति की जाती है। सम्भवतः यही बीज है उत्तरकाल में पौराणिक देवताओं के उद्गम का।

समस्त पापों, रोगों, अनन्त अरिष्टों, प्रत्यक्ष-परोक्ष शत्रुओं के शमन आदि की जो कल्पना मानव मस्तिष्क में होती है उसका सामर्थ्य केवल सूर्य में ही है। अथर्ववेद का एक मन्त्र यह बताता है कि भग की स्तुति सभी देवताओं में श्रेष्ठ है। ये भग ही सूर्य हैं। विवस्वान् पूषा, त्वष्टा, धाता, विधाता, सविता, मित्र, वरुण, आदित्य, शक्र, उरुक्रम, विष्णु, भग आदि अनेक नाम अलग-अलग देवों के होते हुए भी सूर्य के ही वाचक हैं। इसीलिए इन नामों से इन देवताओं के वर्णन के साथ सूर्य की स्तुति भी होती है। जब भग या सविता को भग या प्रसविता कहते हैं तो उसका अर्थ यही है कि सूर्य स्वयं भगवान हैं -

भग एव भगवाँ अस्तु देवस्तेन वयं भगवन्तः स्याम।
त्वां त्वा भग सर्वं इज्जोहवीमि स नो भग पुर एता भवेह।[२२]

सूर्य के उदय के साथ ही जगत् के कार्य प्रारम्भ हो जाते हैं। सूर्य ही दिन-रात और ऋतुचक्र के नियामक हैं। सूर्य की उष्मा के बिना वनस्पतियाँ पक नहीं सकती, अन्न उत्पन्न नहीं हो सकता और परिणामतः प्राणधारी प्राण धारण नहीं कर सकते। वस्तुतः प्रकृति का रहस्य जानने के लिए यह सूर्य ही एकमात्र साधन है। मैत्री उपनिषद् में पुरुष स्वयं कहता है कि सूर्य में रहने वाला मैं ही हूँ -

हिरण्यमयेन पात्रेण सत्यस्यापिहितं मुखम्।
योऽसावादित्ये पुरुषः सोऽहम्।[२३]

---

[२२] अथर्ववेद . ३.१६.५

[२३] मै. उप. ६.३५.

सूर्य की किरणों में मनुष्य के लिए सभी तत्त्व विद्यमान हैं। समस्त रोगों एवं दूरितों को नाश करने की अद्भुत शक्ति सूर्य में हैं। तभी तो विश्वानि देव सवितुर्दुरितानि परासुव कहा जाता है। सूर्य का सूचारु रूप से सेवन करने वाले को किसी भी विटामिन को अलग से लेने की आवश्यकता नहीं पड़ती। सूर्य में समस्त तत्त्व विद्यमान है।

उपनिषदों में सूर्योपासनायें सूर्य के अप्रतिम महत्त्च को प्रदर्शित करती हैं। अनेक उपनिषदों में सूर्य के रहस्य को जानने के लिए अनेक प्रकार की सूर्योपासनाएं बताई गयी हैं। जैसे - ब्रह्मविज्ञान[२४], दहर विद्या[२५], मधुविद्या[२६], उपकोसल विद्या[२७], मन्थ विद्यायें[२८] पंचाग्नि विद्या[२९] सूर्य रूप ओंकारोपासना[३०] आदित्य दृष्टि से मासोपासना[३१], त्रिकाल सन्ध्योपासना[३२] सूर्योपस्थान[३३] महावाक्य विधि से सूर्य अद्वैतब्रह्म की भावना और उपासना[३४] आदि। इसी प्रकार की अन्य उपासनायें भी उपनिषदों में विस्तार से वर्णित हैं। जिनकी उपासना करने से इष्ट प्राप्ति होती है, मोक्ष मिलता है।

तैत्तिरीयोपनिषद् में कहा गया है कि यह जो महः अर्थात् सूर्य है वही ब्रह्म है, वही आत्मा है, आदित्य है, अन्य सभी देव उसके अंग हैं। इसी आदित्य से सभी लोक महिमान्वित हैं।[३५]

प्रातःकाल में उदित होते हुए सूर्य के दर्शन मात्र से अनेक हृदय सम्बन्धी रोगों से मुक्ति मिल जाती है। इसी प्रकार शरीर की कान्ति को नष्ट करने वाले अनेक रोग भी समाप्त हो जाते हैं।[३६] ऋग्वेद के प्रथम मण्डल के ५०वें सूक्त का ११ से १३ मन्त्र संख्या को रोगघ्न उपनिषद् की संज्ञा प्राप्त है। इसका नित्य पाठ करने से आधिभौतिक, आधिदैविक एवं आध्यात्मिक तापों की शान्ति होती है[३७] सूर्य समस्त

---

[२४] छा. प्रपा.३, खण्ड ११ से २१तक
[२५] छा. प्रपा.८ खण्ड १
[२६] छा. प्रपा. ३ खण्ड १ से १२ तक
[२७] बृ. अ. ६ब्रा.३
[२८] छा. प्रपा.४, खण्ड १०
[२९] बृ. अ. ६ ब्रा. ३
[३०] छा. प्रपा.२ खण्ड९
[३१] छा. प्रपा. १ खण्ड ५
[३२] कौषि. ब्रा. उप. २/५ बृ.अ. ५ ब्रा. १४
[३३] छा. उप. खण्ड ८
[३४] ई. १६, मु. उप २.२.९
[३५] तै.उप.१.५.१, ३
[३६] ऋग्वेद .१.५०.११
[३७] ऋग्वेद .१.५०.११-१३

रोगों को नष्ट करता है। रोग कृमियों को नष्ट करता है उदित होता सूर्य मस्तिष्क के सभी विकारों को समूल नष्ट कर सकता है। अद्भुत रश्मि युक्त सूर्य अनेक तमिस्रा को नष्ट करने के निमित्त प्रचण्ड सामर्थ्य को धारण करता है, प्राणियों के आदि से अन्त तक का पोषण सूर्य के अंक में ही होता है।[३८] अथर्ववेद के प्रथम काण्ड का २२वाँ सूक्त हृद्रोग कामलानाशन सूक्त के नाम से ख्यात है। इसमें सूर्य को सभी रोगों का नाशक बताया गया है।[३९] अथर्ववेद के द्वितीय काण्ड का २१वाँ सूक्त शत्रुनाशन सूक्त है, इस पंचमन्त्रात्मक सूक्त में सूर्य के महान ऐश्वर्य की गाथा है। उदित होते तथा अस्त होते सूर्य देव अपनी किरणों से पृथ्वी के कीटाणुओं को नष्ट करते हैं।[४०] अथर्ववेद का कृमिनाशन सूक्त आदित्य के लिए समर्पित है, यहाँ सूर्य को समस्त रोगों का नाशक बताया गया है।

वैज्ञानिकों की दृष्टि में सूर्य की किरणें अनेक रोगों को समूल नष्ट कर देती हैं। ऋग्वेद के प्रथम मण्डल के ५०वें सूक्त के कुछ मन्त्र यही बताते हैं कि सूर्य उदित होकर और अनन्त आकाश में चढ़कर हृदयस्थ रोग और पीतवर्ण के रोग तथा शरीर के अन्यान्य रोग विनष्ट कर देते हैं। रोग के मुमुक्षु इन मन्त्रों की उपासना करते हैं। प्रत्येक सूर्योपासक अपनी आधि-व्याधि की शान्ति के लिए इन्हीं मन्त्रों को जपता है। सायण ने इसका प्रमाण भी दिया है कि इन्हीं मन्त्रों को जपते हुए प्रस्कण्व ऋषि चर्मरोग से मुक्त हो गये थे।

सूर्य की शक्तियों का संचय करने पर आज का वैज्ञानिक युग कुछ प्रयास कर रहा है, जिससे निकट विषय में मानव समाज के लिए उत्पन्न होने वाली आधुनिक समस्यायें जैसे - बिजली, पानी, कोयला, ईंधन आदि का शमन आसानी से हो सकेगा। सूर्य से उत्पन्न प्राकृतिक संसाधनों के कारण प्रदूषण से भी निजात मिलेगी। अमेरिका की टाइम पत्रिका के अनुसार आज अमेरिका के ५० हजार घरों से सूर्य शक्ति से यंत्र द्वारा प्रकाश प्राप्त करने, भोजन बनाने तथा मकान को गर्म रखने का कार्य होता है। इजरायल में २ लाख से अधिक मकानों में सूर्य शक्ति ही काम दे रही है। जापान के २० लाख घर सूर्य शक्ति से प्रकाशित है। फ्रांस का एक विशाल कारखाना केवल सौर ऊर्जा से ही चलता है। वैज्ञानिकों का मत है कि यदि पृथ्वी पर प्राप्त सूर्य शक्ति का सम्यक् संचयन किया जाय तो आज संसार में जितनी बिजली पैदा होती है उससे एक लाख गुना अधिक बिजली पैदा हो सकती है। इसी प्रकार के अनेक तथ्य सूर्य की अप्रतिम शक्ति का बोध कराते हैं। अतः सूर्य में ईश्वरत्व की कल्पना निराधार नहीं

[३८] ऋग्वेद.१.३५.३-५

[३९] अथर्ववेद . १.२२

[४०] अथर्ववेद .२.३२.१

है। उच्चतम वैज्ञानिक दर्शन, चिन्तन, मनन का निष्कर्ष, शास्त्रों का सारभूत और प्राच्य मनीषियों के अचिन्त्य सद्रूपी ब्रह्म की सैद्धान्तिक प्रतिष्ठा यह निश्चयात्मक घोष करती है कि विश्व ब्रह्माण्ड को संचालित करने वाली एक विशिष्ट शक्ति है - एतद्वैतत्। वस्तुतः उसी परोक्ष ब्रह्म का, उसकी इच्छाशक्ति का, विलास आनन्द का स्थल यह चराचर जगत् है जो अनन्त ब्रह्माण्ड में व्यक्त है। वह ब्रह्म यद्यपि सर्वत्र परिव्याप्त है फिर भी अत्यन्त गूढ होने से सूक्ष्मदर्शियों के द्वारा ही देखा जाता है।[४१] उसी दर्शन दिशा में निरन्तर प्रगतिशील आधुनिक वैज्ञानिक चिन्तन उस विशेष शक्ति सामर्थ्य के कोष का उद्घाटन कर रहा है। इस प्राच्य और पाश्चात्य के विलक्षण समन्वय का हार्दिक स्वागत होना चाहिए।

इस प्रकार सम्पूर्ण सामर्थ्य से युक्त जिस परोक्ष ब्रह्म की कल्पना हम आदि काल से करते आ रहे हैं उन सभी शक्तियों के सामर्थ्य से युक्त उसका साक्षात् अवतार प्रत्यक्ष सूर्य है। अतः सर्वव्यापक, सबका प्रकाशक, जीवनदाता, प्राणियों की आत्मा यह सूर्य ही है जिसे हम प्रत्यक्ष ईश्वर कह सकते हैं - असावादित्यो ब्रह्म। इस सिद्धान्त का पुरस्कर्ता शतपथ ब्राह्मण का यह वाक्य भी है - आत्मयाजी श्रेयान्देवयाजिनः। अर्थात् परोक्ष से प्रत्यक्ष की उपासना श्रेयस्कर होती है।

डॉ. कृष्णमोहन पाण्डेय
सहायक आचार्य, वेद विभाग,
सनातन धर्म आदर्श संस्कृत महाविद्यालय
डोहगी जिला ऊना (हि.प्र.)

[४१] क.उ.३.१२

अङ्क-३३
जनवरी-जून २०१९

वेदविद्या
ISSN-२२३०-८९६२

वेदों में कृषि विज्ञान

आशीष मिश्र

किसी भी सभ्यता के विकास का आँकलन मुख्यतः उसके आर्थिक ढांचे पर आधारित होता है, क्योंकि विकास की सारी प्रक्रिया के मूल में दैनन्दिन जीवन को व्यष्टितः अथवा समष्टितः कष्टों से मुक्त करके उसे सुखमय बनाने का प्रयास है और उसमें आर्थिक विकास की भूमिका अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान रखती है। आर्थिक विकास के मूलभूत उपायों में कृषि का स्थान अन्यतम है।

कृषि का अर्थ केवल भूमि विलेखन अर्थात् हल चलाना नहीं बल्कि बीज, बैल एवं कर्मकर आदि के लिए भोजन का प्रबंध करना भी कृषि के अंतर्गत है।

मानव जीवन अन्न पर निर्भर है अन्नों की प्राप्ति कृषि से होती है अतः कृषि मानवमात्र के जीवन का आधार है। सृष्टि की उत्पत्ति के साथ कृषि की समस्या उत्पन्न हुई, इसके निवारण के लिए कृषि का आविष्कार हुआ।

कृषि कार्य गौरव का कार्य माना जाता था, इसलिए इन्द्र व पूषा देवों को इसमें लगाया गया।

इन्द्रः सीतां निगृह्णातु।[१]

कवि व विद्वान भी कृषि करते थे।

सीरा युन्जन्ति कवयः।[२]

अथर्ववेद में वर्णन है कि विराट् ब्रह्म जब मनुष्यों के पास पहुँचे तो उन्होंने उसे इरावती (अन्न समृद्धि) कहा, इस इरावती को दुहकर उन्होंने कृषि और सस्य (अन्न) प्राप्त किया। कृषि व अन्न से ही मनुष्यों का जीवन चलता है।

ते कृषिंच सस्यं च मनुष्या उप जीवन्ति।[३]

जो कृषि विद्या में निपुण होते थे उन्हें कृष्टराधि और उपजीवनीय (सफल आजीविका वाला) कहते थे।

कृष्टराधिरूपजीवनीयो भवति।[४]

---

१ अ. ३.१७.४
२ अ. ३.१७.१
३ अ. ८.१०.२४
४ अ. ८.१०.२४

कृषि विशेषज्ञों को 'अन्नविद्' नाम देते हुए कहा गया है कि सर्वप्रथम उन्होंने कृषि के नियम (याम) बनाए थे।

यद्यामं चक्रुः- अन्नविदः। [5]

कृषि को मानवीय कल्याण का साधन माना गया है यजुर्वेद में राजा का प्रमुख कर्तव्य बताया गया है कि वह कृषि की उन्नति करे, जन-कल्याण करे और धन-धान्य की वृद्धि करे।

कृष्यैत्वा क्षेमायत्वा रय्यैत्वा पोषायत्वा। [6]

अथर्ववेद में कहा गया है कि अन्न मनुष्य के जीवन का आधार है, इसके बिना मनुष्य जीवित नहीं रह सकता।

जीवन्ति स्वधययाऽन्नेन मर्त्याः। [7]

इसलिए वेद में अन्न को विश्व की प्रमुख समस्या बताया गया है।

अन्ने समस्य यदसन् मनीषाः। [8]

यजुर्वेद में **निकामे निकामे नः पर्जन्यो वर्षतु फलवत्यो औषधयः नः पच्यन्ताम्**, आदि वैदिक राष्ट्रगीत में कृषि संस्कृति का मनोहारी वर्णन है। यहाँ तक कि **त्र्यम्बकम् यजामहे** आदि मृत्युञ्जय मन्त्र में **"उर्वारूकमिव बन्धनात्"** से खेतो में पककर अपनी लता से अलग होते उर्वारक का चित्र आँखो के सामने आ जाता है। अथर्ववेद का एक मन्त्र है-

जनं बिभ्रती बहुधा विवाचसं नानाधर्माणं पृथिवी यथौकसम्।
सहस्त्रं धारा द्रविणस्य मे दुहां ध्रुवेव धेनुरनपस्फुरन्ती॥ [9]

यहाँ पृथिवी को गौ की तरह दुधारू कहा गया है उसके सहस्त्र स्तन हैं, जिनसे वह अन्न, औषध आदि दुग्ध के माध्यम से बिना किसी भेदभाव के अनेक प्रकार की भाषा और विचार वाली सारी जनता का पोषण करती है।

अथर्ववेद के प्रथम काण्ड के दूसरे व तीसरे सूक्त जिनके देवता इन्द्र, पर्जन्य आदि हैं तथा औषधि वाला सूक्त सीधे कृषि कर्म से संबद्ध दिखाई देते हैं।

---

[5] अ. ६.११६.१
[6] यजु. ९.२२
[7] अ. १२.१.२२
[8] अ. २०.७६.४
[9] अ. १२.१.४५

अथर्ववेद के कुछ मंत्रों (८.१३.९.१२) में कहा गया है कि वैवस्वत मनु शिशु थे और पृथिवी दूध दोहने का पात्र था, उस शक्ति का दोहन वैन्य पृथु ने किया, उसका ही दोहन करके उसने धान्य आदि प्राप्त किया।

शतपथ ब्राह्मण में पूरे कृषि कार्य को चार शब्दों में वर्णन किया गया है।

कर्षण- खेत की जुताई करना।

वपन- बीज बोना।

लवन- पके खेत की कटाई करना।

मर्दन- मड़ाई करके स्वच्छ अन्न प्राप्त करना।

कृषन्तः वपन्तः लुनन्तः मृणन्तः।[१०]

कृषि का प्रारम्भ

पृथिवी पर कृषि विद्या का प्रारम्भ किस प्रकार हुआ इस विषय में ऋग्वेद का कथन है कि सर्वप्रथम देवगण आगे आए। उनके पास अपनी-अपनी कुल्हाड़ियाँ (परशु) थीं, उन्होंने जंगलों को काटकर साफ किया, उनके साथ उनके कुछ प्रजाजन (बिशु) भी थे, उन्होंने उपयोगी लकड़ियों को (बल्लियाँ सुद्रु आदि) नदियों के किनारे रखा और जहाँ कहीं घास-फूंस (कृपीट) थी उसे जला दिया व भूमि को समतल कर कृषि योग्य बनाया।

देवास आयन् परशूंरबिभ्रन, वना वृश्चन्तो अभिविङ्क्षिरायन्।
निसुद्रुवं दधतो वक्षणासु, यत्रा कृपीटमनु तद्दहन्ति॥[११]

इससे ज्ञात होता है कि प्रारंभिक अवस्था में जंगलों की अधिकता थी, जंगलों को काटा गया भूमि को समतल किया गया और फिर कृषि कार्य का प्रारंभ किया गया।

ऋग्वेद व अथर्ववेद से ज्ञात होता है कि राजा वेन के पुत्र राजा पृथी (पृथु) कृषि विद्या के प्रथम आविष्कारक हैं, उन्होंने ही सर्वप्रथम कृषि-विद्या के द्वारा विविध प्रकार के अन्नों के उत्पादन का रहस्य ज्ञात किया।

ऋग्वेद में वेन के पुत्र पृथी राजा (पृथी वैन्य) का उल्लेख मात्र है।

पृथी यद् वा वैन्यः।[१२]

---

[१०] श. ब्रा. १.६.१.३

[११] ऋ. १०.२८.८

[१२] ऋ. ८.९.१९

अथर्ववेद में स्पष्ट रूप से पृथी वैन्य को कृषि विद्या का आविष्कारक माना गया है। वेन का पुत्र पृथी राजा हुआ उसने कृषि की और अन्न उत्पन्न किए।

तस्यां मनुर्वैवस्वतो वत्स आसीत्, पृथिवी पात्रम्।
तां पृथी वैन्योऽधोक्, तां कृषिं सस्यं चाधोक्॥[१३]

कृषि व अन्न पर सभी मनुष्यों का जीवन निर्भर है। इसलिए कृषिविद्यावित् की शरण में सभी लोग जाते हैं।

ते कृषिं च सस्यं च मनुष्या उप जीवन्ति।
कृष्टराधिरूपजीवनीयो भवति॥[१४]

अथर्ववेद के एक मंत्र का कथन है कि कृषि के लिए सर्वप्रथम सरस्वती नदी के किनारे की भूमि चुनी गई। यह भूमि अत्यन्त उपजाऊ थी। कृषि कार्य के अधिठाता इन्द्र थे और मरूत देवों ने कृषक का कार्य किया और माधुर्ययुक्त जौ की खेती की।

देवा इमं मधुना संयुतं यवं सरस्वत्यामधि मणावचर्कृषुः।
इन्द्र आसीत सीरपतिः शतक्रतुः कीनाशा आसन् मरूतः सुदानवः॥[१५]

ऋग्वेद में कृषि योग्य भूमि का उल्लेख है-

स्योना पृथिवी भवानक्षरा निवेशनी। यच्छानः प्रथाः॥

यहाँ पृथिवी को सुखकर खेती योग्य बनाकर निवेशनी स्थायी खेती करने का उल्लेख है।

कृषि के लिए सबसे पहली आवश्यकता भूमि की है। यजुर्वेद में कहा गया है कि भूमि ही बीज बोने के लिए सर्वोत्तम स्थान है।

कि वावपनं महत? भूमिरावपनं महत्।[१६]

इसके पश्चचात् उत्तम बीज की आवश्यकता होती है। जिससे उत्कृष्ट कृषि हो सके।

येन तोकाय तनयाय धान्यं बीजं वहध्वे अक्षितम्।[१७]

कृषि के लिए उत्तम भूमि व उत्तम बीज के साथ जल, हल, धूप, खाद, कीटनाशक बैल व कृषक की आवश्यकता होती है। अथर्ववेद के तीसरे काण्ड में ९ मंत्रों का एक पूरा सूक्त कृषि कृषि-कर्म से संबद्ध है।

---

[१३] अ. ८.१० (४) १०.११
[१४] अ. ८.१० (४) १२.(२४)
[१५] अ. ६.३०.१
[१६] यजु. २३.४५.४६
[१७] ऋ. ५.५३.१३

इन मंत्रों से कृषि संबंधी निम्नलिखित तथ्यों पर प्रकाश पड़ता है।

(१) बीज बोने से पहले खेत को ठीक ढंग से तैयार किया जाए।

(२) कृषि हेतु कृषक हल और बैलों की आवश्यकता होती है।

(३) हल की फाल बहुत अच्छी होनी चाहिए। यह कठोर व तीक्ष्ण हो।

(४) बैलों को जूओं में ठीक ढंग से रस्सी से बांधा जाए, रस्सी मजबूत हो।

(५) ठीक ढंग से जुते हुए खेत में ही उत्तम कोटि का बीज बोया जाए।

(६) जलवायु की अनुकूलता हो। समय पर वर्षा हो, जिसमें उत्तम खेती हो सके।

(७) खाद के रूप में घी, दूध, और शहद का भी उपयोग किया जाए।

(८) कृषि उत्तम कार्य है, विद्वान व राजा भी कृषि कार्य करते थे।

(९) कृषि से उत्पन्न अन्न सभी मनुष्यों और पशु-पक्षियों को पुष्ट करता है।

(१०) पृथिवी अन्नदात्री है, अतः उसका माता के तुल्य आदर करें।

भूमि के भेद

वेद में भूमि के तीन भेद हैं- (१) आर्तना, (२) अप्नस्वती (३) उर्वरा

(१) आर्तना भूमिः- जो पथरीली जलहीन और उपजाऊ नहीं होती जिसमें कृषि करने से किसान बहुत दुःखी होते हैं।

(२) अप्नस्वती भूमिः- जो भूमि अत्यन्त उपजाऊ होती है, थोड़े परिश्रम से ही जिसमें बहुत धान्य उत्पन्न होता है।

(३) उर्वराः- जिसमें प्रतिवर्ष हल लाया जाता है और जो प्रतिवर्ष धान्य देती है। इस भूमि के बारे में अथर्ववेद में कहा गया है-

यथाबीजमुर्वरायां कृष्टं फालेन रोहति [१८]

अथर्ववेद में अन्न के लिए उत्तम भूमि व वर्षा की आवश्यकता बताई गई है। वर्षा से भूमि की उर्वरा शक्ति बढ़ती है। यह अन्न ही सारी प्रजा के जीवन का आधार है।

यस्यामन्नं व्रीहीयवौ यस्या इमाः पंच कृष्टयः।
भूम्यै पर्जन्यपत्न्यै नमोऽस्तु वर्षमेदसे॥ [१९]

---

[१८] अ. १०.६.३३

इस मंत्र में भूमि को पर्जन्य की पत्नी अर्थात् वर्षा द्वारा पालित और वर्ष मेदस् अर्थात् वर्षा से उर्वराशक्ति की वृद्धि का उल्लेख है।

जलः कृषि का जीवनः-

कृषि के लिए यथा समय वर्षा का होना अत्यावश्यक है, साथ ही सिंचाई के लिए अन्य साधनों-कुआँ, तालाब, नहर, आदि से जल की सुविधा आवश्यक है।

ऋग्वेद तथा अथर्ववेद में कृषि के लिए कई स्रोतों से जल प्राप्त करने की बात कही गई है।

(१) आकाश से वृष्टि द्वारा प्राप्त होने वाला जल।

(२) जो खोदकर लाया हुआ नहरों का जल।

(या खनित्रिमा आपः स्रवंति)

(३) कुएँ, नदी, तालाब, झरने, नद, समुद्र आदि का पानी

या आपो दिव्या उतवा स्रवंति खनित्रिमा उत वा याः स्वयंजः।
समुद्रार्था याः शुचयः पावकास्ता आपो देवीरिह मामवन्तु॥[२०]

यजुर्वेद में कृषि के साथ ही वृष्टि का उल्लेख किया गया है।

कृषिश्च मे वृष्टिश्च मे।[२१]

इसका अभिप्राय यह है कि कृषि और वृष्टि का परस्पर सापेक्ष है। बिना वर्षा के कृषि सफल नहीं हो सकती। उत्तम कृषि और उपज के लिए यजुर्वेद में जल और औषाधियों का निर्देश है।

संमासृजामि पयसा पृथिव्याः संमासृजामि आद्भिरोषधीभिः[२२]

धूपः-

कृषि के लिए धूप अनिवार्य है। यदि पेड़ों को धूप नहीं मिलेगी तो वे नहीं बढ़ेंगे। सूर्य की किरणों से ही पेडों में ऊर्जा आती है। यजुर्वेद का कथन है कि सूर्य की किरणें बीजों की उत्पन्नि और उनकी वृद्धि का कारण हैं।

तस्यां नो देवः सविता धर्मं साविषत्।[२३]

सूर्य की किरणों न केवल ऊर्जा देती हैं अपितु कृषि के लिए अनिवार्य वृष्टि का भी साधन हैं।

---

[१९] अ. १२.१.४२
[२०] ऋ. ७.४९.२
[२१] यजु. १८.९
[२२] यजु. १८.३५
[२३] यजु. १८.३०

सूर्यस्य रश्मये वृष्टि वनये।[२४]

खादः कृषि का भोजनः-

वेदों में कृषि को उपजाऊ बनाने के लिए खाद के उपयोग का उल्लेख किया गया है। खाद कृषि का भोजन है। खाद के लिए करीष, शकन, शकृत, (गोबर) शब्दों का प्रयोग किया गया है।

(१) **गोष्ठे करीषिणीः**[२५]

(२) **इहैव गाव एतनेहो शकेव पुष्यत**[२६]

(३) **आ निम्रुचः शकृदको अयाभरत**[२७]

इन मंत्रों में करीब शकन, शकृत शब्द खाद के वाचक हैं। गौ के गोबर का खाद ही उत्कृष्ट खाद है-

शिवो वा गोष्ठौ भवतु शारिशाकेब पुष्यत।[२८]

अथर्ववेद में खाद को फलवती कहा गया है।

करीषिणीं फलवतीं स्वधाम्।[२९]

इससे स्पष्ट है कि खाद की उपयोगिता को ठीक से समझा गया था।

कृषि के साधनः -

हल - वेद में हल के अर्थ में 'सीर', 'सील', 'लांगल' ये तीन नाम आते हैं। हल को पकड़ने का दस्ता (मूठ) होता है। उसे वेद में **'तमरू'** कहते हैं।[३०] भूमि में प्रविष्ट होकर जमीन उखाड़ने वाले उपकरण का नाम **'फाल'** है।[३१]

खेत की जुताई के लिए वृषभ का भी हल जोतने में उपयोग किया जाता है। अथर्ववेद के कुछ मंत्रों में छः बैलों से चलाए जाने वाले हलों का वर्णन है। **'षडयोगं सीरं'**[३२] किसान जिस चाबुक से बैलों को हाँकता है उसे वेदों में अष्ट्रा कहा गया है।[३३]

---

[२४] यजु. ३८.६
[२५] अ. ३.१४.३
[२६] अ. ३.१४.५
[२७] अ. १.१६१.१०
[२८] अ. ३.१४.५
[२९] अ. १९.३१.३
[३०] अ. ३.१७.१.३
[३१] अ.३.१७.५.१८
[३२] अ. ८.९.१६

जैसा फाल कृषि करता हुआ अन्न उत्पन्न करता है उसी प्रकार किसान इस शरीर रूपी खेत में पुरूषार्थ से धान्य उत्पन्न करता है-

कृषन्नित फाल आशितं कृणोति

यन्नध्वानमप वृङ्क्ते चरित्रैः॥[३४]

अर्थात् हल का फाल भूमि की कृषि करता हुआ ही भक्ष्य अन्न उत्पन्न करता है। धान्यादिक अन्न उत्पन्न होने के पश्चात् उसको काटने के लिए हँसिया अथवा दराती चाहिए, वेद में उसके नाम 'दात्र' और 'सृणि' कहे गए हैं।

युनक्तसीरा वि युगा तनुध्वं कृते योनौ वपतेह बीजम्।

गिरा च श्रुष्टिः सभरा असन्नो नेदीय इत् सृण्यः पक्वमेयाम्॥[३५]

धान्य काटने के पश्चात उसकी गठरी बांधकर उठाते हैं उस कार्य को 'पर्व' कहते हैं।[३६] जिस पत्थर पर धान्य मारते (कूटते) हैं उसका नाम 'खल' है। इस प्रकार धान्य को इकट्ठा करने के पश्चात् मूसल आदि से कूटकर उस का भूसा अलग किया जाता है।

सुरक्षाः-

उत्तम भूमि व अच्छे बीज आदि होने पर भी यदि खेत की सुरक्षा न की जाए तो कृषि-उत्पाद ठीक नहीं हो सकेगा। अतः सुरक्षा आवश्यक है। सुरक्षा से ही उत्तम कृषि हो सकेगी। यजुर्वेद के एक मंत्र में चार शब्दों से कृषि की प्रक्रिया को स्पष्ट किया गया है। (१) सू (२) प्रसू (३) सीर (४) लय।

सू का अर्थ है- उत्पादन की क्षमता वाला अर्थात उत्तम बीज।

प्रसू का अर्थ है- प्रसव-उत्पादन और फलयुक्त धान्य अर्थात् उत्तम उत्पादन।

सीर का अर्थ है- हल अर्थात् हल के प्रयोग से उत्पन्न धान्य।

लय का अर्थ है- कृषि नाशक तत्वों को नष्ट करना।

इस प्रकार कृषि के लिए आवश्यक है उत्तम उत्पाद, सफल कृषि, और कृमि कीट आदि का नाशन। सामान्यतः कृषि कर्म में पाँच भौतिक तत्व उनका भौगोलिक सामंजस्य तथा मनुष्य का

---

[३३] अ. ३.१७.६

[३४] ऋ. १०.११७.७

[३५] ऋ. १०.१०१.३

[३६] श.ब्रा. १.६.१.३

प्रयत्न ये सात चीजे आती हैं। विंहतु अरण्यों में जो उपज स्वतः हो रही उसे भी कृषि कर्म कहा जाना चाहिए। स्वयं उत्पन्न होने वाली कृषि का उल्लेख भी शास्त्रों में प्राप्त होता है।

कृष्ट जाना मोषधीनां जातानां च स्वयं वने।
वृथालम्भेऽनुगच्छेद्‌त्तां दिनमेकं पयोव्रतः॥[३७]

कृषक वर्ग पृथिवी को इस पोषक गुण के कारण उसे मातृवत मानकर नमन करते हैं-

"नमो मात्रे पृथिव्यै नमो मात्रे पृथिव्यै"

अंत में मैं एक यजुर्वेद का मन्त्र उद्धृत कर रहा हूँ जिससे वेद की कृषि संस्कृति का स्वरूप स्पष्ट हो जाता है।

मर्द्धासि राड्ध्रुवासि धरुणा धर्व्यासि धरणी।
आयुषे त्वा वर्च से त्वा कृष्यै त्वा क्षेमाय त्वा॥[३८]

इस मंत्र में कृषि का सहचारी गण देखने योग्य है। इस प्रकार हम देखते हैं कि वैदिक युगीन समाज में कृषि सुत्यवस्थित थी। आर्थिक जीवन का प्रमुख आधार थी। कृषि विकास को दर्शाने वाले मापदण्डों के रूप में कृषि में प्रयुक्त संसाधनों पशु एवं श्रम-शक्ति, भूस्वामित्व, बीज, सिंचाई-व्यवस्था एवं कृषि उपज प्रमुख है। आज भी कृषि विकास की दर इन्हीं के द्वारा निर्धारित की जाती है। आज अरण्यों के कटने से कृषि पर भी प्रभाव पड़ा है। आज वैज्ञानिक वनों को सुरक्षित रखने का विशेष प्रयत्न कर रहे हैं। आज-कल कृषि में यंत्रों का अत्यधिक प्रयोग हो रहा है, जो ठीक-नहीं। यंत्रों से कृषि का वह स्वरूप नहीं रहा है जो वेद को अभीष्ट है। आज अरण्यों के कटने से कृषि पर भी प्रभाव पड़ा है, जंगल कट गए हैं, प्रतिवर्ष अवर्षण होता है, जलवायु बिगड़ गयी है, सृष्टि सौंदर्य नष्ट हो गया है और खाद्यान्न संकट का असर व्यापक हो गया है।

आशीष मिश्र
शोधछात्र
राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली

[३७] मनु. ११.१४४
[३८] यजु. १४.२१

Vol. 33
January-June-2019

Veda-Vidyā
ISSN-2230-8962

CONCEPT OF VEDIC RṢI : A CRITICAL ANALYSIS

Dr. Sachidananda Mohapatra

0.1. Prologue :

अविदित्वा ऋषिं छन्दो दैवतं योगमेव च ।

योऽध्यापयेज्जपेद्वा पापीयान् जायते तु स ॥ (Brhaddevata)

This is a famous kārikā quoted from the Brhaddevatā of Saunaka which puts forth some basic principles of studying Veda. The purport of this saying is that one must know the Rṣi i.e. the seer, the Chhandas i.e. the metre, and the Devatā i.e. the (concerned) deity of a mantra prior to its study, teaching and meditation etc. failing which he commits some kind of sin with these activities.

Here arises a question as to why one should know at all the names of the Rṣi, Chhandas and Devatā etc. ? In this paper an humble attempt is made to throw some light on the concept of Vedic Rṣi only. Why should one know the seer of a mantra ? What would be the problem if he does not know it ? What exactly the seer-concept, and its scope etc.? These are some fundamental questions which are dealt with here this paper.

The references of Rṣi or seer along with the chhandas and Devatā are found in almost all the four Samhitāš like Rk, Yajuṣ, Sāman and Atharva, where it is stated that the knowledge about the seer of the Vedic verse is a must before the study as well as the usage of the mantra for some ritualistic performances. The general definition of Rṣi as given in the Rksarvānukramaṇi is : yasya vākyaṁ sa rṣiḥ. That means the invoker of the mantra is the seer or rṣi and the subject matter of the mantra is the Devata[1]. The number of letters in a mantra is the chhandas[2]. Anyway, now let us see in what sense the word rṣi has been used in the Vedic verses.

After a close observation of the Rgvedic verses, it is observed that the main purport of the seers was to acquire different kinds of wealth, a good health, a smooth life free

---

[1] या तेन उच्यते सा देवता । ऋक्सर्वानुक्रमणी, २.५

[2] यदक्षरपरिमाणं तच्छन्दः । ऋक्सर्वानुक्रमणी, २.६

from any ailment, various types of help, all sorts of protections and worthy sons and grandsons etc. from the vedic gods by pleasing them with good invocations. The seers through their live-invocations, used to reveal the mysterious forces which are very much indicated in the Rgvedic verses. For example :

1. ye ciddhi tvāmṭṣayaḥ purve juhure vase mahi/Rv.I.48.14
2. Rşiṇāṁ ca stutirūpa yajñaṁ ca mānuşāṇām/Rv.I.84.2.
3. ye ca pūrva rşayaḥ ye ca nūtnā/
   indra brahmāṇi janayanta viprāḥ// Rv. VII. 22.9

0.2. Definitions, Derivations & Etymology of Rşi :

On verification of Vaidika-padānukrama-kośa, it is found that the word rsi has occurred about 200 times in all the four saṁhitās and more than 500 times in the entire vedic literature in different forms. From this the importance of the word rsi in Vedas can be well imagined. However, the earliest occurrence of this word found in the second mantra of the first sūkta of the Rgveda is that, ‘agni pūrvebhirsibhirīdya nūtanairuta ? Here, rsi being used in the plural form of the third case affix, indicates that the fire god, Agni, was being worshipped by the ancient seers as he is being magnified by the modern seers.

rsayaḥ mantradraṣṭāraḥ is a very well-known desinition of rṣi where it means that the seers visualised the Vedic mantras through their power of penance when they were in deep meditations[3]. According to a famous etymologist, Aupamanyava, the word rṣi has been derived from the root drś (darśane-to see) as they visualised the vedic verses. Quoting him Yāska writes in his Nirukta : ‘rṣirdarśanāt/stomān dadarśa iti aupamanyavaḥ (Nir.2.11). Another derivation of rsi found in the Nirukta in that : 'tadenāmstapasyamānān brahma svayambhvānarsat, tad rsiṇām rṣitvam'- iti vijñayate[4]. That means the mantras entered into the rṣis when they were in deep meditations and thus they achieved these (mantras). Here, the word rṣi can be formed from the root ḷs (gatau) with the suffix in. This derivation and meaning of Yāska is supported by the Taittarīya Aranyaka where the mantra is otherwise stated as brahma.

Besides, the Satapatha Brāhmaṇa also expresses similar type of meaning about the seers by stating śrameṇa tapasā arişanta tasmāt rşayaḥ where the word rṣi seems to be derived from the root riş (tape) or 'to meditate'.

---

3 Cp. एवं उच्चावचैरभिप्रायैऋषिणां मन्त्रदृष्टयो भवन्ति (Nir.7.3)

4 Nir. 2.11

Thus, sṣi can be derived from three roots i.e. drs - darśane meaning 'to see', rs - gatau meaning to go or move' and riş - tape meaing 'to meditate'. Now, after a close observation of all these derivations with regard to rşi, it is found that whatever the root behind the word rşi may be the main purport or meaning is that the seers visualised the Vedic verses at the time when they were in deep meditations or else the vedic verses (i.e. mantras) entered themselves into the minds of the rṣis or seers during their time of austerity to which they (seers) revealed in words later. In both the cases, it is one and the same thing which is expressed in different language in our ancient Vedic texts. Yāska's saying, "sākṣātkrtadharmāṇo rşayo babhūbuḥ[5].. etc. may be a complementary line to this theory where he opines that at one point of time there was no need of any text-form (grantha) of Veda since the seers could visualise the Vedic mantras directly and use to bring those in their use as and when necessary. Besides, this is also supported by Saunaka in his Brhaddevatā where the words like mantradrk and apaśyat etc. are used for the seer See express their capability of visualising the vedic verses.

In the samvāda-sūkta of the Rgveda, Nadi (river), Paṇi (a vanik) and Saramā (a dog) etc. are treated as the seers of the mantras. And the seership of these can be established according to the definition of rşi given in the Rksarvānukramani : yasya vākyaṁ sa rşih[6], which means that who ever is the speaker of the mantra may be a conscious being or unconscious object, becomes the seer of the vākya i.e. mantra. And accordingly, the seership of nadi, saramā and paṇi etc. are genuine -

It becomes more interesting when the use of the word rşi is found for different vedic deities like Agni and Indra etc. For example -

a. agniriddhi pracetā agnirvedhastama rşiḥ./ Rv.WI.14.2

b. arcanti tvā marutaḥ pūtadakşāstvametāmậşirindrāsi dhīraḥ// Rv.V.29.1.etc.

In the above two vedic verses, Agni and Indra are addressed as rşi respectively, where they are considered to be omniscient i.e. atīndriyadrastā krāntaprajña or sarvajña etc.

0.3. Medium of Revealation of Veda :

From the ancient time till date, people who have deep faith and love towards Indian tradition and culture do believe that, Veda is not written by any human being; rather it in an invaluable gift of the Supreme Being for the welfare of the human race in particular, and for all the living beings in general (apauruseyaṁ vākyaṁ vedaḥ). And thus, it is too

---

5 Nir. 1.20

6 ऋक्सर्वानुक्रमणी - २.४

ancient and eternal to get perished under any circumstances[7]. This Veda is such a knowledge par excellance, the breathing of Lord Parameśvara[8], which creeps into the divine mind of the seers when they were in deep meditations and thus, revealed herself through them[9]. This was such an unparalleled speech which came out of the unknown and unprinted and entered the cave of the seers, who were as divine as the Supreme Lord. Later these seers established themselves as the real knower of this Vedic knowledge.

0.4. The Etymological Nature of Vedic Language :

The words used in vedas by these seers are not the words of common man having limited meanings; but it is a language which is full of symbols and adjectives having more one meaning. Almost each work conveys several layers of meanings and is fall of spiritual manners, and in some way or the other, it denotes the Supreme Being. Consequently, there emerges more than one meaning from the words of the Vedic mantras. For example, the meaning of the word Gau is the spiritual light, the light of knowledge, the ordinary light, the sense - organs (indriyāṇi) and also the earth. Likewise, Uşas is both the spiritual dawn or the divine sun-rise as well as the natural sun-rise. The word Soma used in the mantras denotes not only some medicinal plants which can be pressed and consumed but also the spritual juice rasa which is beyond pressing. This was such a spiritual Soma - juice which is not generally known or achieved by the earthly human beings. The Vedic seers could have achieved this and become immortal by consuming the Soma-juice upto their throat. They had achieved the spiritual light and thus themselves become divine - apāma somamamȇtā bhūmāganma jyotiravidāma devān /Ṛv. VIII.48.3

0.5. The Symbolic Names of the Deities and Seers :

It has been seen in the Vedic Saṁhitās that a word denoting a deity is often used as an adjective of an another deity due to the symbolic nature of the Vedic words. For example, Indratamā has been used for Uşā, [10] and Maruttamā, and indratamā for

---

[7] a. वाक्यपदीयम्, १-४५ अनादिमव्यवच्छिन्नां श्रुतिराहुरर्तुकाम् ।
b. देवस्य पश्य काव्यं न ममार न जीर्यति । अथर्ववेद - 10.8.32

[8] द्रं शतपथ ब्राह्मण. 14.5.4.10 - एवं वांऽरेऽस्य महतो भूतस्य निःश्वसित् एतद् यद् ऋग्वेदो यजुर्वेदःसामवेदोऽथर्वाङ्गिरसः।

[9] द्र. Rv. 79.3 - तामन्वविन्दन् ऋषिषु प्रविष्टाम् ।

[10] सोमं मन्यते पपियान् यत् सम्पिषन्त्याषधिम् ।
सोमं यत् ब्रह्माणो विदुर्न तस्याश्नाति कश्चन ॥ Rv.58.3
आच्छद् विधानैर्गुपितो वार्हतैः सोम रक्षितः।
ग्राब्णामिच्छृण्वन् तिष्ठति न ते अश्नाति पार्थिवः ॥ Rv. 58.4

Aśvinau[11]. Another important thing is to note here that one deity is invoked after the name of another deity. Indra is invoked as Savits,[12] Viśvakarman as Vācaspati[13] and Rohita[14] as Agni in the Saṁhitās. Thus, it is found that the names of the seers are used as adjectives of the names of the vedic deities and vice-versa. All these prove that the vedic words related to either deities or seers are symbolic and etymological (yaugika) in nature. And due to this symbolic nature, Indra, Mitra, Varuna and Agni etc. are treated as one and the same entity[15]. Such as Aditi is daus and Aditi is the sky etc[16]. As a result, all the vedic gods or deities are treated to be the different parts of the Supreme Being and the theory of ekātmavāda or ekadevatāvāda has been established in the Vedas.[17]

0.6. The Symbolic Names of The Seers used in the Mantras:

A close observation of the Vedic mantras makes one feel that the mystic seers were expert in using similes, metaphor and symbols against the names of exa the deities, sacrificers, kings and even for their own names[18]. For example, the meaning of Gotama, according to language of the seers, is full of spiritual light. Likewise, Gavisthira means "the constant state of one's spiritualism and divine knowledge. And are the names like Kutsa, Kaṇva, Bhrgu and Angirā etc. which seem to be the individual names of seers used symbolically to state some spiritual experience in the Vedic mantras and become adjectives for the Vedic deities[19].

In this connection, Sri Aurobindo in his 'Veda-Rahasya' has clearly indicated that the word Angiras has been used as an adjective espicially for the sake of Gau and Usă a synonym for Agni[20]. Besides Angiras or Angirasa has been used for Brhaspati[21] and Aśvinau. So according to Aurobindo, Angiras is the light or flames of Agni. Rgveda X.62.5. clearly states that Angiras is the son of Agni and is produced from Agni itself[22].

---

11 अभूदुषा इन्द्रतमा मघोन्यजीजनत् सुविताय श्रवांसि । Rv. VII.79.3
12 इन्द्रतमा हि धिष्ण्या मरुत्तमा दस्रा दंसिष्ठा रथ्या रथीतमा । Rv. I.182.2
13 इन्द्रो अस्मां अरदद्.......देवो नयत् सविता सुपाणिः.... Rv. III.33.6
14 वाचस्पतिं विश्वकर्माणमुतये । Rv. I.164.46cd.
15 Av. - 13.11.13
16 एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्त्यग्निं यमं मातरिश्वानमाहुः ।। Rv. I.164.46cd.
17 अदितिर्द्यौरदितिरन्तरिक्षमदितिर्माता स पिता स पुत्रः । Rv. I.89.10ab
18 Sri Aurobindo : The Secret of the Veda,pb. by Sri Aurobindo Society, Pondichery (1971) p. 19.
19 Sri Aurobindo : The Secret of the Veda. op.cit., p.20.
20 त्वमग्ने प्रथमो अंगिरा ऋषिः Rv. I.31.1
21 वृहस्पतिरांगिरसो हविष्मान् Rv. VI.73.1
22 ते अंगिरसः सूनवस्त अग्निः परिजज्ञिरे Rv.VI.73.1

0.6. Conclusion :

Thus, we can conclude that the names of the seers used in the Vedic mantras, are not only their personal names but also the symbollical expressions of different entities of Vedas. And as such the knowledge about the seers of the Vedas is as essential as the knowledge about the vedic deities to understand the meaning of the Vedic verses properly. Otherwise, so far as the understanding of mantras is concerned, the knowledge about seers would have been treated unnecessary and redundant. Hence, we can say that it has been properly said.

aviditvā sşim chando daivataṁ yogameva ca |

yddhyāpayejjapedvā pāpīyān jāyate tu saḥ || iti |

Dr. Sachidananda Mahapatra

Associate professor Reader in Sanskrit

S.C.S. (A) College, Puri, 752001

Odisha; Mob: 9437352903

Vol. 33
January-June-2019

Veda-Vidyā
ISSN-2230-8962

Vedic Interpretations; An Apriunal

Bibhuti Bhusen Mohapatra

Interpretation :

Offering my pranams to the Almighty, i am here to present my paper on the "Vedic Interpretations". Before going into the Vedas, let me illustrate what the term interpretation means. Explaining or elucidating a given topic is called interpretation. Certain topics we come across can be explained in just one way or to say, they are very precise. But there are many topics which pave way for different kinds of interpretations depending upon the thought process of different people. What is the reason for this? Is it the fault of the person who explains the topic? As long as the interpreter is well versed with the subject, the possibility of him at fault is very low. So what gives rise to multiple interpretations? 'It is Ambiguity'. Only when the whole topic or the words in that topic are ambiguous, it allows the interpreters the freedom to view it from different perspectives. Some may opine that a topic being ambiguous is not a good sign, for it is generally felt that the message it conveys should be clear and consistent. But few others will raise their hands and say that the text or a topic being ambiguous in nature is welcome, for it allows them to establish their principle or ideology to the readers. Thus, we see many texts around the world being interpreted differently and sometimes, more brilliantly than the original author.

Modern Interpretation Of Vedas:

Now let us see how the text 'Veda' is interpreted by modem scholars. Veda needs no introduction in our land. Its sacredness is well known. The fact that the Vedas have remained intact for so many centuries has made people around the world look at our culture and tradition with absolute awe. We follow a tradition which believes that Vedas are the 'breath' of the God himself and it is not man-made (paurusheya). This faith is the reason which has carried the Vedas this far.

After the colonisation of India, the European scholars started to view the Vedas as a normal religious text. But to give them the credit, they did it with utmost dedication and sincerity, without which they could not have done so much work about the Vedas. Their work made Vedas known worldwide. But on the flipside, it also sowed the seeds of doubt in the minds of the people who until then believed very strongly on the Apaurusheyatvam of the Vedas. The seeds seem to have grown, with more questions and arguments being raised about the apaurusheyatva concept. With European scholars chipping in with their own interpretations describing the Vedas as primitive, crude and elementary in character, even the sacredness of the text was questioned.

European View of the Veda:

What made this text which was once considered apaurusheya by the great seers, pundits and the masses of our country, to be viewed as a primitive, historical text by some of the modem scholars? As said before, a topic can be interpreted in different ways only when it is ambiguous in nature. So, with divergent views on the Vedas, it becomes clear that it is ambiguous, for both the Indian scholars and the European scholars have explained the text only after equipping themselves on the text and its language. We will understand the ambiguity of the words of the Vedas only if the explanations of different interpreters are explained in the same context.

Not many commentaries on Vedas by traditionalists are available, with only Sayana's work and Yaska's, serving the purpose to some extent. Sayana is the only one who has done commentary on all the Vedas. The Rig Veda, considered to be the first among the Vedas by many, was the central text , based on which all these questions and arguments regarding the Vedas were raised. But Sayana did the commentary for this text only after doing the commentary for the Yajurveda. The reason he says in the introduction for the commentary of the Rigveda is that the rituals are based on all the Vedas and the Yajurveda supplements the various rituals and its methods. In the rituals, the Adhvaryus recite the Yajurvedic hymns and the **Hotas** recite the Rigvedic hymns and the **Udgaatas** recite **Samavedic** hymns. So Sayana, keen on establishing the rituals stated in the Yajurveda, started the commentary of Rigveda with his intentions clear on explaining the significance of the hymns in relation to rituals. Sayana treaded on the traditional path laid down by great seers like **Asvalayana** and **Saunaka** etc. Thus, Sayana's commentary is predominantly a traditional and ritualistic approach to the Rigveda, with Stories and Vedantic thoughts.

When India was colonised, the European scholars, especially Friedrich **"Max Muller"**, studied the Vedas with great interest. With only Sayana's commentary available, quite naturally he was regarded highly by them for not only it helped them in understanding the text but also they were surprised by the ability of Sayana in explaining the text with its Sanskrit words being so different and difficult from the current language used by the people. But once they got acclimatised to the language, they started to make their own interpretations, for which the ambiguity of the Vedas paved the way. The Western scholars then took the Rig Veda to be a collection of hymns in praise of nature. They have consistently followed this theory without considering the cultural background of our country, which is essential for the correct exposition of the Vedas, In fact, they have gone the diametrically opposite way, of deducing history from the Vedas. The worst happened when they finished their study. They all came to a conclusion that Vedas are primitive, crude and full of self-centred wishes made for the welfare of their race (Aryan).

Even greats like Maxmuller felt that Vedic hymns were spoken by people who are naive. As Max Muller says, "In the hymns of the Veda we see man left to himself to solve the riddle of this world. We see him crawling on like a creature of the earth with all the desires and weakness of his anima! nature. Food, wealth and power, a large family and a long life, are the theme of his daily prayers. But he begins to lift up his eyes. He stares at the tent of heaven, and asks who supports it? He opens his eyes to the winds, and asks them whence and whither? He is awakened from darkness and siumber by the light of the sun, and him whom his eyes cannot behold, and who seems to grant him the daily pittance of his existence, he calls 1 his life, his breath, his brilliant Lord and Protector".

Emergence of Sri Aurobindo's Interpretation:

Such comments from foreign scholars affected the thinking of many people in our country and we find many modem Indian scholars offering full support to their views such as Aryan invasion theory etc. But for modem seers like Sri Aurobindo, these comments acted like a catalyst, for it necessitated them to view what was actually said in the Vedas and in the process created their own ways of interpreting the Vedas. Sri Aurobindo, being a realized soul, viewed the Rigveda so differently that what these foreign scholars considered naive, primitive and incoherent, appeared to him, spiritual, psychological and coherent. He brought in different psychological representations for different Gods of the Rigveda and correlated each of them so perfectly that makes one wonder why the Vedas are still not projected by our Modem Indian scholars in that light. Sri Aurobindo himself speaks on the interpretation of the Vedas in one of his letters thus "I am aware that some of the hymns of the Veda are interpreted in a sense other than ritualistic; even European scholars admit higher religious and spiritual ideas in the 'Llater Hymns" of the Vedas. My point is that such exceptional passages does not alter the general tone and purport given to the hymns in the actual interpretations we possess (Sayana's and European scholars')-With those, we cannot use the Rig Veda as a whole, as the Upanishads can be used as a whole, as the basis of a high spiritual philosophy. I quite acknowledge that there has always been a side-stream of tendency making for the Adhyatmic interpretation of the Veda even as a whole. It would be strange if in a nation so spiritually minded, such attempts had been entirely lacking. But still they have not received general recognition. Practically, not in theory, what is the result of Sayana's commentary? What is the general impression it leaves on the mind? Is it the impression of "Veda", a great revelation, a book of highest knowledge? Is it not rather which the European scholars received and from which their theories started, a picture of primitive worshippers praying to friendly gods, gods of fire, rain, wind, dawn, night, earth and sky, for wealth, food, oxen, horses, gold, the slaughter of their enemies, even of their critics, victory in battle, the plunder of the conquered? And if so, how can such hymns be an indispensable preparation for the Brahmavidya? My position is that they were indispensable not by mechanical virtue in the sacrifice, but because the experiences to

which they are the key and which were symbolized by the ritual, are necessary to an integral knowledge and realization of Brahman in the universe and prepare the knowledge and realization of the transcendent Brahman. They are, to paraphrase Shankara's description, mines of all knowledge, knowledge on all the planes of consciousness, and do fix the conditions and relations of the divine, the human and the animal element in the being."

Three Kinds of Vedic Interpretation:

With the advent of Sri Aurobindo's interpretation (which he himself admits to have been tried by many realized souls before him), we have three kinds of interpretations.

1. One which treats Vedas to be a poetical text with hymns directed to nature, which seeks history and the culture of the people who lived in that age etc (the interpretation of the European scholars).

2. The second type is the Ritualistic interpretation with the acceptance of the myths and spiritual aspects. (Sayana's commentary).

3. The third type is the interpretation of the Veda as a whole in the spiritual sense, (as viewed by Sri Aurobindo).

Cows, Panis and Indra:

Let us examine the narration of the cows being saved from the grasp of Panis by Indra and see how this is interpreted in all the three ways mentioned above.

Sayana's View

Tvan balasya gomato ahaaravadrivo bitam.

Tvaam devaa abibhyushastujyamaanaasa aavishuh[1]

त्वम् बलसा गोमतो अहारवदरिवो बीतम्।

त्वं देवा अविभ्युषस्तु ज्यामानास आविशुः॥

Before explaining this Rik, Sayana states the story thus "once there lived an Asura named Vala who took the cows of the Devas and hid them in some mountain. Then, Indra with the help of his army, blasted opened the mountain and released those cows." Then, Sayana proceeds to explain the Rik thus "Oh Indra, one who bears the Vajra, you have broken the cage of Vala where the cows were kept in captivation. At that time, troubled by Vala, the frightened Devas surrendered in you.

In another Rik, this story once again comes up in favour of the Deity Brahmanaspati or Indra. Sayana provides his commentary for the following Rik thus -

1 R.V. 1-11-5

Abhinakshato abhiye tamāānasurnidhim paniināām paramam guhaa kitam

Te vidvaamṣah praticakshyāānrtaa punaryata u āayantadudiiyuraavisam. [2]

अभिनक्षतो अभिये तमानसुर्निधिं पणीनां परमं गुहा कितम्।

ते विद्वांषः प्रतिचक्षानृता पुनश्यतिः उ आयन्तदुदयुराविशम्॥

When the cowherds were taken away by the Panis the Asuras, Angiras, created by Brahmanaspati, knowing the place of the Panis through Sarama, the hound of the heaven, sighted the place of the Panis and destroyed it through the fire emerging from their hands and returned back with the cows. This instance is explained in the Rik thus "Oh Angiras, those who move forward, you proceed towards the wealth of the cows taken by Pams. Those Angiras, the intelligent men, seeing the illusion created by the Panis, reached that place with same force with which they started originally," Thus, Sayana, maintains this interpretation throughout the text.

Maxmuller's View :

As mentioned before, the Europeans, in particular MaxMuiler, used the ambiguous nature of the Rig Veda text and interpreted this story thus "It is a reproduction of the old story of the break of day. The bright cows the rays of the Sun or the rain clouds, for both go by the same name, have been stolen by the Powers of darkness, by the Night and her manifold progeny. Gods and men are anxious for their return. But where are they to be found? They are hidden in a dark or strong stable, or scattered along the ends of the sky, and the robbers will not restore them. At last, in the furthest distance the first signs of the Dawn appear, she peers about and runs with lightning quickness, it may be, like a hound after a scent, across the darkness of the sky. She is looking for, and following the right path, she has found it. She has heard the lowing of the cows, and she returns to her starting place with more intense splendour. After her return Indra arises, the God of light ready to do battle in good earnest against the gloomy Powers, to break open the strong stable in which the bright cows were kept, and to bring light and strength and life back to his pious worshippers." (Science of Language, Vol II.)

Prof. Max Muller would think that sarama and the early dawn was one and the same thing. He says: "There can be little doubt that she (Sarama) was meant for the early dawn, and not for the storm. In the ancient hymns of the Rig Veda she is never spoken of as a dog, nor can we find there the slightest allusion to her canine nature. This is evidently a later thought." (Science of Language, Vol. II).

He defends his arguments by quoting reference from the text itself thus

"It is Ushas the Dawn, who wakes first[3];

---

2 R.V 2-24-6

3 R.V 1-123-1

The-, sun follows Ushas behind as a man follows a woman[4].

Of whom is it said, as of Sarama, that she brings to light the precious things hidden in darkness? It is Ushás, the Dawn, who reveals the bright treasures that were covered by the gloom[5].

She crosses the water unhurt[6];

Those very ends where, as the Panis said, the cows were to be found. She is said to break the strongholds and bring back the cows[7].

It is she who, like Sarama, distributes wealth among, the sons of men She is even called the mother of the cows[8].

The Angiras, we read, asked her for the cows[9],

And the doors of the dark stable are said to be opened by her[10].

In one place her splendour is said to be spreading as if she were driving forth cattle[11];

In another the splendours of the Dawn are themselves called a drove of cows.[12]

Nay even the Panis, to whom Sarama was sent to claim the cows, are mentioned together with Ushás, the Dawn. She is asked to wake those who worship the gods, but not to wake the Panis[13].

In another passage it is said that the Panis ought to sleep in the midst of darkness while the Dawn rises to bring treasures for man. It is more than probable, therefore, that Sarama was but one of the many names of the Dawn[14] ". From these the Professor concludes that Sarama and Usha or the dawns are the same thing

Sri Aurobindo's View:

Sri Aurobindo, in his text "The Secret of the Veda", interprets the same story in a psychological sense. He commences his arguments stating that the Legend, though very

---

4 RV1-115-2
5 R. V 1123-6
6 R.V 6-64-4
7 R.V 7-75-7, 79-4
8 R.V 4-52-2
9 R.V 6-65-5
10 R.V 4-5-12
11 R.V.1-92-12
12 R.V 4-51-8, 52-5
13 R. V 1-124-10
14 R. V 4-51-3

precise, was not used purely in the mythological sense in the Veda. Often it is stripped of the mythological aspect and applied to the personal need or aspirations of the singer. As Indra, who the hero of this legend often repeats the same continually even in the present, as he is the seeker of the cows, Gavesana, and the restorer of the wealth.

Aurobindo says "sometimes we have simply the fact of the stolen cows and the recovery by the Indra without any reference to Sarama or the Angirases or the Panis." He went on to say that it's not always Indra who recovers the cow and quotes an instance where Agni was glorified for releasing the cows[15]. There it was mentioned that when Agni was bom even the old cows became young and herds were seen very happy and many shining. Sri Aurobindo took this instance and proceeds to explain his theory thus "What, we may fairly ask, are these shining herds, these cows that were old and become young again? Certainly, they are not physical herds, nor is it any earthly field by the Yamuna or the Jhelum that is the sense of this splendid vision of the golden tusked warrior god and the herds of the shining cattle. They are the herds either of the physical or of the divine Dawn and the language suits ill with the former interpretation; this mystical vision is surely a figure of the divine illumination. They are radiances that were stolen by the powers of darkness and are now divinely recovered not by the god of the physical fire, but by the flaming force which was concealed in the littleness of the material existence and is now liberated into the clarities of an illumined mental action." There are many other deities such as Usha, Soma, Indra and agni together, Brihaspati etc. to whom various hymns make the attribution of this great victory. One instance where Usha is related to this victory is clearly explained in the following Rik

Satyaa satyebhirmahatii mahadbhirdevii devebhiryajataa yajatraih.

Rujadrilhaani dadadustiyaanaam prati gaava ushasam vaavasanta

सत्या सत्येभिर्महती महद्भिरदेभि देवेभिरयता यजत्रीः।

रुजद्रीहानि ददद्‌ध्यानाम् प्रति गाव उपसं वा वसन्त॥

True with the gods who are true, great with the gods who are great, sacrificial godhead with the gods sacrificial, she breaks open the strong places, she gives the shining herds; the cows low towards the Dawn.

Again citing these hymns from the Veda itself, Sri Aurobindo proves that all the Gods mentioned in the Veda are just the psychological representation of the powers one could seek inside every individual thus "Is there a definite sense in these variations which will bind them together into a single coherent idea or is it random that Rishis invoke now this and now the other deity in the search and war of their lost cattle? If we will consent to take the ideas of the Veda as a whole instead of bewildering ourselves in

---

15 R.V 5-2-2 &3

the play of separate detail, we shall find a very simple and sufficient answer. This matter of the lost herds is only part of a whole system of connected symbols and images. They are recovered by the sacrifice and fiery god Agni is the flame, the power and the priest of the sacrifice; - by the word, and Brihaspati is the father of the word, the Maruts its singers or Brahmas, brahmano marutah, Saraswati its inspiration; - by the wine, and soma is the god of the wine and the Ashwins its seekers, finders, givers, drinkers. The herds (cows) are the herds of tight and the light comes by the Dawn and by the sun of whom Pushan is a form. Finally Indra is the head of all these gods, lord of the light, King of the luminous heaven called Swar, - he is, we say, the luminous or divine mind; into him all the gods enter and take part in his unveiling of the hidden light. We see therefore that there is a perfect appropriateness in the attribution of one and the same victory to these different deities and in Madhuchchhandas' image of the gods entering into Indra for the stroke againstala[16]. Nothing has been done at random or in obedience to confused fluidity of ideas. The Veda is perfect and beautiful in its coherence and its unity."

Comparing the Interpretations:

When we compare the three interpretations, we find that all the three vary from each other greatly. One thing similar between MaxMuller and Sri Aurobindo is that both assigned similar meanings for terms 'Go', 'Sarama-, and 'paṇi' meaning 'Rays', 'Dawn' and 'Darkness' respectively. But the difference lies in their expression of these meanings. While MaxMuller considered all these only in the physical sense, Aurobindo chose the psychological sense and hence was able to interpret all these in a spiritual manner and also was able to prove the cohesiveness involving all these stories in the Rigveda. When you consider the point that MaxMuller is a complete foreigner not just in origin but also in relation to the language and its culture, what he has done is certainly unimaginable. But the irony is that he, after evolving ail these meanings and proving the poetical genius of the Vedic people, failed to understand that people who were able to explain all these thoughts into words with such beauty could never be considered primitive and elementary in their attitude.

The Reason behind Sayana's View and its Significance:

When we look at all the three interpretations, we can arrive at a conclusion that Sri Aurobindo's way of interpretation seems better for not only it shows that the Vedic text contains the highest knowledge that the mankind should work for but also it proves that the Vedic Riks are quite cohesive and interrelated to each other. The European scholars though differ from this view; among them, MaxMuller seems to have arrived closer to

---

16 R.V 1-115

Sri Aitrobindo's at least in the physical sense of the words. Now the question is where does Sayana's interpretation stand ?

Sayana flourished in the fourteenth century A.D., when the Sanskrit vocabulary had been almost perfected. The word !Go' then had for its synonyms - Heaven, ray, thunder, the moon, the sun, animal, the cow-sacrifice, cow, water, organ or sense, word, etc. And yet with all these before him, Sayana did not try to explain away the word Go'as rays when he came across it in the incidents relating to the theft of the Gó by the Panis. In such cases, he has taken the word Go' to mean the cow or cows and not the rays of the sun. Sayana was no ordinary person. He was a Seer and a great philosopher. That being the case, why has he not interpreted the Vedas in the spiritual sense or why should he interpret it in the ritualistic sense? Perhaps to know the answer one should look into the tradition of this country. Just as Vedas, even the Puranas and Itihasas form the basis of our culture and tradition. It is a known fact that careful study of Puranas and Itihasas always instils morals and ethics in the readers. They also carried an undercurrent of spirituality. Though it is well known that though Mahabharata is a text where warfare and people are mainly discussed, the Saanta rasa was accepted as the main rasa. Our country has seen numerous philosophers and seers, yet no one tried to explain these texts in this respect because all these texts are there not just to cater the needs of the intellects or the spiritual people but they are here to cater to the needs of all kinds of people. Just as the Puranas could be understood in different ways depending upon the thought process of the different people, so too the Vedas could be. Great people who understood the highest sense preferred to keep it within themselves and imparted the hidden knowledge only to genuine seekers.

This being our tradition, Sayana strongly adhered to it, even though he was aware of the ambiguity in the words of Vedas. In fact, he himself has expressed two foto different meanings for the same phrase in two different places. The phrase is **'pra suraschakram bruhataadabhiike'? प्रसुरश्चक्रम् बृहतादभिके** It appears in the 5th verse of the 174th Sukta of first Mandala and also in the 12th verse of the 16th Sukta of 4th Mandala of Rigveda.

In the first instance Sayana explains this phrase thus 'iet Sun show his chariot or his radiance near Indra who is fighting for the sake of Kutsa." while in the second instance in the same context he explains this phrase thus "oh Indra you have broken the weapon of Sun in the war".

Hence, it becomes certain that he has indeed known all these ambiguities of the Veda. Yet he chose the ritualistic approach and tried to tie every hymn in relation with the rituals, sometimes unsuccessfully too. This clearly proves that Sayana must have realized what Aurobindo has stated but unlike him and like all his previous seers, remained away from those interpretations, in keeping with our tradition. Still, when we read his commentary, we come across several instances where even Sayana couldn't

restrict himself from giving the spiritual sense to certain Riks. Yet, for all, that he stuck to his task and wrote his commentary, without which people after him couldn't have imagined to understand the Vedas even in its elementary sense.

Indra and Kutsa:

As said before, Aurobindo has insisted that the Vedas on the whole have psychological significance. Though he hasn't explained it verse by verse, he has done enough work to stake a strong claim regarding this. This could be even more strengthened if we consider the following Rik, which is the basis of my research around which other Riks narrating Indra and Kutsa seem to revolve.

Though this story seems to deal with two physical characters, the relative psychological sense of this story can be well understood if the following Rik is compared with other Riks mentioned below. to

"aa dasyugnaa manasaa yaahyastam bhuvatte kutsah sakhye nikaamah.
sve yonau ni shadatam saruupaa vi vaam chikitsadrutachiddhi naarinii.." [17]

आ दस्युघ्ना मनसा याह्यस्तं मुवते कुत्स सख्ये निकामः।
स्वे योनौनि राहतं सरुपा वि वां चिकित्सा द्रुतछिधि नारिणी॥

The general meaning of this verse is explained by Sayana by providing relational story for this Rik thus "once a Rajarishi named Kutsa, son of Ruru, in order to save himself from the enemies went to Indra. Indra helped him by destroying his enemies and thus gradually their friendship blossomed." After stating this story, Sayana explains the meaning of the Rik thus "once Indra invited Kutsa to his house and on their arrival, Indraani, wife of Indra, got confused and she struggled to discriminate Indra from Kutsa." The point here is there are many hymns in the Rigveda where the help rendered by Indra to Kutsa is stated. I will just quote some of those hymns and will gexplain how this hymn provides the spiritual significance.

'Kutsaaya yatra puruhuuta vanvart s us Imam anantaih pariyaasi vadhaih'[18]

कुतस्यायत्र पुरुहूत वनव्रत् सुस इमां अनन्तै परियासि वधैः

Oh Indra! you are glorified by the people because you defeated the Asura named Sushna for the sake of Kutsa.

---

17 R.V 4-16-10

18 R.V 1-121-9

'Vaha kutsamindra yasminchāakantsyuumanyuu rjraa vaatasyasvaa
pra suraschakram bruhatāadabhiike abhi sprudho yaasishadvajrabāàhuh'[19]

वह कृत्समिन्द्र यस्मिन् चाकन्त्स्युमन्यु ऋज्रा वातस्य स्वा
प्र सुरश्चक्रम बृहतादमिकेभि स्प्रधो याशिष्द्वज्रवाहुः॥

Oh Indra you start those horses which have reached Kutsa and let the Sun show the light near the place. Let Indra be successful in his war against the enemies.

'Kutsasya any oh atithigvasya viiraan ni avrurtak bharata somam asmai'[20]

कुत्सस्य अन्य हो अति भिग्वास्य वीरान् नि अवृर्तक भरत सोमं अस्मै।

You destroyed the enemies of Kutsa, aaya and atithigva.

'kutsaaya sushnamsusham nibarhiih prapitve ahnah kuyavam sahasraa'[21]

कुत्सास्य शुष्मामुषषं निर्वद्धिः प्रपित्वे अन्हा कुयावं सहस्रा अहं कुत्समार्जुन

You who killed the Asura named Sushna for Kutsa.

'aham kutsamāärjuneyam nyrunje'[22]

अहं कुत्समार्जुन

I (Indra) who always please Kutsa the son of Arjunii

'präanyāccakramavruhah suuryasya kutsāäyāányadvarivo yāatavekah'[23]

Oh Indra, you took one cakra from the Sun and gave to Kutsa so that he could get the wealth.

'Uruu sha saratham saarathaye karindrah kutsaaya suuryasya saatau[24]

उरुष सरथं सारश्ये करिन्द्रः कुत्स्या सूर्यस्य सातौ

Indra who defeated the Asura for Kutsa who went to the war with him as a charioteer made a similar chariot for the sake of Kutsa.

"Tvan kavim codayoorkasaatau tvam kutsam sushnam daasushe vark' [25]

त्वा कविं चोदयोक्ककसातौ त्वां कुत्सं सुष्नां दाषुशे वर्कं

Oh Indra you killed the Asura sushna for Kutsa.

---

19 R.V 1-174-5
20 R.V 2-14-7
21 R. V 4-16-12
22 R.V 4-26-1
23 R.V 5-29-10
24 R.V 6-20-5
25 R. V 6-26-3

In all the above mentioned Riks, the help rendered by Indra to Kutsa is clearly stated. There are also other Riks where it is mentioned that Indra shared the same chariot with Kutsa while going to the war.

'Yaasi kutsena saratham avasyuk'[26]

यासि कुत्सेन सरभं अत्यस्युक्

You went to the war along with kutsa in the chariot.

Yanvaanah atra saratham yayaatha kutsena devaih avanoh ha sushnam[27]

वनवानं अत्र सरथं कुत्सेन देवैः अवनोः ह सुष्नाम्।

You destroyed the ememy Sushna travelling in the chariot along with Kutsa.

From all these Riks it is clear that Indra helped Kutsa when he sought Indra's help and he performed it along with Kutsa. But all these Riks never gives a semblance of a chance to the other important factor mentioned in the Rik

"aa dasyugnaa manasaa yaahyastam bhuvatte kutsah sakhye nikaamah.
sveyonau ni shadatam saruupaa vi vaam chikitsadrutachiddhi naariniu." [28]

आ दस्युघ्न मनसा याह्यस्तं भुवते कुत्सः सरत्ये निकामः
श्वेनो नि शदतं सरुपा वि वां चिकित्साद्रुतधिदिः नारिन्यु।

the saruupatvam (similarity in the looks) of both Indra and Kutsa (saruupaa vi vaam). All these factors give only one sense if taken in the physical aspect, that Indra and Kutsa to be two different persons. If that is the case, how it is possible for them to look so similar that even Indra s wife gets confused. Even if that be possible, it is not mentioned anywhere else in the whole Veda, for being similar to Indra, the biggest God of the Rigveda, should have attracted more Riks!

But the same Rik, if we see in different light, provides more acceptability in regards with the adjective saruupatvam. We see consistently throughout the Vedas that Indra helped Kutsa by slaining the Asura Sushna. The etymological sense of word Sushna can be related to dryness or barrenness. Even Sayana has mentioned that the word Sushna could mean sushka(dryness). Now let us take Indra to be the Paramaatma and Kutsa to be the Jiivaatma. As mentioned before the Jivaatma approaches the Paramaatma to relieve itself from the barren state (Sushnam). When this Jiivatma approaches the Paramaatma with utmost sincerity certainly the request gets the approval and the enemy namely the barren state (not being divine) gets defeated and the jiivaatma attains the identical state of Paramaatma (being divine). Thus if we interpret this Rik in this

---

26 R.V 4-16-11
27 R.V. 5-29-9
28 R.V 4-16-10

manner, the Saruupatva namely the similarity in the ruupa (state) is more meaningful rather than it being accepted when interpreted otherwise.

Taking Saruupatva as mentioned above the following riks and the riks mentioned earlier also become coherent.

'Uruu sha saratham saarathaye karindrah kutsaaya suuryasya saatau'[29]

उरु स सरथं सारथये करिन्द्रः कुत्साय सूर्यस्य सातौ।

Indra made a chariot for kutsa using Suns help. Though it seems to be a normal chariot there is some psychological significance here too. It is said in the Rik that the chariot is made from the help (Saatau) provided by the Sun. What help did the Sun provide? It is one of his 'Cakra' which is mentioned in the following Rik

praanyaccakramavruhah suuryasya kutsäāyāâ̂nyadvarivoyaatavekah'[30]

प्राण्याच्यक्रमवृहः सूर्यस्य कुत्सायान्यद्वारिवोयातवेकः॥

"Oh Indra you took one cakra from the Sun and gave to Kutsa so that he could get the wealth". The psychological significance of "Cakra' is mentioned by Sayana in his commentary for the following Rik thus 'pra suraschakram bruhatāadabhiike' (R.V.1-174-5) "let Sun show his chariot or his radiance (Cakra) near Indra who is fighting for the sake of Kutsa. "Taking the word 'Cakra' to mean radiance or the divine light of the sun and sun to be the light of knowledge' the whole story involving Indra and Kutsa makes perfect spiritual sense. Indra (Sarvaatma), who provided the help to Kutsa (Jiivaatma) by destroying the Sushna (barrenness), gave the chariot (divine knowledge) identical to his made from the Cakra (divine light) provided by the Sun (divine light of knowledge). Thus Kutsa attaining the Saruupatva (sameness) with Indra is more understandable now that he has attained the divine knowledge which Indra (Paramaatma) possess.

One can also notice that what Krishna declared in the 10th Adhyaya of Srimad Bhagavadgeeta is indeed very similar to what Indra declares in the Rigveda. In the 10h Adhyaya, Krishna after declaring "I am the letter 'A'among letters, I am Samaveda among Vedas" etc. and completes it by saying he himself has manifested in everything thus

"yatyat vibhuutimatsattvam sriimaduurjitameva vaa

Tat tadevaagaccha tvam jāaniihi mama tejomsasambhavam"[31]

Similarly in the first hymn Indra says "I became Manu, I am the Sun, the seer Kakshiivaan son of diirgatamas, I am the one who always pleases Kutsa the son of Aijunii, I am the seer Ushana, behold me"

---

[29] R.V 6-20-5

[30] R.V. 5-29-10

[31] B.G 10th Adhyaya 41st Verse

'aham manurabhavam suuryascaahant kakshiivaam rishirasmi viprah
ahum kutsamaarjuneyam nyrunje aham kavirusanāāpasyaiaa maa'[32]
अहं मनुरभवं सूर्यश्चाहन्त ककक्षीवं ऋषिरश्चि विप्रः।
अहं कुत्समार्जुनेयम् न्यरुञ्जे अहं कवि रुषनापश्यैया मा॥

In his commentary, Sayana adds "what Indra said in the hymn of Kutsa (that he pleases kutsa) is just a secondary meaning. But in the spiritual sense (Paramaartha drishtyaa tu), both Indra and Kutsa are one and the same. Also the words 1Maa pasyata' mean not only that everyone should see Him (Indra) as the Sarvatma (the eternal soul) but they should see the same within themselves too". Here is one of those instances where Sayana couldn't restrict himself from bringing out the spiritual sense of the Rik This being the case, it becomes very clear that by Indra it means the Paramaatma himself or as Sri Aurobindo says, the 'Divine mind'.

Conclusion:

There are subtle things still unclear in the above interpretation of the Rik. But interpreting it in the spiritual sense is more appealing. It is not easy for normal men to get the exact spiritual sense from the Vedas, for it reveals itself in full light only for those seers who are in the highest state. At least, one could remember that this text always provides highest clarity to men. Whenever we read this text, we at the back of our mind, should realize that this is not an ordinary text but this is sacred, it is godly which is why we call it Apaurusheya (Not man-made).

The other greatness of this text is that it calls for different kinds of interpretation. No text in this world allows such flexibility and still looks awesome and accommodating. We say so because even in the literary and ritualistic interpretations, there seems to be no text to match the fluency with which the hymns are rendered in the Rigveda. Though lack of coherence, when interpreted in the first two methods, appears as a negative, each Rik in its own right adds beauty to the text. Thus, the Vedas prove beyond doubt that when we prepare ourselves to further in our quest to understand the Veda, we would know that the Vedic hymns actually provide many types of knowledge - a knowledge of the nature, gods and history, a sacrificial or ritualistic knowledge, and finally a spiritual knowledge, but the last is the true sense and when one gets, it the others drop or are cut away.

Bibhuti Bhusen Mohapatra
Lect. in Sanskrit,
Rajdhani Colleg Bhubaneshwar, Odisha

---

[32] R.V. 4-26-1

यत्र विश्वं भवत्येकनीडम्

महर्षि सान्दीपनि राष्ट्रीय वेदविद्या प्रतिष्ठान, उज्जैन

वेद पाठशालाएँ तथा गुरु-शिष्य परम्परा इकाइयाँ

I S S N 2 2 3 0 - 8 9 6 2

Maharshi Sandipani Rashtriya Vedvidya Pratishtan

(Under the Ministry of HRD, Govt. of India)

Vedvidya Marg, Chintaman Ganesh, Post. Jawasia, Ujjain 456006 (M.P.)

Phone 2502266, 2502254 Fax : 0734-2502253

E -mail - msrvvujn@gmail.com Web - msrvvp.ac.in